

MAR  
2022

+++ Der Frühling hat es in sich bei Creation: neue Kurse, neues Farbsystem... +++

## Es geht wieder los: Wir starten in die neue Kurssaison 2022!

Gerade in herausfordernden Zeiten wie diesen möchten wir Ihnen **als verlässlicher Sparringspartner zur Seite stehen – endlich auch wieder persönlich!** So starten wir mit einem interessanten Programm in die neue Kurssaison. Denn kaum etwas ist inspirierender, als von erfahrenen Zahn Technikern zu lernen, sich mit Kollegen und Gleichgesinnten **am Labortisch auszutauschen**, neue Produkte (wie zum Beispiel unser Farbsystem Magic Colour) auszuprobieren und sich gegenseitig zu motivieren.

In diesem Sinne haben wir ein **vielseitiges Fortbildungsangebot** für Sie zusammengestellt – mit **beliebten, etablierten Hands-on-Kursen**, mit individuellen Veranstaltungen in Ihrem Labor (nach Ihren Vorstellungen) und mit **neu konzipierten Kursen, mit neuen Creationen**, mit neuen Referenten, an neuen Standorten...

Wer seine Kenntnisse über Creation erweitern und praxisnahe Tipps von routinierten Kollegen erhalten möchte, für den haben wir **drei besonders interessante Kurse:**

### Neue Malfarbertechnik Magic Colour mit Stefan Picha auf Mallorca (1. – 3.9.)

Anfang September führt Oral Designer Stefan Picha auf der Baleareninsel in das **neue Pulver-Liquid-System Magic Colour** ein. Ziel des Kurses ist es, eine **sechsgliedrige Brücke in drei Bränden** zu fertigen – eine besondere Weiterbildung zwischen Entspannung und Anregung, Motivation und neuer Herausforderung!

### Live-Patientenfall mit Jan-Holger Bellmann zur Totalprothetik (6. – 7.5.)

„PlaneSystem® und Totalprothetik – der Patient, der Habitus und die individuelle Lösung“: Jan-Holger-Bellmann möchte seinen Kursteilnehmern Anfang Mai in seinem Labor in Rastede vermitteln, wie sich **individuelle Charakteristiken durch ästhetische und funktionelle Analysen sicher erkennen lassen** – in einem theoretischen Teil (Fotografie und mimische Dokumentation, Funktionsanalyse) und in einem praktischen Teil mit dem Umschleifen und Charakterisieren von Creapearl 2 und Creopal.

### Zweiteilige Kursreihe mit Alex Conzmann: „High Performance with Creation ZI-CT“ (1. – 2.4./23. – 24.9.)

Wer sich für seinen Laboralltag mit Creation rüsten und seine Arbeiten in einem noch besseren Licht stehen lassen möchte, für den legt Alex Conzmann in seiner zweiteiligen Kursreihe in Dresden die **Grundlagen für einen souveränen und erfolgreichen Umgang mit Creation ZI-CT** (aber auch mit CC und LS) – vom Aufbau und Verständnis eines natürlichen Zahns über die naturanaloge Schichtung mit sechs Massen bis zu Zahnform und Oberfläche. Sein Motto: **„Erst das Fundament, dann das Haus!“**

Mehr über unsere Veranstaltungen erfahren Sie im neuen **„Kursheft 2022“**, das im April bei Ihrem Creation-Fachberater oder in der Geschäftsstelle in Breckerfeld erhältlich ist oder jetzt schon auf unserer Website zum Download bereit steht.



## Klick – auf die Plätze, fertig, los: Unsere neue Kursseite ist online!

**Was machen Creation-Kurse zu etwas Besonderem? Starke Referenten**, die ihre gelebte Erfahrung und ihr Know-how, aber auch ihre persönlichen Werte und **ihr inneres Feuer für Menschen und Materialien teilen** – jeder auf seine eigene Art, **unmittelbar und authentisch**. Denn eine individuelle Zahnästhetik hat mit Leben zu tun; handwerkliche Grundlagen und Richtlinien nützen nichts, wenn die **Leidenschaft** fehlt!

Wer sich von unseren Referenten persönlich inspirieren lassen möchte, kann dies ab sofort auch auf unserer neuen Kursseite unter **www.creation-willigeller-kurse.de!** Hier gibt es nicht nur unsere **neuen Kurse für 2022** zu entdecken, sondern auch **persönliche Statements** von leidenschaftlichen Creation-Anwendern, und selbstverständlich kann man sich auch **direkt anmelden** – ob für einen Kurs im eigenen Labor, bei Jockel Lotz oder mit Uwe Gehringer in Weikersheim, mit den Frontzahnkursen von Andreas Nolte, mit Alex Conzmann und Magic Colour, mit... – ach, klicken Sie sich doch einfach selbst hinein!

„Aktuelle Kursinformationen & mehr“ stehen ab sofort online unter: **www.creation-willigeller-kurse.de**



## NEU: Ein Farbsystem, gemacht für das Handwerk: Magic Colour!

Die digitale Herstellung monolithischer Restaurationen ist effizient, die Ergebnisse sind robust. Um auch den ästhetischen Ansprüchen der Anwender gerecht zu werden, wurde Magic Colour entwickelt. Das prägnante Farbsystem schafft die **Verbindung zwischen innovativen Herstellungsverfahren und dem handwerklichen Know-how** jedes einzelnen Zahntechnikers.

Magic Colour dient der **Akzentuierung und Oberflächenbemalung** monolithischer Restaurationen aus Zirkoniumdioxid oder Lithiumdisilikat. Als Pulver-Liquid-Kombination eröffnet das Farbsystem zahlreiche Verarbeitungsmöglichkeiten und ist dabei sehr einfach in der Anwendung: Angemischt mit dem **Magic Colour Liquid GL** sind die fein gemahlene Farbpulver als pastöse Massen auch in dünnen Schichtstärken äußerst leistungsfähig und die Ergebnisse sind vorhersehbar.

### Mehr Brillanz und Natürlichkeit aus der Tiefe

Ob zur **Oberflächenlasur**, für **charakterisierende Farbeffekte** oder in Kombination mit **Microlayering**: Magic Colour ist Ausgangspunkt für eine vielschichtige Ästhetik. Speziell bei monolithischen Frontzahnrestaurationen sorgt Microlayering mit Creation ZI-F (bei Zirkoniumdioxid) oder mit Creation LS (bei Lithiumdisilikat) für noch mehr Ästhetik, Tiefenwirkung und Brillanz. Mit Magic Colour trägt jede Restauration die **Handschrift des Zahntechnikers!**

### Die Brillanzpunkte von Magic Colour:

- Vielfältige Verarbeitungsmöglichkeiten durch Pulver-Liquid-System
- Charakterisierung von CAD-, Press- und Schichtkeramiken, insbesondere von monolithischen Restaurationen aus Zirkoniumdioxid und Lithiumdisilikat
- Farbliche Abtönung von Schichtkeramiken
- Zur Oberflächenbemalung und zur Verwendung in Kombination mit Microlayering
- Natürliche, lichtoptische Wirkung durch Fluoreszenz der feinkörnigen Pulver



Magic Colour Professional Kit



Magic Colour Starter Kit ZI-F



Magic Colour Starter Kit LS

## NEU: Investition in Ästhetik: Creation Willi Geller präsentiert weitere neue Produkte

### Neue Produkte für höchste Opaleszenz und Transparenz

Willi Geller gilt als Pionier für ästhetische zahntechnische Versorgungslösungen und Materialien. Seine visionäre Kraft hat deren ästhetische Wahrnehmung über die Jahre hinweg intensiv verändert. **Von April 2022 an** präsentiert Creation Willi Geller gleich zwei neue Produkte, die zusätzliche ästhetische Möglichkeiten für die Anwender schaffen. Mit dem neuen Geller-Mix und der Opal-Transpa OT+ erweitert Creation sein Keramiksoriment um zwei Schichtmassen mit opalisierenden Eigenschaften. Die durch Lichtstreuung und Reflexion hervorgerufene Opaleszenz erhöht die Lichtdynamik der zahntechnischen Restaurationen und lässt Zahnersatz im Bereich der Schneide noch natürlicher wirken.

### Geller-Mix und OT+: für mehr Lebendigkeit!

Der **Geller-Mix** ist ein **All-in-One-Material**, das von Profis seit vielen Jahren individuell gemischt wird und jetzt als fertiges Produkt erhältlich ist. Die gebrannte Keramik mit ihrer dezenten Trübung überzeugt durch ihre **harmonische Abstimmung zwischen Opaleszenz und Helligkeit**. Diese Eigenschaft erzeugt besonders bei hellen Zahnfarben lebendig wirkende Lichtleisten und Schneidekanten.

Mit der **Opal Transpa-Masse OT+** erhalten Anwender ein Produkt für **maximale Opaleszenz**, das die lichtdynamischen Effekte von geschichteten Restaurationen auf ein höheres Niveau hebt. OT+ ist nahezu farbneutral und **verstärkt die opalisierenden Lichteffekte** von hellen und dunklen Zahnfarben gleichermaßen. Um dem künstlichen Zahn eine natürliche Wirkung zu verleihen, reicht eine kleine Menge der Opal Transpa-Masse aus.

Der Geller-Mix und OT+ erweitern die Sortimente aller Creation Willi Geller-Schichtkeramiken.



## „Mega“ Rückenwind für die individuelle Gingivagestaltung dank Stefan Picha

Wenn die Chirurgie am Ende ist, beginnen wir mit rosa Porzellan... und wer kann das nicht besser demonstrieren als ZTM Stefan Picha!? Nach einer längeren, coronabedingten Kurs-Durststrecke fanden sich Mitte Februar (an einem der stürmischsten Wochenenden im Norden) zehn erfahrene, zuvor getestete Zahntechniker im Bellmann Dentalstudio in Rastede ein. Gestartet wurde am Vorabend des zweitägigen **„Teeth & Tissue“-Meisterkurses** mit einem Vortrag des Oral Designers über **„Die Umsetzung komplexer Implantatkonstruktionen mit Gingiva“**, dabei beantwortete er unter anderem folgende Fragen:

- Wie ist der Verlauf der Gingiva zur Zahnposition?
- Warum ist das Zahnfleisch an einigen Stellen höher und an anderen tiefer?
- Wie muss das Volumen der Gingiva geschichtet werden?

Picha ging es in seinem Kurs zum einem um die Vermittlung theoretischer Grundlagen von natürlichem Zahnfleisch und eines Arbeitsprotokolls und zum anderen um das Schichten im Detail, oder wie er selbst sagte: **„Die Kunst ist es nicht, die Gingiva an einem einzelnen Zahn anzubringen, sondern mit einer strukturierten Vorgehensweise eine 14-gliedrige Brücke aufzuschichten und sie mit drei Bränden fertig zu bekommen.“**

So ging es am Freitag dann für alle Teilnehmer richtig zur Sache – mit dem Ziel einer sechsgliedrigen Frontzahnbrücke mit Gingiva: Von 8.30 bis 20.30 Uhr rückten sie dank der **vielen Referententricks des Implantatspezialisten** und der Keramikmassen von Creation ZI-CT der weißen und roten Naturästhetik Schritt für Schritt ein Stückchen näher; bis abends alle den zweiten Brand auf ihrem Gerüst fertig hatten.

Nach einem **geselligen, stürmischen Abend** im Zollhaus ging es am zweiten Tag bis in den frühen Abend mit Korrekturen und der Fertigstellung der Arbeiten weiter. Zum Schluss waren nicht nur alle Teilnehmer zufrieden mit ihren Ergebnissen, sondern auch der Referent. Er lobte sowohl die Qualität der fertigen Arbeiten (**„gigantisch gut, einfach mega!“**) als auch die tolle, freundschaftliche Atmosphäre in dem perfekt ausgestatteten Labor von Gastgeber und Kursteilnehmer Bellmann. Und auch für die Teilnehmer war die intensive Bearbeitung des komplexen Themas „Zahnfleischschichtung“ theoretisch wie praktisch ein Riesengewinn – alles in allem also ein **sehr gelungener Start in die neue Kurssaison!**



## 3 Fragen an Manfred Gottlieb aus Berlin („Oldie but Goldie“)

### Manni, wie lange arbeiten Sie schon mit der Creation-Keramik und warum?

Ich arbeite seit **mindestens 25 Jahren mit Creation**. Ich habe in dieser langen Zeit natürlich auch andere Keramiken ausprobiert, doch Creation war und ist für mich nach wie vor „beinern“. Das heißt: Ich erhalte eine **richtige Farben-Power** aus jeder Masse. Creation steht für mich für Natürlichkeit, es ist **keine lasche, blasse Keramik**. Wenn ich schichte, bringt Creation alles mit, was ich brauche: eine sehr gute Farbstärke, eine perfekte Konsistenz für Feinarbeiten und eine **Fülle an Farbmöglichkeiten**. Veneers bekomme ich zum Beispiel viel exakter und feiner mit Creation hin, weil die Massen sehr intensiv und homogen sind, ich kann sie optimal abmischen – das hat Willi Geller schon perfekt austariert.

### Wie wichtig ist Ihnen der persönliche Kontakt zu Ihrem Fachberater, Thomas Schröder?

Solch eine **persönliche Betreuung ist mir sehr wichtig**, nicht nur in diesen herausfordernden Zeiten. Thomas Schröder bringt mir die **neuesten Informationen direkt in mein Labor**, er motiviert mich, er hat stets gute Vorschläge und er empfiehlt mir immer wieder interessante Kurse.

### Apropos Kurse: Mit nunmehr 69 Jahren zieht es Sie immer noch in die Labore von Kollegen...

Ja, Kurse sind mir nach wie vor wichtig. Natürlich habe ich mit **mehr als 40 Jahren Berufserfahrung** selbst schon ein gehöriges Wissen, aber ich lerne immer wieder etwas dazu und **sehe immer wieder Neues** – wie zum Beispiel bei Uwe Gehring, der für mich der größte Schichtmeister ist und bei dem die Kurse richtig anstrengend, aber äußerst gewinnbringend sind. Ich frische mich auch gerne bei anderen Dentalgurus wie Naoki Aiba, Thomas Sing, Andi Nolte, Stefan Picha oder Sascha Hein auf: **Jeder hat seine ganz eigene Technik und Rezeptur**. Hinzu kommt das kollegiale Gespräch, der Austausch mit den anderen. Ich brauche solche Hands-on-Kurse und solche für mich herausragenden Zahntechniker, um mit meiner Arbeit weiterzukommen, um mich jeden Tag neu zu motivieren und um immer wieder **neue Möglichkeiten mit Creation zu erfahren** und zu erlernen. Lernen hört nie auf!



Schicht- und kurserfahren seit mehr als 40 Jahren: Manfred Gottlieb aus Berlin.

## Ihr Creation-Team ist immer für Sie da:

Wir möchten Ihnen nicht nur **laborgerechte Produkte**, sondern auch einen **exzellenten Service mit kurzen Wegen** und **persönlichen Ansprechpartnern** bieten. Aus diesem Grund wollen wir Ihnen nochmals unser Team in der Geschäftsstelle in Breckerfeld, aber auch unsere Außendienstmannschaft vorstellen:



Melanie Grzeschiok

### Melanie Grzeschiok

Office & Kundenbetreuung  
Tel.: +49 2338 801 900  
[office@creation-willigeller.de](mailto:office@creation-willigeller.de)



Jana Tempelmann

### Jana Tempelmann

Office & Kundenbetreuung  
Tel.: +49 2338 801 900  
[office@creation-willigeller.de](mailto:office@creation-willigeller.de)



Janette Pfaffenbach

### Janette Pfaffenbach

Office & Kundenbetreuung  
Tel.: +49 2338 801 900  
[office@creation-willigeller.de](mailto:office@creation-willigeller.de)



Nicole Röhse

### Nicole Röhse

Fachberaterin Mitte/Ost  
Tel.: +49 175 9995 390  
[nicole.roehse@creation-willigeller.de](mailto:nicole.roehse@creation-willigeller.de)



Pia Flöck

### Pia Flöck

Fachberaterin Südwest  
Tel.: +49 151 43 269 201  
[pia.floeck@creation-willigeller.de](mailto:pia.floeck@creation-willigeller.de)



Thomas Schröder

### Thomas Schröder

Fachberater Nord/Ost  
Tel.: +49 162 2529 194  
[thomas.schroeder@creation-willigeller.de](mailto:thomas.schroeder@creation-willigeller.de)



Dirk John

### Dirk John

Fachberater Mitte/West  
Tel.: +49 151 52 111 964  
[dirk.john@creation-willigeller.de](mailto:dirk.john@creation-willigeller.de)



Helmut Bächle

### Helmut Bächle

Fachberater West  
Tel.: +49 151 52 346 315  
[helmut.baechle@creation-willigeller.de](mailto:helmut.baechle@creation-willigeller.de)

## Kurs-Ausblick 2022:

### 01. – 02. APR 2022

**Alexander Conzmann:** Zweiteilige Kursreihe: High Performance with Creation ZI-CT – Teil 1 (Dresden)

### 29. – 30. APR 2022

**Andreas Nolte:** Frontzahnformen I: Der zentrale Inzisivus – die Einzelzahnrekonstruktion (Grünstadt)

### 06. – 07. MAI 2022

**Jan-Holger Bellmann:** Live-Patientenfall: PlaneSystem® und Totalprothetik – der Patient, der Habitus und die individuelle Lösung (Rastede)

### 20. – 21. MAI 2022

**Alexander Conzmann:** Magic Colour: der Microlayering-Zauber auf 0,2 mm (Kaltenkirchen)

### 24. – 25. JUN 2022

**Ümit Pak:** Alltagstaugliche Frontzahn-schichtung mit Creation ZI-CT, LS/LS Press und Magic Colour (Weikersheim)

### 01. – 02. JUL 2022

**Hans-Joachim Lotz:** Composite – makes my day! 1,5-Tages-Workshop mit Jockel Lotz (Weikersheim)

### 26. – 27. AUG 2022

**Fechmi Housein:** Live-Patientenfall – konzeptionelle Planung und Umsetzung eines realen Patientenfalls (Hamburg)

### 01. – 03. SEP 2022

**Stefan Picha:** 2-Tages-Kurs auf Mallorca: Einführung in die neue Malfarbentechnik Magic Colour (Mallorca/Spainen)

### 16. – 17. SEP 2022

**Andreas Nolte:** Frontzahnformen II: vom Einzelzahn zur individuellen Rekonstruktion von Frontzahnsituationen (Grünstadt)

### 23. – 24. SEP 2022

**Jan-Holger Bellmann:** PlaneSystem® und Totalprothetik – der Patient, der Habitus und die individuelle Lösung (Augsburg)

### 23. – 24. SEP 2022

**Alexander Conzmann:** Zweiteilige Kursreihe: High Performance with Creation ZI-CT – Teil 2 (Dresden)

### 23. – 24. SEP 2022

**Hans-Joachim Lotz:** Composite – makes my day! 1,5-Tages-Workshop mit Jockel Lotz (Weikersheim)

### 30. SEP – 01. OKT 2022

**Ümit Pak:** Live-Patientenfall: Frontzahn-Veneers mit Creation LS/LS Press (Düsseldorf)

### 07. – 08. OKT 2022

**Patrick Heidt:** „A Layering Technique: Blueprint“ – Aufbau von zwei Frontzähnen (Halle/Saale)

### 14. – 15. OKT 2022

**Hubert Schenk:** Vollkeramik ist nicht gleich Vollkeramik; Creation LS/ZI-CT (Weikersheim)

### 28. – 29. OKT 2022

**Andreas Nolte:** Frontzahnformen II: vom Einzelzahn zur individuellen Rekonstruktion von Frontzahnsituationen (Münster)

### 04. – 05. NOV 2022

**Uwe Gehringer:** Keramik-Veneers auf Einbettmassesestümpfen (Weikersheim)

Die komplette Kursübersicht erhalten Sie auf unserer neuen Kurs-Website:  
[www.creation-willigeller-kurse.de](http://www.creation-willigeller-kurse.de)

In dieser bewegten Zeit wünschen wir Ihnen besonders schöne Frühlingstage, Zuversicht und eine erfolgreiche Arbeitszeit!

Ihr Creation Willi Geller Deutschland-Team