

CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL - SIMPLY BRILLIANT

WILLI GELLER
Creation

VERARBEITUNGSANLEITUNG / *INSTRUCTIONS FOR USE*

CREA COLOR: Make Up Neo & In Nova Neo



CC | LF | AV | ZI-F | TI

INHALT

TABLE OF CONTENTS

Verarbeitungsanleitung Make Up Neo
Übersicht Malfarben
Universellen Anwendung
Anwendungsmöglichkeiten Make Up Neo
Einfärbung und Charakterisierung von Zi-Gerüsten mittels FS NT

<i>Instructions for use Make Up Neo</i>	
<i>Summary: Stains</i>	3
<i>Universal use.....</i>	4
<i>Possible uses of Make Up Neo.....</i>	5-8
<i>Staining and characterisation of Zi frames using FS NT....</i>	9-11

Verarbeitungsanleitung Make In Nova Neo
Übersicht Modifikatoren / Charakteristika / Indikation.....
Universelle Anwendung der Modifikatoren
Anwendungsmöglichkeiten In Nova Neo.....
Anwendungsbeispiele In Nova Neo.....

<i>Instructions for use Make In Nova Neo</i>	
<i>Summary: modifiers / characteristics / indication</i>	12
<i>Universal use of modifiers.....</i>	13
<i>Possible uses of In Nova Neo</i>	13
<i>Examples of use of In Nova Neo</i>	14

Impressum

Herausgeber: Creation Willi Geller International GmbH
Inhalt: Creation Willi Geller International
Bildnachweis: ZTM Sascha Hein
Layout: Ganahl Kommunikation & Design

Imprint

*Publisher: Creation Willi Geller International GmbH
Contents: Creation Willi Geller International
Picture credits: ZTM Sascha Hein
Layout: Ganahl Kommunikation & Design*

ÜBERSICHT FARBEN, CHARAKTERISTIKA MAKE UP NEO/ SUMMARY: SHADES, CHARACTERISTICS MAKE UP NEO

- 17 fluoreszierende lasierende Malfarben (MUN-F)
- 1 fluoreszierende Glasur (GL-F)
- 1 Malfarben Fluid
- 1 Malfarben Reconditioner (zum Auffrischen eingedickter Malfarben)

- 17 fluorescent glazing stains (MUN-F)
- 1 fluorescent glaze (GL-F)
- 1 stain fluid
- 1 stain reconditioner for refreshing dried out ceramic stains

Um ein Austrocknen der CreaColor Farben zu vermeiden, das Kit nicht direkter Sonneneinstrahlung oder Hitzeeinwirkung aussetzen.

To prevent dehydration / dry out of the CreaColor stains, do avoid exposure to direct sunlight or other heat sources

 MUN-F1 white	 MUN-F7 light brown	 MUN-F13 deep blue	 UF
 MUN-F2 eggshell	 MUN-F8 medium brown	 MUN-FA stain A	 Reconditioner
 MUN-F3 lemon yellow	 MUN-F9 olive	 MUN-FB stain B	
 MUN-F4 mandarine	 MUN-F10 red	 MUN-FC stain C	
 MUN-F5 flamingo	 MUN-F11 blue	 MUN-FD stain D	
 MUN-F6 apricot	 MUN-F12 grey	 GL-F Glaze	

UNIVERSELLEN ANWENDUNG / UNIVERSAL USE

Zur internen Farbfixierung und externen Malbränden (CC, ZI-F, AV, LF, TI, CP, CP ZI, P&P-Z, CP L&M, P&P-M). Die Malfarben können bei Glanzbränden unter Verwendung von Glasurmasse im Temperaturbereich von 800 - 900°C verwendet werden.

***Vorsicht:**

Bei Creation AV kann es bei zu großen beigemischten Mengen zur Blasenbildung kommen.

For internal colour fixation and external stain firing (CC, ZI-F, AV, LF, TI, CP, CP ZI, P&P-Z, CP L&M, P&P-M). The stains can be fired in individual glaze firings using glaze powder in the temperature range of 800 - 900°C .

***Caution:**

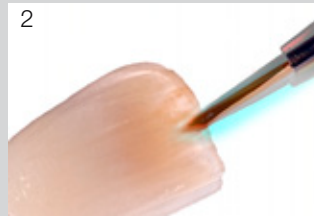
With Creation AV, admixture of excessive quantities can cause the formation of bubbles.

INTERNE BEMALUNG VON GEPRESSTEN ODER GEBRANNTEN DENTINKERNEN / INTERNAL STAINING OF PRESSED OR FIRED DENTINE CORES

1: Cut back zur internen
Bemalung /
*Cut back for internal
staining*



2: Interne Bemalung mit
MUN-F /
*Internal staining with
MUN-F*



3: Überschichtung der
fixierten Farben /
*Over-layering of fixed
shades*



4: Korrekturbrand /
Correction firing



5: Vorbereitung zur Glasur /
Preparation for glazing



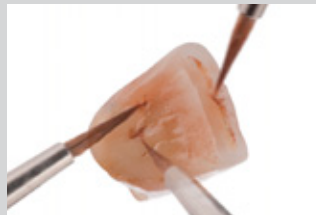
6: Krone in situ /
Crown in place



EXTERNE BEMALUNG ALLER SCHICHTKERAMIKEN / EXTERNAL STAINING OF ALL LAYERING CERAMICS

MUN-F-Malfarben zur lasierenden Charakterisierung

MUN-F stains for glazing characterisation



EXTERNE BEMALUNG ALLER PRESSKERAMIKEN / EXTERNAL STAINING OF ALL PRESSED CERAMICS

1: Gepresste Restaurationen
2: Applikation von MUN-F-Malfarben
zur Farbgebung

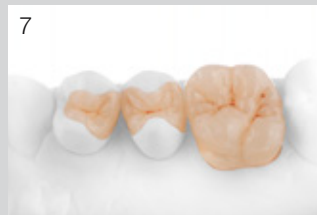
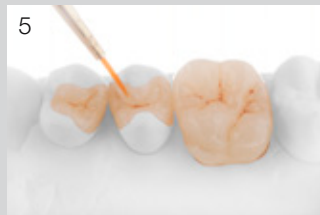
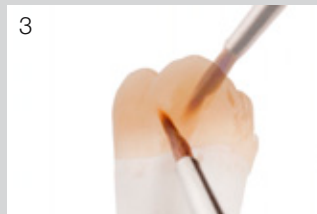
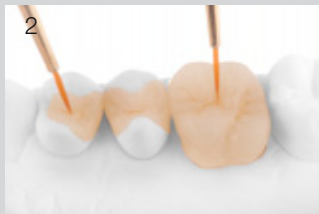
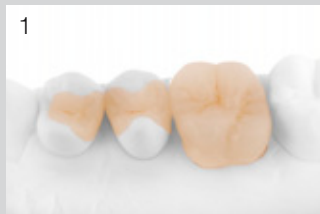
3 u. 4: Applikation der MUN-FA- bis -
D-Malfarben zur Chroma-
Intensivierung im Halsbereich
5: Setzen von Akzenten mit den
MUN F7 - 9 -Malfarben

6: Auftragen von Glasurmasse
7 u. 8: Fertige Restaurationen

1: *Pressed restorations*
2: *Application of MUN-F stains for
colouring*

3 a. 4: *Application of MUN-FA to D stains for
chroma intensification in the neck area*
5: *Placement of accents with MUN F7 - 9*

6: *Application of glaze*
7 a. 8: *Finished restorations*



BEIMISCHEN ZUR INTENSIVIERUNG ODER INDIVIDUALISIERUNG DER SCHICHTKERAMIK / ADMIXING FOR INTENSIFYING OR INDIVIDUALISING LAYERED CERAMIC

Die MUN-F-Malfarben können den Keramikmassen in kleinen Mengen zur Modifikation hinzugefügt werden, um sie mit höherer Farbsättigung zu versehen – ohne die Massen in ihrem Helligkeitswert zu beeinträchtigen.

The MUN-F stains can be added to ceramics in small quantities for modification to give them higher colour saturation – without impairing the brightness of the materials.



EINFÄRBUNG UND CHARAKTERISIERUNG VON ZIRKONDIOXID-GERÜSTEN MITTELS FS NT UND MAKE UP NEO / STAINING AND CHARACTERISATION OF ZIRCONIUM DIOXIDE FRAMES USING FS NT AND MAKE UP NEO

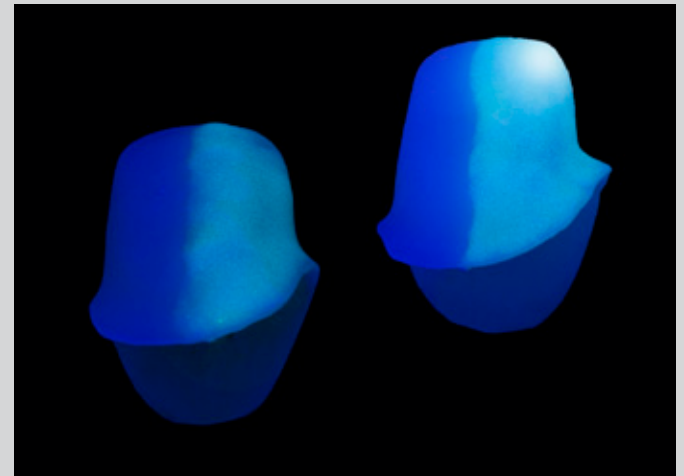
- Auftragen und Brennen des FS NT / *Application and firing of FS NT*
- Bemalen des FS NT zur zahnfärbenden Einfärbung und zur Charakterisierung des weißen oder des voreingefärbten Zirkondioxids / *Painting of FS NT for tooth-coloured staining and characterisation of white or pre-stained zirconium dioxide*

	Vorwärm- temperatur <i>Preheating temperature</i>	Trockenzeit <i>Drying time</i>	Verschluss- zeit <i>Closure time</i>	Trockenzeit, geschlossen <i>Drying time, closed</i>	Temperatur- anstieg <i>Temperature increase</i>	Vakuum <i>Vacuum</i>	End- temperatur <i>Final temperature</i>	Haltezeit <i>Holding time</i>	Erscheinungs- bild <i>Appearance</i>
Frameshade NT	450°C	3 min	3 min	-	45°C/min	+	860°C	1 min	glänzend / <i>shining</i>
Creation MU Neo ON Liner NT	450°C	1 min	1 min	-	45°C/min	+	790°C	1 min	glänzend / <i>shining</i>

Die oben genannten Parameter sind Richtwerte, die stets dem jeweils verwendeten Brennofen und dessen Konditionen angeglichen werden. Entscheidend hierbei ist das richtige Brennresultat.

The firing parameters in this chart represent standard values and have to be adjusted to the furnace used and its conditions of use. It is the firing result that matters.

APPLIKATION UND CHARAKTERISIERUNG VON FS NT /
APPLICATION AND CHARACTERISATION OF FS NT



APPLIKATION UND CHARAKTERISIERUNG VON FS NT / APPLICATION AND CHARACTERISATION OF FS NT

- Nach Herstellerangaben vorbereitetes Gerüst / *Frame prepared according to manufacturer's instructions*
- Applikation des vorangemischten thixotropen fluoreszierenden FS NT in dünner Schichtstärke / *Application of a thin layer of the premixed thixotropic fluorescent FS NT*
- Ausführen des in der Tabelle aufgezeigten Brandes / *Carry out the firing indicated in the chart*
- Nach dem Brand ist die Restauration von einer etwa 0.2 bis 0.3 mm dünnen fluoreszierenden Schicht überzogen / *After firing, coat the restoration with a thin fluorescent layer of about 0.2 to 0.3 mm*
- Anstrahlen der Schicht mit 50 µm AL₂O₃ mit 2 bar Druck zur Schaffung einer retentiven Oberfläche / *Blast the layer with 50 µm AL₂O₃ at 2 bar pressure to create a retentive surface*
- Dampfstrahlen der abgestrahlten Gerüste / *Steam blast the blasted frames*
- Bei weißem Zirkondioxid kann die Oberfläche mit den MUN-F-Farben eingefärbt werden, bei eingefärbtem Zirkondioxid kann man mit MUN-F farblich charakterisieren / *MUN-F stains can be used to stain the surface of white zirconium dioxide and MUN-F for colour characterisation on pre-stained zirconium dioxide*
- Ausführen des in der Tabelle aufgezeigten Brandes / *Carry out the firing indicated in the chart*
- Farblich korrektes oder individualisiertes Gerüst kann nun mit Schichtkeramik verblendet werden / *Colour-corrected or individualised frame can now be veneered with layering ceramic*

VERARBEITUNGSANLEITUNG IN NOVA NEO / INSTRUCTIONS FOR USE MAKE IN NOVA NEO

ÜBERSICHT MODIFIKATOREN, CHARAKTERISTIKA, INDIKATION / SUMMARY: MODIFIERS, CHARACTERISTICS, INDICATION

In Nova Neo ist ein fluoreszierender Universal-Modifikator, für Keramikmassen, der bei den jeweiligen Dentinbränden mitgebrannt wird.

Ausdrücklich ausgenommen hiervon sind die Opakermassen und die Opaker-Modifier.

In Nova Neo hat dank seiner Fluoreszenz die Eigenschaft, die Zahnfarbe effektiv und harmonisch zu transportieren.

In Nova Neo ist sehr intensiv im Farbcharakter. Es genügen kleinste Mengen, um die jeweilige Masse zu modifizieren.

In Nova Neo darf auf keinen Fall auf die Oberfläche einer keramischen Restauration aufgetragen werden.

In Nova Neo is a fluorescent universal modifier for porcelain powders.

An exception are the opaquers and opaque modifiers.

Thanks to its fluorescence **In Nova Neo** is able to transport the shade of the tooth efficiently and harmoniously.

In Nova Neo is shaded very intensely. Even the smallest amounts are sufficient to modify the shade of the porcelain powders.

In Nova Neo can not be applied to the surface of a porcelain restorations.

12 fluoreszierende Modifikatoren
1 In Nova Fluid

12 fluorescent modifiers
1 In Nova Fluid

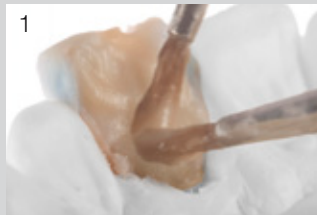
 INN-1 melone	 INN-6 olive	 INN-CRL Crackliner
 INN-2 rose	 INN-7 grey	 INN-IL Illusion
 INN-3 yellow	 INN-8 blue	 INN-FLUID
 INN-4 red brown	 INN-9 white	
 INN-5 brown	 INN-10 mais	

ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN IN NOVA NEO / POSSIBLE USES OF IN NOVA NEO

1. Einmischen zur Intensivierung oder Individualisierung der Schichtkeramik / *Admixing for intensifying or individualising layered ceramic*
2. Tiefenwirkung durch In Nova Neo Illusion / *Creating depth with In Nova Neo Illusion*
3. Dreidimensionale Sprünge durch In Nova Neo Crackliner / *Three-dimensional cracks with In Nova Neo Crack Liner*
4. Bemalen des Zirkondioxidgerüsts zur zahnfarbenen Einfärbung der weißen und Charakterisierung der voreingefärbten Zirkondioxidrestorationen / *Painting the zirconium dioxide frame for tooth-coloured staining of white and characterisation of pre-stained zirconium dioxide restorations*

ANWENDUNGSBEISPIELE IN NOVA NEO / EXAMPLES OF USE OF IN NOVA NEO

- 1: Einfärben der Massen mit In Nova Neo / *Staining the materials with In Nova Neo*
- 2: Einschwemmen von In Nova Neo / *Washing in In Nova Neo*
- 3: Beispiel aus der Natur / *Example from nature*



ANWENDUNGSBEISPIELE IN NOVA NEO / EXAMPLES OF USE OF IN NOVA NEO

- 1: Tiefenwirkung durch Einschwemmen von In Nova Neo Illusion
- 2: Beispiel aus der Natur
- 3: Schaffung von 3D-Sprüngen durch einseitige Applikation von In Nova Neo Crackliner auf einschneidendem Instrument
- 4: Beispiel aus der Natur

- 1: *Creating depth by washing in In Nova Neo Illusion*
- 2: *Example from nature*
- 3: *Creation of 3D cracks by one-sided application of In Nova Neo Crack Liner to cutting-in instrument*
- 4: *Example from nature*



CHARAKTERISIERUNG VON WEISSEM ODER EINGEFÄRBTEM ZIRKONDIOXID MIT IN NOVA NEO / CHARACTERISATION OF WHITE OR STAINED ZIRCONIUM DIOXIDE WITH IN NOVA NEO

- 1: Weißes uneingefärbtes Zirkondioxidgerüst, fertig ausgearbeitet / *White, unstained zirconium dioxide frame, ready-finished*
 2: Applikation von In Nova Neo zur Einfärbung des Zirkongerüsts / *Application of In Nova Neo for staining the zirconium frame*
 3: Fertig gebranntes Zirkondioxidgerüst, bereit zur Verblendung / *Ready-fired zirconium dioxide frame, ready for veneering*



	Vorwärmtemperatur <i>Preheating temperature</i>	Trockenzeit <i>Drying time</i>	Verschlusszeit <i>Closure time</i>	Trockenzeit, geschlossen <i>Drying time, closed</i>	Temperaturanstieg <i>Temperature increase</i>	Vakuum <i>Vacuum</i>	Endtemperatur <i>Final temperature</i>	Haltezeit <i>Holding time</i>	Erscheinungsbild <i>Appearance</i>
In Nova Neo als Frameshade für Zirkondioxid / <i>as Frameshade for zirconium dioxide</i>	450°C	4 min	2 min	1 min	45°C/min	+	900°C	1 min	glänzend / <i>shining</i>

Die in der Tabelle genannten Parameter sind Richtwerte, die stets dem jeweils verwendeten Brennofen und dessen Konditionen angeglichen werden. Entscheidend hierbei ist das richtige Brennresultat.

The firing parameters in this chart represent standard values and have to be adjusted to the furnace used and its conditions of use. It is the firing result that matters.



Vertreiber / Distributor

Creation Willi Geller International GmbH
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 (0)5522 76784
Fax. +43 (0)5522 73699
info@creation-willigeller.com
www.creation-willigeller.com

Technische Fragen / Technical inquiries:
technic@creation-willigeller.com

*Vorbehaltlich Druck- und Satzfehler.
Änderungen können jederzeit erfolgen. /
Errors and printing errors excepted.
Subject to changes at any time.*

Hersteller / Manufacturer

KLEMA Dentalprodukte GmbH
Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

