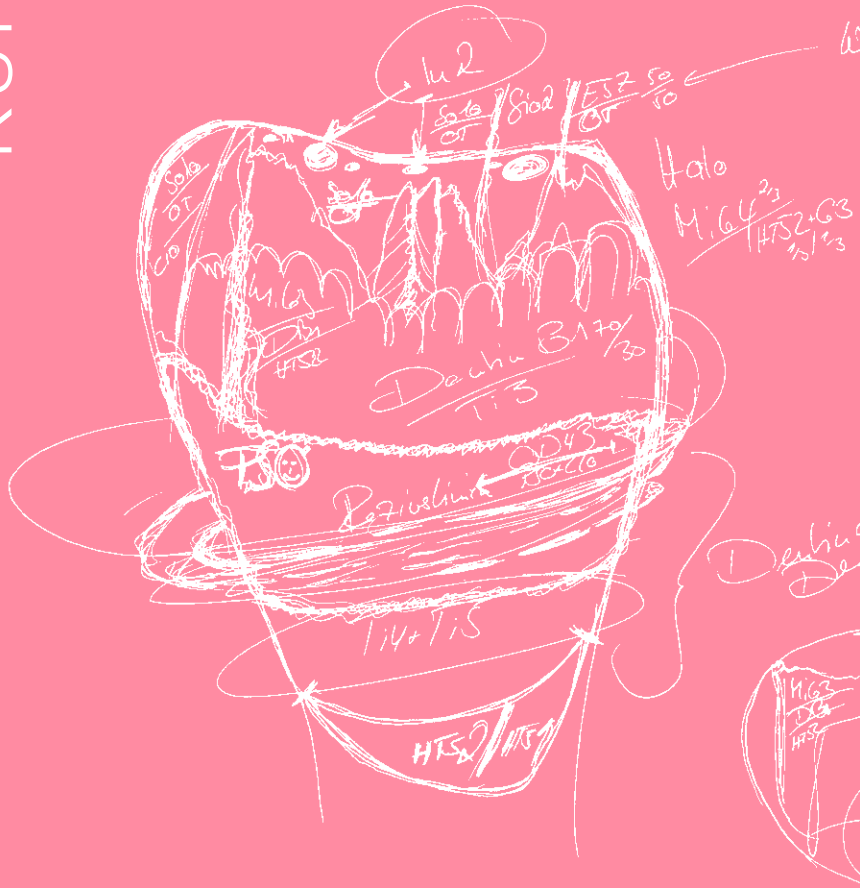


# KURSHEFT

2024



*Detailzeichnung*



## Kursanmeldung

Creation Willi Geller Deutschland GmbH

Harkortstraße 2  
58339 Breckerfeld  
Germany

Tel.: +49 (0)2338 801 900  
Fax: +49 (0)2338 801 950

office@creation-willigeller.de  
www.creation-willigeller-kurse.de

## Individuelle Kurse in Ihrem Labor – Termine nach Absprache

Creation-Keramikmassen	Ilka Johannemann, Alexander Conzmann, Michael Zangl, Jan Stolze	6
Der ALLTAG im Labor und seine Variationen	Elke Abel	10

## Kurse 2024

29.02. – 02.03.	Stefan Picha	Cham, Deutschland	12
08.03.	Hubert Schenk	Pforzheim, Deutschland	14
15. – 16.03.	Alexander Conzmann	Ulm, Deutschland	16
15. – 16.03.	Patrick Heidt	Kaltenkirchen, Deutschland	18
12.04.	Hubert Schenk	Pforzheim, Deutschland	20
26. – 27.04.	Andreas Nolte	Münster, Deutschland	22
24. – 25.05.	Andreas Nolte	Münster, Deutschland	24
07.06.	Ömür Pak	Bochum, Deutschland	25
07. – 08.06.	Stefan Frei & Bertrand Thiévent	Straubing, Deutschland	26
07. – 08.06.	Anthimos Maki Tolomenis	Berlin, Deutschland	28
14.06.	Hubert Schenk	Pforzheim, Deutschland	30
13.09.	Marcel Koch	Pforzheim, Deutschland	32
20. – 21.09.	Alexander Conzmann	Berlin, Deutschland	34
27. – 28.09.	Anthimos Maki Tolomenis	Weiden, Deutschland	36
11.10.	Ömür Pak	Bochum, Deutschland	37
18.10.	Hubert Schenk	Pforzheim, Deutschland	38
08.11.	Hanna Raffel	Pforzheim, Deutschland	40
15. – 16.11.	Alexander Conzmann	Ulm, Deutschland	42
22. – 23.11.	Andreas Nolte	Münster, Deutschland	43
22. – 23.11.	Thomas Stefan Sing	Straubing, Deutschland	44

## Kurs 2025

24. – 25.01.	Alexander Conzmann	Berlin, Deutschland	46
--------------	--------------------	---------------------	----



## Editorial



Liebe Zahntechnikerinnen und Zahntechniker,

Zahntechnik ist Handwerk, und daran hat auch die Digitalisierung nichts geändert. Das Wissen ist die Basis für das Können, und das Können die Voraussetzung für die Handwerkskunst. Mit unserem Kursprogramm 2024 bieten wir eine Plattform für lernwillige Zahntechniker jeden Levels, die ihr Wissen und ihre handwerklichen Fähigkeiten verbessern wollen.

Wir stellen Ihnen eine umfassende Auswahl an Kurs-themen bereit, die Ihnen helfen, die alltäglichen Herausforderungen im Laboralltag besser zu meistern. Freuen Sie sich auf unsere kompetenten Referenten und Referentinnen, die ihre Tipps und Tricks gerne mit Ihnen teilen.

Mit den besten Grüßen

Thomas Hiebel  
*Head of Sales & Marketing*



### KURSYNHALT

Dieses individuelle Training ermöglicht allen Kursteilnehmern, im eigenen Labor in die Keramikwelt von Creation einzusteigen – unabhängig, mit welcher Creation-Keramik (CC auf Metall oder ZI-CT auf Zirkon) gearbeitet werden soll. An einem Frontzahn werden verschiedene Möglichkeiten gezeigt, individuell zu schichten. Es bleibt zudem genügend Zeit und Raum, in die Tiefen des Creation-Sortiments einzutauchen.

Weitere Kursinhalte: Erklärung der Massen und Farben, der ideale Schichtaufbau und was macht Creation so einzigartig.

Lassen Sie sich persönlich von Creation und den Möglichkeiten inspirieren und begeistern!

### MATERIALIEN

Creation CC, ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte, Schichtinstrumente), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

### DATUM

Individuelle Absprache

### ZEIT

9:00 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

In Ihrem Labor

### KURSGEBÜHR

€ 1.980,-

zzgl. Reisekosten und Hotelübernachtung,  
zzgl. Kosten für Modelle, Gerüste  
(bei Bedarf)

Bei Fragen zu den Kursen oder  
bezüglich der Buchung können  
Sie sich gerne an uns wenden.

**Bitte rufen Sie uns an:**

Tel. +49 (0)2338 801 900

**Schreiben Sie uns eine E-Mail:**  
office@creation-willigeller.de



### REFERENTIN: ILKA JOHANNEMANN

Ilka Johannemann wurde 1974 in Hamm/Westfalen geboren. Nach Abitur und zweijährigem Auslandsaufenthalt in Dänemark absolvierte sie von 1995 bis 1998 ihre Ausbildung in Hamm und besuchte 2001 die Meisterschule in Münster. Nach der Meisterprüfung arbeitete sie von 2002 bis 2007 zunächst als Laborleiterin in Laer, seit 2007 arbeitet sie im Dentallabor „Johannemann Zahntechnik“ in Münster. Ilka Johannemann hat sich auf hochästhetischen, festsitzenden Zahnersatz spezialisiert, insbesondere auf die

Frontzahnästhetik. Sie legt großen Wert darauf, die Individualität ihrer Patienten herauszuarbeiten und zu unterstreichen. Neben mehreren Publikationen in der Fachpresse hält sie seit 2010 Vorträge auf Symposien für Zahnärzte.

### KURSYNHALT

Dieses individuelle Training ermöglicht allen Kursteilnehmern, im eigenen Labor in die Keramikwelt von Creation einzusteigen – unabhängig, mit welcher Creation-Keramik (CC auf Metall, ZI-CT auf Zirkon oder LS/LS Press) gearbeitet werden soll. An einem Frontzahn werden verschiedene Möglichkeiten gezeigt, individuell zu schichten. Es bleibt zudem genügend Zeit und Raum, in die Tiefen des Creation-Sortiments einzutauchen.

Weitere Kursinhalte: Erklärung der Massen und Farben, der ideale Schichtaufbau und was macht Creation so einzigartig.

Lassen Sie sich persönlich von Creation und den Möglichkeiten inspirieren und begeistern!

### MATERIALIEN

Creation CC, ZI-CT und LS/LS Press

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte, Schichtinstrumente), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

### DATUM

Individuelle Absprache

### ZEIT

9:00 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

In Ihrem Labor

### KURSGEBÜHR

€ 2.500,-

zzgl. Reisekosten und Hotelübernachtung,  
zzgl. Kosten für Modelle, Gerüste  
(bei Bedarf)

Bei Fragen zu den Kursen oder  
bezüglich der Buchung können  
Sie sich gerne an uns wenden.

**Bitte rufen Sie uns an:**

Tel. +49 (0)2338 801 900

**Schreiben Sie uns eine E-Mail:**  
office@creation-willigeller.de



### REFERENT: ALEXANDER CONZMANN *oral design*

Alexander Conzmann legte 2007 erfolgreich die Meisterprüfung vor der HWK Stuttgart ab. Zuvor war er als Zahntechniker bei Peter Biekert und danach bei Oral Designer Thilo Vock tätig, bei denen er seine Kenntnisse in Funktion, Ästhetik und Werkstoffkunde stetig ausbaute. Bei DentArt Labortechnik (Stefan Schwarz) in Leinfelden-Echterdingen fungierte er anschließend als Ausbildungsleiter. 2011 machte er sich in Stuttgart selbstständig, bevor er 2013 sein Labor in Erkenbrechtsweiler auf der Schwäbischen Alb eröffnete. Alexander Conzmann ist seit 2021 Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe.

### KURSYNHALT

Dieses individuelle Training ermöglicht allen Kursteilnehmern, im eigenen Labor in die Keramikwelt von Creation einzusteigen – unabhängig, mit welcher Creation-Keramik (CC auf Metall oder ZI-CT auf Zirkon) gearbeitet werden soll. An einem Frontzahn werden verschiedene Möglichkeiten gezeigt, individuell zu schichten. Es bleibt zudem genügend Zeit und Raum, in die Tiefen des Creation-Sortiments einzutauchen.

Weitere Kursinhalte: Erklärung der Massen und Farben, der ideale Schichtaufbau und was macht Creation so einzigartig.

Lassen Sie sich persönlich von Creation und den Möglichkeiten inspirieren und begeistern!

### MATERIALIEN

Creation CC, ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikwerkzeuge (Pinsel, Anmischplatte, Schichtinstrumente), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

### DATUM

Individuelle Absprache

### ZEIT

9:00 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

In Ihrem Labor

### KURSGEBÜHR

€ 1.980,-

zzgl. Reisekosten und Hotelübernachtung,  
zzgl. Kosten für Modelle, Gerüste  
(bei Bedarf)

Bei Fragen zu den Kursen oder  
bezüglich der Buchung können  
Sie sich gerne an uns wenden.

**Bitte rufen Sie uns an:**

Tel. +49 (0)2338 801 900

**Schreiben Sie uns eine E-Mail:**  
office@creation-willigeller.de



### REFERENT: MICHAEL ZANGL

Michael Zangl lebt und arbeitet in einer der sehenswertesten Regionen Deutschlands, in Cham im Bayerischen Wald. Seine handwerkliche Ausbildung zum Zahntechniker beendete er 1998 und baute anschließend in verschiedenen Dentallaboren sein Fachwissen weiter aus. Im Jahr 2005 absolvierte Zangl erfolgreich die Meisterprüfung an der Meisterschule für Zahntechnik in München. Anschließend arbeitete er in einer Zahnarztpraxis. Seit 2008 leitet er in seiner beruflichen und privaten Heimatstadt ein

eigenes Dental- und Schulungslabor. Das Hauptengagement legt Zangl auf die individuelle Anfertigung von ästhetischen und funktionellen Zahnrekonstruktionen und auf die Dental fotografie.

### KURSYNHALT

Dieses individuelle Training ermöglicht allen Kursteilnehmern, im eigenen Labor in die Keramikwelt von Creation einzusteigen – unabhängig, mit welcher Creation-Keramik (CC auf Metall oder ZI-CT auf Zirkon) gearbeitet werden soll. An einem Frontzahn werden verschiedene Möglichkeiten gezeigt, individuell zu schichten. Es bleibt zudem genügend Zeit und Raum, in die Tiefen des Creation-Sortiments einzutauchen.

Weitere Kursinhalte: Erklärung der Massen und Farben, der ideale Schichtaufbau und was macht Creation so einzigartig.

Lassen Sie sich persönlich von Creation und den Möglichkeiten inspirieren und begeistern!

### MATERIALIEN

Creation CC, ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikwerkzeuge (Pinsel, Anmischplatte, Schichtinstrumente), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

### DATUM

Individuelle Absprache

### ZEIT

9:00 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

In Ihrem Labor

### KURSGEBÜHR

€ 1.980,-

zzgl. Reisekosten und Hotelübernachtung,  
zzgl. Kosten für Modelle, Gerüste  
(bei Bedarf)

Bei Fragen zu den Kursen oder  
bezüglich der Buchung können  
Sie sich gerne an uns wenden.

**Bitte rufen Sie uns an:**

Tel. +49 (0)2338 801 900

**Schreiben Sie uns eine E-Mail:**  
office@creation-willigeller.de



### REFERENT: JAN STOLZE

Jan Stolze wurde 1976 geboren. Nach seiner Ausbildung zum Zahntechniker (1993 bis 1997) war er in diversen Laboren tätig. 2011 bestand er die Meisterprüfung und machte sich mit seinem Labor „Stolze Zähne“ in Halle/Saale selbstständig. Stolze hat ein Faible für hochästhetische Keramikarbeiten, dieses Interesse wuchs in ihm, wie er sagt, „wie von selbst, ich konnte mich nicht dagegen wehren“. Als wissbegieriger Zahntechnikermeister bildet er sich regelmäßig fort und studiert immer wieder die Natur. Wichtig ist ihm auch der direkte Kontakt zum Patienten. Seit 2015 arbeitet er mit der Creation-Keramik.

**KURSIINHALT**

Jeder von uns muss seinen Alltag als Laborinhaber/in bewältigen – ich auch! Mit meinem Alltagskonzept und seinen diversen Variationen möchte ich den Kursteilnehmern vor Ort zeigen, wie sie ihren Laboralltag mit der Produktpalette von Creation einfacher, schneller und effizienter gestalten können.

Im Kurs geht es darum, wie einem mit ein paar Tricks und den richtigen Informationen das Handling noch besser von der Hand gehen kann.

Was wird konkret besprochen und gemacht? Das hängt davon ab, wie Ihr Alltag aussieht! Wir werden garantiert für jeden ein alltagstaugliches Konzept und eine Lösung finden.

**MATERIALIEN**

Nach Wahl.

**WERKZEUGE**

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte, Schichtinstrumente), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

**DATUM**

Individuelle Absprache

**ZEIT**

9:00 – ca. 18:00 Uhr

**ORT**

In Ihrem Labor

**KURSGEBÜHR**

€ 1.980,-

zzgl. Reisekosten und Hotelübernachtung,  
zzgl. Kosten für Modelle, Gerüste  
(bei Bedarf)

Bei Fragen zu den Kursen oder  
bezüglich der Buchung können  
Sie sich gerne an uns wenden.

**Bitte rufen Sie uns an:**

Tel. +49 (0)2338 801 900

**Schreiben Sie uns eine E-Mail:**

office@creation-willigeller.de

**REFERENTIN: ELKE ABEL**

Elke Abel wurde 1960 in Bonn geboren. Nach der Mittleren Reife begann sie 1976 ihre Ausbildung zur Zahntechnikerin in Bonn. Nach Abschluss der Gesellenprüfung spezialisierte sie sich auf keramische Verblendungen – besonders auf die Frontzahnästhetik. Danach arbeitete sie in diversen Laboren als Leiterin der Keramikabteilung, bis sie sich 2005 mit eigenem Meisterlabor mit dem Schwerpunkt hochästhetische individuelle Frontzahngestaltung selbstständig machte.



„Nun, ich denke, jedem von uns ist klar, dass das keramische Schichten die absolute Königsdisziplin in unserem Handwerk ist. Wie sich das jedoch in Zukunft verhalten wird, kann keiner von uns genau vorhersehen. Fakt ist, dass die monolithischen Werkstoffe immer mehr an Qualität zunehmen und uns dadurch das Arbeiten mit ihnen erheblich vereinfacht wird. Deshalb denke ich, es ist für jeden von uns wichtig, sich mit den neuen Materialien auseinanderzusetzen. Doch wann setze ich welche Technik ein?“ (Stefan Picha)

### KURSIINHALT

Der individuelle Schicht- und Malkurs beschäftigt sich mit dem Schichten und Gestalten einer sechsgliedrigen Front, aufgeteilt in zwei dreigliedrige Brücken mit Zahnfleischanteilen. Die eine Hälfte wird klassisch geschichtet, die andere Hälfte individuell mit dem neuen Magic Colour Farbsystem bemalt und anschließend mit einer ca. 0,1 bis 0,2 mm dicken Keramikschicht überzogen. Diese beiden Techniken unterscheiden sich deutlich in Bezug auf Qualität, Anzahl der Brände und die gesamte Fertigstellungszeit.

Dieser Kurs soll Ihnen mehr Klarheit geben, wann am besten welche Technik eingesetzt wird und welcher Grad an Qualität dadurch erreicht werden kann. Lassen Sie sich von der Schönheit beider Welten überraschen und begeistern!



### REFERENT: STEFAN PICHA *oral design*

Nach seiner Ausbildung im Labor Snay machte er sich 1992 auf die Suche nach seinem Weg in der Zahntechnik. Diesen fand er 1996 bei Michael Polz und Stefan Schunke. Nach einigen Jahren der Weiterbildung auf den Gebieten der Ästhetik, Funktion und Frästechnik legte er 2002 seine Meisterprüfung als Externer an der Meisterschule in Nürnberg ab. Seit 2009 ist Stefan Picha Mitglied im Ausschuss der Meisterprüfungskommission Nürnberg und seit 2010 selbstständig mit einem eigenen Labor. Seit September 2015 ist er Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe.

### DATUM

29. Februar – 2. März 2024

### ZEIT

Tag 1: Vortrag ab 18:30 Uhr  
(ca. 2 Std.)

Tag 2: 8:30 – open end

Tag 3: 8:30 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

Michael Zangl  
Zahntechnik-Cham GmbH

Waldschmidtstraße 11  
93413 Cham  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

16. Februar 2024

### KURS GEBÜHR

€ 1.250,-

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen

### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönlichen Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte),  
Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit der erforderlichen Anleitung zum Erstellen des Gerüstes (inkl. STL-File) wird den Teilnehmern vorab zugesandt.

### KURSARBEIT

Sechsgliedrige Front, aufgeteilt in zwei dreigliedrige Brücken mit Zahnfleischanteilen



### HOTELEMPFEHLUNG

Hotel Randsbergerhof  
Randsbergerhofstraße 15–19  
93413 Cham  
Tel: +49 (0)9971/85770  
info@randsbergerhof.de  
www.randsbergerhof.de

Weitere Hotels auf Anfrage

Amann Girrbach und Creation Willi Geller sind Ihre vertrauenswürdigen Partner, die die Welt der Zahntechnik voranbringen und mit innovativen Lösungen neue Maßstäbe setzen. Mit der Kombination aus dem Zirkon Zolid Bion und dem smarten Malfarben- und Verblendsystem Magic Colour werden Effizienz und Ästhetik im Laboralltag neu definiert.

#### Die Hauptmerkmale:

- **Zolid Bion**, eine Werkstoff-Revolution im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. Mit Zolid Bion werden Ästhetik und Sicherheit in perfekter Weise vereint – ganz ohne Kompromisse. Das Ergebnis sind langlebige und naturgetreue Restaurationen.
- **Magic Colour** setzt mit seinem umfassenden Malfarbensortiment, der einfachen Handhabung und den unvergleichlichen Ergebnissen neue Standards bei der individuellen Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller stehen an der Spitze der zahntechnischen Innovation und verbinden Präzisionstechnik mit künstlerischem Gespür. Werten Sie Ihr Labor mit unseren integrierten Lösungen auf, die die Patientenergebnisse verbessern, die Produktivität steigern und Ihnen ermöglichen, die alltäglichen Anforderungen zu meistern.

Mit unserem Kursprogramm am Standort Pforzheim öffnen wir Ihnen die Tür zu einer zukunftsweisenden Zahntechnik.

#### KURSIHALT

##### Magic Colour und Zolid Bion Kurse mit Hubert Schenk

Kursreferent und Oral Design Mitglied Hubert Schenk verkörpert die Essenz von Fachkenntnissen, Leidenschaft und inspirierender Lehre im Bereich der Zahntechnik. Als Experte auf seinem Gebiet bringt er nicht nur umfassende Erfahrung, sondern auch eine einzigartige Art des Unterrichtens mit sich. Herr Schenk vermittelt nicht nur trockene Fakten, sondern taucht tief in die Welt der Zahntechnik ein, um sein Wissen in praxisnahen und anschaulichen Schulungen weiterzugeben. Seine Kurse sind nicht nur Lehrveranstaltungen, sondern Erlebnisse, bei denen jeder Teilnehmer nicht nur Wissen erwirbt, sondern auch eine Leidenschaft für die Kunst der Zahntechnik entfacht.

#### DATUM

8. März 2024

#### ZEIT

8:30 – 18:00 Uhr

#### ORT

Amann Girrbach GmbH

Dürrenweg 40

75177 Pforzheim

Deutschland

#### ANMELDESCHLUSS

23. Februar 2024

#### KURS GEBÜHR

€ 549,-

#### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen

Jungzahntechniker/innen

Neue Creation Anwender/innen

#### Kursthema:

Zolid Bion und Magic Colour – schnell, einfach, schön!

Der Kurs wird mit einer Präsentation zum Thema eingeleitet, bei dem Hubert Schenk das Verarbeitungskonzept von Magic Colour und den Gerüstwerkstoff Zolid Bion erklären wird. Im praktischen Teil wird eine monolithische Seitenzahnkrone individualisiert und ein Frontzahn charakterisiert und teilverblendet.

#### Kursziel:

Das Erlernen von Methoden und Techniken zur effizienten Herstellung von Zahnersatz durch Bemalung und Teilverblendung.

#### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-F, Amann Girrbach Zolid Bion

#### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

#### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle erhalten die Teilnehmer am Kurstag.

#### KURSARBEIT

**1 Molar:** vollanatomische Krone aus Zolid Bion mit Magic Colour individualisiert

**1 Frontzahn:** vestibular teilreduzierte Krone mit Magic Colour bemalt und mit Creation ZI-F verblendet

#### HOTELEMPFEHLUNG

**Parkhotel Pforzheim GmbH & Co. KG**  
Deimlingstrasse 32–36  
75175 Pforzheim  
Tel: +49 (0)7231/1610  
[www.parkhotel-pforzheim.de](http://www.parkhotel-pforzheim.de)  
[info@parkhotel-pforzheim.de](mailto:info@parkhotel-pforzheim.de)

Weitere Hotels auf Anfrage



#### REFERENT: HUBERT SCHENK *oral design*

1978 begann Hubert Schenk seine Zahntechnikerausbildung. 1985 legte er die Abschlussprüfung zum „Odontotecnico“ in Verona ab. Nach Stationen u. a. in Brixen und Bozen arbeitet er seit 1994 in München, seit 1998 selbstständig. 2014 gründete er mit Otto Prandtner die „Plattform für feinste Dentaltechnologie“. Seit 24 Jahren ist er als Referent und Kursleiter weltweit tätig. Er hat viele Fachartikel veröffentlicht und ist u. a. Gründungsmitglied der Dental Excellence International Laboratory Group, Spezialist der EDA, Mitglied und Präsident der Fachgesellschaft für Zahntechnik. Seit 2023 ist Hubert Schenk Mitglied der renommierten Oral Design Group.



### KUR SINHALT

#### Erst das Fundament, dann das Haus!

Sie möchten sich für den Laboralltag mit Creation rüsten und Ihre Arbeiten in einem noch besseren Licht stehen lassen? Dann können Sie mit diesem Kurs die Grundlagen für einen souveränen und erfolgreichen Umgang schaffen. Da alle Creation-Keramiken derselben Farbphilosophie folgen, kann das Erlernte auch auf CC und LS übertragen werden.

Der Kurs beginnt mit einem Vortrag, der den idealen Workflow veranschaulicht. Anschließend wird das Gelernte direkt umgesetzt.

#### Der Basiskurs fußt auf drei Säulen:

1. Aufbau und Verständnis eines natürlichen Zahns
2. Naturalanaloge Schichtung mit 6 Massen
3. Zahnform und Oberfläche

Der Referent steht den Teilnehmern in der Zeit zwischen den beiden Kursteilen beratend zur Seite. In einer Social Media-Gruppe kann ein aktiver Austausch stattfinden.



#### REFERENT: ALEXANDER CONZMANN *oral design*

Alexander Conzmann legte 2007 erfolgreich die Meisterprüfung vor der HWK Stuttgart ab. Zuvor war er als Zahntechniker bei Peter Biekert und danach bei Oral Designer Thilo Vock tätig, bei denen er seine Kenntnisse in Funktion, Ästhetik und Werkstoffkunde stetig ausbaute. Bei DentArt Labortechnik (Stefan Schwarz) in Leinfelden-Echterdingen fungierte er anschließend als Ausbildungsleiter. 2011 machte er sich in Stuttgart selbstständig, bevor er 2013 sein Labor in Erkenbrechtsweiler auf der Schwäbischen Alb eröffnete. Alexander Conzmann ist seit 2021 Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe.

### DATUM

Teil 1: 15. – 16. März 2024

Teil 2: 15. – 16. November 2024

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end

Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Erhardt Dentaltechnik GmbH

Buchbrunnenweg 13

89081 Ulm

Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

1. März 2024

### KURSGEBÜHR

€ 1.190,-

inkl. Modell und Gerüste

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.

### KUR SARBEIT

Einzelner Frontzahn

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen  
Laborteam

### HOTELEMPFEHLUNG

Leonardo Royal Hotel Ulm  
Mörikestraße 17

89077 Ulm

Tel: +49 (0)73/1407270

res.ulm@leonardo-hotels.com

www.leonardo-hotels.de/ulm



### KURSIINHALT

An den zwei Kurstagen beschäftigen wir uns intensiv mit der Schichtung zweier Frontzahnstypen unterschiedlichen Alters. Diese werden nach der Vorlage des Schichtschemas aus den beiden Booklets „A Layering Technique: Blueprint I + II“ geschichtet. Bei der Schichtung gehen wir unter anderem auf folgende Themen ein:

- Gestaltung eines lebendig wirkenden Inzisalbereichs
- Plastisch wirkende Mamelons
- Wirkung von Opaleszenz, Transluzenz und Kontrasten

Nachdem wir uns dem natürlichen Aufbau des Inneren gewidmet und diverse Farbanalysen und die Materialauswahl diskutiert haben, gehen wir auf die anatomischen Merkmale der Inzisiven und die Oberflächengestaltung ein.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Arbeitsutensilien (Pinsel, Anmischplatte), feiner Minenschreiber und Schleifkörper zur Ausarbeitung und Politur.



### REFERENT: PATRICK HEIDT

Patrick Heidt wurde 1984 in Essen geboren. Er begann seine Ausbildung 2004 und erlangte 2008 seine Gesellenprüfung. Nach neun Jahren der Ausübung sämtlicher zahntechnischer Tätigkeiten wechselte er zu Kleinsman & Partner nach Bocholt und entdeckte dort seine Affinität zu keramischen Restaurationen. Beeinflusst haben ihn diverse Kurse und Hospitationen u. a. bei Thomas Sing, Uwe Gehringer, Fechmi Housein, Jan-Holger Bellmann, Maki Tolomenis und Pascal Holthaus.

### DATUM

15. – 16. März 2024

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end  
Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Dental-Labor Jung  
GmbH & Co. KG

Krauser Baum 39  
24568 Kaltenkirchen  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

1. März 2024

### KURSGEBÜHR

€ 1.190,-

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

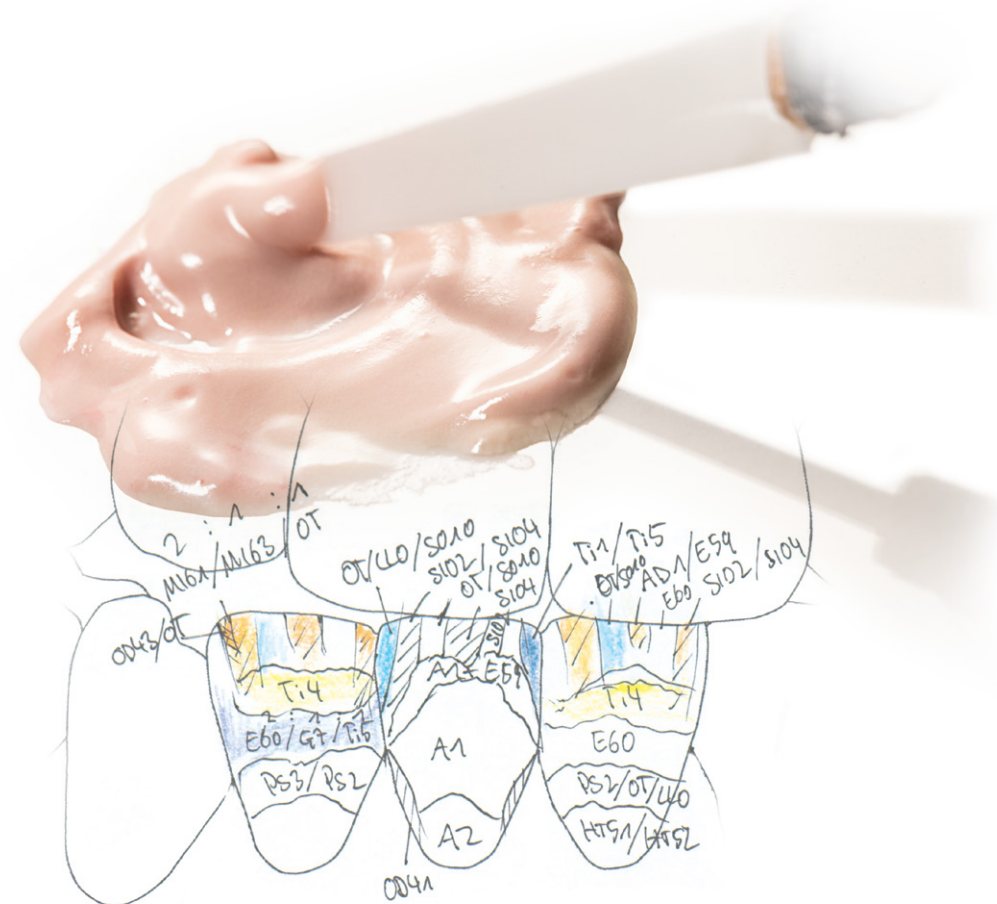
Das Kursmodell mit der erforderlichen Anleitung zur Erstellung der Käppchen wird den Teilnehmern vorab zugesandt.

### KUR SARBEIT

Zwei Frontzähne, Schichttechnik

### HOTELEMPFEHLUNG

Hotel Dreiklang  
Business & Spa Resort  
Norderstraße 6  
24568 Kaltenkirchen  
Tel: +49 (0)4191/921-0  
info@hotel-dreiklang.de  
www.hotel-dreiklang.de



Amann Girrbach und Creation Willi Geller sind Ihre vertrauenswürdigen Partner, die die Welt der Zahntechnik voranbringen und mit innovativen Lösungen neue Maßstäbe setzen. Mit der Kombination aus dem Zirkon Zolid Bion und dem smarten Malfarben- und Verblendsystem Magic Colour werden Effizienz und Ästhetik im Laboralltag neu definiert.

#### Die Hauptmerkmale:

- **Zolid Bion**, eine Werkstoff-Revolution im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. Mit Zolid Bion werden Ästhetik und Sicherheit in perfekter Weise vereint – ganz ohne Kompromisse. Das Ergebnis sind langlebige und naturgetreue Restaurationen.
- **Magic Colour** setzt mit seinem umfassenden Malfarbensortiment, der einfachen Handhabung und den unvergleichlichen Ergebnissen neue Standards bei der individuellen Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller stehen an der Spitze der zahntechnischen Innovation und verbinden Präzisionstechnik mit künstlerischem Gespür. Werten Sie Ihr Labor mit unseren integrierten Lösungen auf, die die Patientenergebnisse verbessern, die Produktivität steigern und Ihnen ermöglichen, die alltäglichen Anforderungen zu meistern.

Mit unserem Kursprogramm am Standort Pforzheim öffnen wir Ihnen die Tür zu einer zukunftsweisenden Zahntechnik.

#### KURSIHALT

##### Magic Colour und Zolid Bion Kurse mit Hubert Schenk

Kursreferent und Oral Design Mitglied Hubert Schenk verkörpert die Essenz von Fachkenntnissen, Leidenschaft und inspirierender Lehre im Bereich der Zahntechnik. Als Experte auf seinem Gebiet bringt er nicht nur umfassende Erfahrung, sondern auch eine einzigartige Art des Unterrichtens mit sich. Herr Schenk vermittelt nicht nur trockene Fakten, sondern taucht tief in die Welt der Zahntechnik ein, um sein Wissen in praxisnahen und anschaulichen Schulungen weiterzugeben. Seine Kurse sind nicht nur Lehrveranstaltungen, sondern Erlebnisse, bei denen jeder Teilnehmer nicht nur Wissen erwirbt, sondern auch eine Leidenschaft für die Kunst der Zahntechnik entfacht.

#### DATUM

12. April 2024

#### ZEIT

8:30 – 18:00 Uhr

#### ORT

Amann Girrbach GmbH

Dürrenweg 40

75177 Pforzheim

Deutschland

#### ANMELDESCHLUSS

29. März 2024

#### KURSGEBÜHR

€ 549,-

#### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen

Jungzahntechniker/innen

Neue Creation Anwender/innen

#### Kursthema:

Zolid Bion und Magic Colour – schnell, einfach, schön!

Der Kurs wird mit einer Präsentation zum Thema eingeleitet, bei dem Hubert Schenk das Verarbeitungskonzept von Magic Colour und den Gerüstwerkstoff Zolid Bion erklären wird. Im praktischen Teil wird eine monolithische Seitenzahnkrone individualisiert und ein Frontzahn charakterisiert und teilverblendet.

#### Kursziel:

Das Erlernen von Methoden und Techniken zur effizienten Herstellung von Zahnersatz durch Bemalung und Teilverblendung.

#### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-F, Amann Girrbach Zolid Bion

#### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

#### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle erhalten die Teilnehmer am Kurstag.

#### KUR SARBEIT

**1 Molar:** vollanatomische Krone aus Zolid Bion mit Magic Colour individualisiert

**1 Frontzahn:** vestibular teilreduzierte Krone mit Magic Colour bemalt und mit Creation ZI-F verblendet

#### HOTELEMPFEHLUNG

Parkhotel Pforzheim

GmbH & Co. KG

Deimlingstrasse 32–36

75175 Pforzheim

Tel: +49 (0)7231/1610

[www.parkhotel-pforzheim.de](http://www.parkhotel-pforzheim.de)

[info@parkhotel-pforzheim.de](mailto:info@parkhotel-pforzheim.de)

Weitere Hotels auf Anfrage



#### REFERENT: HUBERT SCHENK *oral design*

1978 begann Hubert Schenk seine Zahntechnikerausbildung. 1985 legte er die Abschlussprüfung zum „Odontotecnico“ in Verona ab. Nach Stationen u. a. in Brixen und Bozen arbeitet er seit 1994 in München, seit 1998 selbstständig. 2014 gründete er mit Otto Prandtner die „Plattform für feinste Dentaltechnologie“. Seit 24 Jahren ist er als Referent und Kursleiter weltweit tätig. Er hat viele Fachartikel veröffentlicht und ist u. a. Gründungsmitglied der Dental Excellence International Laboratory Group, Spezialist der EDA, Mitglied und Präsident der Fachgesellschaft für Zahntechnik. Seit 2023 ist Hubert Schenk Mitglied der renommierten Oral Design Group.

## KURSYNHALT

Die Inhalte aus dem Kurs **Frontzahnformen I** werden wiederholt und vertieft und auf die individuelle Rekonstruktion von Frontzahnsituationen angewendet. Die ästhetische Analyse der spezifischen Patientensituation ist dabei ein integraler Bestandteil des Kurses. Nur durch das Wissen und das Erkennen patientenspezifischer individueller Charakteristiken ist die Realisierung einer individuellen Rekonstruktion möglich. Dabei spielen Physiognomie, Unterkiefersituation und Lippsituation eine entscheidende Rolle. Durch das Auswerten eines Fotostatus und von Modellen erarbeiten sich die Kursteilnehmer ein Konzept, das in eine keramische Restauration umgesetzt wird.

**Kursziel:** sicheres Erkennen von individuellen Charakteristiken durch ästhetische Analyse und Mustererkennung unter Einbeziehung der faziellen Strukturen. Durch strukturelles Vorgehen und Umsetzen patientengerechte, individuelle Frontzahnversorgungen gestalten.

## MATERIALIEN

Creation ZI-CT

## WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

## VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.



## REFERENT: ANDREAS NOLTE

Andreas Nolte absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker im Jahr 1989 in Lübbecke und arbeitete bis 1993 in verschiedenen Laboren. Danach war er für acht Jahre in einer Zahnarztpraxis tätig. Nach seinen Wanderjahren 2001 und 2002 im In- und Ausland gründete er 2002 seine eigene Firma – „Enamelum et Dentinum“ – in Münster. Seit 2004 betreibt er ein eigenes Labor und Schulungszentrum im Herzen von Münster. Andreas Nolte ist Autor von mehreren Artikeln, die in Quintessenz, Teamwork, Dental Magazin, Dental Labor und Dental Dialogue veröffentlicht wurden. Darüber hinaus ist er seit 2000 international als Referent tätig. Er ist Mitglied des Beirats bei Quintessenz Zahntechnik und Dental Dialogue. Des Weiteren ist er seit mehreren Jahren Mitglied der Gruppe 65.

## DATUM

26. – 27. April 2024

## ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end  
Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

## ORT

Enamelum et Dentinum  
Andreas Nolte

Königsstraße 46  
48143 Münster  
Deutschland

## ANMELDESCHLUSS

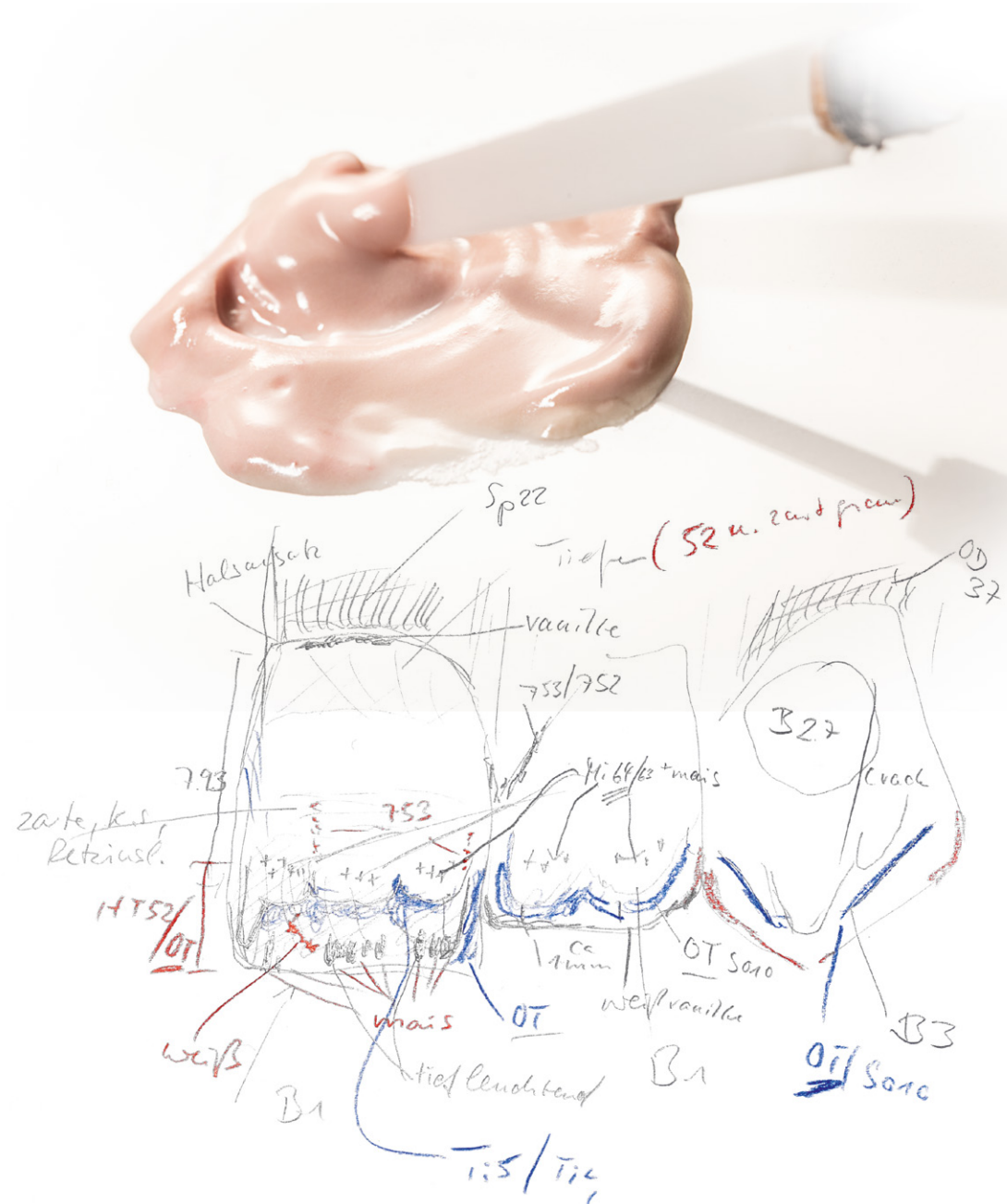
12. April 2024

## KURSGEBÜHR

€ 1.195,-

## ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Zahntechnikermeister/innen  
Jungzahntechniker/innen



### KURSYNHALT

Patientenfall level. Der Kreis schließt sich. Das Erlernte aus den Frontzahnformenkursen I und II wird direkt an einem Patienten angewendet. Die drei Kurse, die sowohl für „Jungzahntechniker/-innen“ als auch für „Altzahntechnikermeister/-innen“ geeignet sind, bauen aufeinander auf und werden interaktiv gestaltet.

**Kursziel:** Motivation für eine selbstbewusste Zahntechnik mit Zukunft und Potenzialentwicklung des Einzelnen.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.



### REFERENT: ANDREAS NOLTE

Andreas Nolte absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker im Jahr 1989 in Lübbecke und arbeitete bis 1993 in verschiedenen Laboren. Danach war er für acht Jahre in einer Zahnarztpraxis tätig. Nach seinen Wanderjahren 2001 und 2002 im In- und Ausland gründete er 2002 seine eigene Firma – „Enamelum et Dentinum“ – in Münster. Seit 2004 betreibt er ein eigenes Labor und Schulungszentrum im Herzen von Münster. Andreas Nolte ist Autor von mehreren Artikeln, die in Quintessenz, Teamwork, Dental Magazin, Dental Labor und Dental Dialogue veröffentlicht wurden. Darüber hinaus ist er seit 2000 international als Referent tätig. Er ist Mitglied des Beirats bei Quintessenz Zahntechnik und Dental Dialogue. Des Weiteren ist er seit mehreren Jahren Mitglied der Gruppe 65.

### DATUM

24. – 25. Mai 2024

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end

Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Enamelum et Dentinum  
Andreas Nolte

Königsstraße 46  
48143 Münster  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

10. Mai 2024

### KURSGEBÜHR

€ 1.250,-

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Zahntechnikermeister/innen  
Jungzahntechniker/innen

### KURSYNHALT

„Der wahre Meister weiß, was er nicht braucht.“ (Willi Geller)

Motiviert von diesem Satz des Erfinders der Creation Keramik ist dieses Kurskonzept entstanden. Das Ziel war, ein System zu erarbeiten, das einer einfach zur erlernenden Systematik folgt. Dadurch wird dem Techniker/der Technikerin ermöglicht, mit 9 Keramikmassen aus dem Creation Sortiment, unabhängig vom Material, jede Farbe, Opazität, Tiefe und individuelle Charakteristik eines natürlichen Zahnes nachzubilden. Mit Zuhilfenahme des eLAB-Systems ist sogar die Herstellung eines einzelnen Frontzahnes möglich.

Der Name des Konzeptes leitet sich vom Hashtag-Zeichen (#) ab und ist an dessen 9 Felder angelehnt. Mit der Hashtag-Technik können die Anforderungen an ästhetische Rekonstruktionen bei gleichzeitig wirtschaftlicher Arbeitsweise erfüllt werden. In Zeiten zunehmender Digitalisierung ist es wichtig, sich die individuelle Vielfalt zu bewahren. Eine gut geschichtete Krone ist immer noch die schönste Versorgung. Mit der Hashtag-Technik zeigt Ömür Pak, wie der Laboralltag mit wenigen Massen erfolgreich gemeistert werden kann.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT (zusätzlich Creation LS möglich)

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Informationen dazu werden rechtzeitig bekanntgegeben.



### REFERENT: ÖMÜR PAK *oral design*

Ömür Pak absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker im Jahr 1997 und arbeitete bis 2005 in einigen namhaften Laboren in Europa. Zudem nahm er an zahlreichen Fortbildungen teil und absolvierte Praktika u. a. bei Willi Geller, Shigeo Kataoka, Thilo Vock, Christian Berg, Panos Bazos, Prof. Dr. Wainwright, Prof. Dr. Stefan Kopp, Shoshi Sasaki, Sascha Hein und Hubert Schenk. Ömür Pak ist Zahntechnikermeister und führt sein eigenes Labor in Bochum. Seine Schwerpunkte liegen in der Frontzahnästhetik, Funktions- und Implantat-Prothetik. Er ist Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe und als Berater und Kurs-Referent anerkannt. Die Hashtag-Technik ist seine Erfindung aus dem Jahre 2020.

### DATUM

7. Juni 2024

### ZEIT

8:30 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

Zahnästhetik  
am Stadtpark GmbH

Bergstraße 156 a  
44791 Bochum  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

24. Mai 2024

### KURSGEBÜHR

€ 495,-

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen

NEU

## KURSIHALT

### Veneers versus Kronen

In diesem Kurs demonstrieren die beiden Referenten einen fiktiven Patientenfall anhand einer Fotovorlage. Dabei handelt es sich um zwei unterschiedliche zahntechnische Versorgungskonzepte, eines mit Veneers (11-13) und eines mit Vollkeramikronen (21-23). Die individuellen Anforderungen der beiden Lösungskonzepte werden von den Referenten anschaulich, fundiert und nachvollziehbar erklärt.

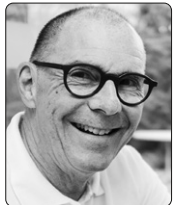
Im praktischen Teil des Kurses werden die beiden Schichtkonzepte mit verschiedenen Keramiken umgesetzt. Es wird eine Oberkiefer Frontzahnversorgung von 11 bis 13 und von 21 bis 23 nach Fotovorlage geschichtet.

**Bertrand Thiévent:** Veneers auf feuerfesten Stümpfen mit Creation CC  
**Stefan Frei:** Zirkoniumdioxid-Gerüste mit Creation ZI-CT, verblendet

**Kursziel:** Die Referenten legen großen Wert darauf, ihren Teilnehmern möglichst viel Wissen über beide Lösungsansätze und Verarbeitungstechniken zu vermitteln. Dies beinhaltet theoretische Grundlagen und den Vergleich der beiden verwendeten Keramiksysteme. Das Ziel des Kurses ist es, den Teilnehmern umfassende theoretische und praktische Kenntnisse zu vermitteln, um unabhängig von Herstellungs-konzept, herausragende Ergebnisse zu erzielen.

**WICHTIG:** Die Teilnehmer entscheiden sich bereits bei Anmeldung welche Technik sie vertiefen wollen.

**Ziel:** zwei Gruppen zu je 5 Teilnehmern.



### REFERENT: BERTRAND THIÉVENT *oral design*

Bertrand Thiévent wurde 1955 in Basel geboren. Nach seiner zahntechnischen Ausbildung arbeitet er seit 1984 im eigenen Labor in Zürich. Seit 1998 fokussiert er sich auf hochwertigen, ästhetischen und funktionellen Zahnersatz mit der Creation-Keramik. Seine Schwerpunkte sind "bonded porcelain restorations" (BPR) und implantatgetragene Rekonstruktionen. 1994 nahm Thiévent an einer Fortbildung an der International Dental Academy (IDA) bei Y. Odanaka (Tokio) teil. Seitdem ist er international als Kursreferent zum Thema „Oberfläche und Textur in Perfektion“ nach Kataoka und Nishimura, „Veneers auf Platinfolie und/oder feuerfesten Stümpfen“, „Schichten und Textur“, sowie für alle Arten von Patienten-Live Kursen und internen Schulungen tätig. Seit 30 Jahren internationale Publikationen in allen einschlägigen Fachzeitschriften.

## DATUM

7. – 8. Juni 2024

## ZEIT

Tag 1: 8:30 – open end

Tag 2: 8:30 – ca. 18:00 Uhr

## ORT

Krywun Dentaltechnik  
GmbH & Co. KG

Theresien Center  
Am Essigberg 14  
94315 Straubing  
Deutschland

## ANMELDESCHLUSS

24. Mai 2024

## KURSGEBÜHR

€ 1.550,-  
inkl. Modelle,  
feuerfeste Stümpfe/Gerüste

## ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen

## MATERIALIEN

Creation ZI-CT, Creation CC

## WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

## VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle, Zirkongerüste, etc. erhalten die Teilnehmer am ersten Kurstag.



### REFERENT: STEFAN FREI

Nach der zahntechnischen Ausbildung in seiner Heimatstadt Karlsruhe arbeitete Stefan Frei von 2001 bis 2007 in Stuttgart im Labor von Peter Biekert. Nach seiner Meisterprüfung war er im zahntechnischen Betrieb der Eltern tätig; parallel dazu hatte er die Möglichkeit, im Labor von Oral Designer Bertrand Thiévent in Zürich mitzuarbeiten. 2009 führte ihn sein Weg nach München in das Labor von Dr. Jan Hajtő, in dem er bis 2014 als Laborleiter angestellt war. Anfang 2014 begann er seine Selbstständigkeit und gründete die „Plattform für feinste Dentaltechnologie“ mit Otto Prandtner und Hubert Schenk. Stefan Frei arbeitet in diversen wissenschaftlichen Gruppen mit, er veröffentlicht regelmäßig Artikel und ist u. a. Forschungspreis-Gewinner 2015 der AG Keramik.

## HOTELEMPFEHLUNG

Hotel Theresientor  
Theresienplatz 51  
94315 Straubing  
Tel: +49 (0)9421/8490  
straubing@hotel-theresientor.de  
www.hotel-theresientor.de

Hotel ASAM GmbH & Co. KG  
Wittelsbacherhöhe 1  
94315 Straubing  
Tel: +49 (0)9421/788680  
info@hotelasam.de  
www.hotelasam.de

Weitere Hotels auf Anfrage

### KURSIINHALT

Im Rahmen dieses individualisierten Kurses werden alle für einen spezifischen Fall erforderlichen Schritte direkt an dem Patienten in Echtzeit durchgeführt. Dazu gehören unter anderem die umfassende Patientenanalyse, die Erstellung des Wax-ups, die Umsetzung eines Mock-ups sowie die Entwicklung eines individuellen Schichtschemas. Dies gewährt den Teilnehmern einen tiefen Einblick in die systematische Vorgehensweise des Kursleiters.

In diesem Kurs erwartet Sie eine auf den Einzelnen zugeschnittene Patientenanalyse, die nahtlos in den klinischen Alltag integriert werden kann. Dies beinhaltet eine präzise und einfühlsame Kommunikation sowohl mit dem Patienten als auch dem Zahnarzt. Die individuellen Wünsche des Patienten werden durch die Umsetzung eines Mock-ups visualisiert und durch einen Foto-Status festgehalten.

Ein zentraler Bestandteil des Kurses ist die sorgfältige Auswahl von Materialien sowie die detaillierte Analyse des zu replizierenden Zahnes. Gemeinsam wird ein maßgeschneidertes, praxisnahes Schichtschema erstellt, welches auf individueller Brandführung und einer ästhetischen Oberflächentextur basiert.

Alle gefertigten Kronen werden im Mund des Patienten einprobiert.



### REFERENT: ANTHIMOS MAKI TOLOMENIS

Antimos Maki Tolomenis absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker von 1997 bis 2001. Er sammelte Erfahrungen durch diverse Kurse bei namhaften Zahntechnikern und in verschiedenen Dentallaboren: Martin Gerardi in Viersen (5 Jahre), Experident in Essen (14 Jahre) und Hands in Essen (1 Jahr). Danach war Antimos Tolomenis auch als Zahntechniker für die Universitätsklinik Düsseldorf tätig. 2021 machte er sich mit seinem Labor Dental Labor Hands GmbH in Essen selbstständig. Seit vielen Jahren ist er zudem als nationaler und internationaler Kurs- und Vortragsreferent tätig.

### DATUM

7. – 8. Juni 2024

### ZEIT

Tag 1: 8:30 – open end

Tag 2: 8:30 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

Andreas Kunz Zahntechnik

Schumannstraße 1

10117 Berlin

Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

24. Mai 2024

### KURSGEBÜHR

€ 1.250,-

inkl. Modell, ohne Gerüste

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen

Jungzahntechniker/innen

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte), Schleifkörper zur Ausarbeitung (PANTHER stone To 025, SHOFU Acrypoint Polisher - Medium - BROWN - BP1 ).

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Die Kursarbeit sowie Informationen über Werkzeuge und die Vorbereitung durch die Teilnehmer werden rechtzeitig bekannt gegeben.



### HOTELEMPFEHLUNG

AMANO Grand Central

Heidestraße 62

10557 Berlin

Tel: +49 (0)30/4003000

[www.amanogroup.de](http://www.amanogroup.de)

motel one

Berlin Hauptbahnhof

Invalidenstraße 54

10557 Berlin

Tel: +49 (0)30/36410050

[www.motel-one.com](http://www.motel-one.com)

IntercityHotel

Berlin Hauptbahnhof

Katharina-Paulus-Straße 5

10557 Berlin

Tel: +49 (0)30/2887550

Amann Girrbach und Creation Willi Geller sind Ihre vertrauenswürdigen Partner, die die Welt der Zahntechnik voranbringen und mit innovativen Lösungen neue Maßstäbe setzen. Mit der Kombination aus dem Zirkon Zolid Bion und dem smarten Malfarben- und Verblendsystem Magic Colour werden Effizienz und Ästhetik im Laboralltag neu definiert.

#### Die Hauptmerkmale:

- **Zolid Bion**, eine Werkstoff-Revolution im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. Mit Zolid Bion werden Ästhetik und Sicherheit in perfekter Weise vereint – ganz ohne Kompromisse. Das Ergebnis sind langlebige und naturgetreue Restaurationen.
- **Magic Colour** setzt mit seinem umfassenden Malfarbensortiment, der einfachen Handhabung und den unvergleichlichen Ergebnissen neue Standards bei der individuellen Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller stehen an der Spitze der zahntechnischen Innovation und verbinden Präzisionstechnik mit künstlerischem Gespür. Werten Sie Ihr Labor mit unseren integrierten Lösungen auf, die die Patientenergebnisse verbessern, die Produktivität steigern und Ihnen ermöglichen, die alltäglichen Anforderungen zu meistern.

Mit unserem Kursprogramm am Standort Pforzheim öffnen wir Ihnen die Tür zu einer zukunftsweisenden Zahntechnik.

#### KURSIHALT

##### Magic Colour und Zolid Bion Kurse mit Hubert Schenk

Kursreferent und Oral Design Mitglied Hubert Schenk verkörpert die Essenz von Fachkenntnissen, Leidenschaft und inspirierender Lehre im Bereich der Zahntechnik. Als Experte auf seinem Gebiet bringt er nicht nur umfassende Erfahrung, sondern auch eine einzigartige Art des Unterrichtens mit sich. Herr Schenk vermittelt nicht nur trockene Fakten, sondern taucht tief in die Welt der Zahntechnik ein, um sein Wissen in praxisnahen und anschaulichen Schulungen weiterzugeben. Seine Kurse sind nicht nur Lehrveranstaltungen, sondern Erlebnisse, bei denen jeder Teilnehmer nicht nur Wissen erwirbt, sondern auch eine Leidenschaft für die Kunst der Zahntechnik entfacht.

#### DATUM

14. Juni 2024

#### ZEIT

8:30 – 18:00 Uhr

#### ORT

Amann Girrbach GmbH

Dürrenweg 40  
75177 Pforzheim  
Deutschland

#### ANMELDESCHLUSS

31. Mai 2024

#### KURS GEBÜHR

€ 549,-

#### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen  
Neue Creation Anwender/innen

#### Kursthema:

Zolid Bion und Magic Colour – schnell, einfach, schön!  
Der Kurs wird mit einer Präsentation zum Thema eingeleitet, bei dem Hubert Schenk das Verarbeitungskonzept von Magic Colour und den Gerüstwerkstoff Zolid Bion erklären wird. Im praktischen Teil wird eine monolithische Seitenzahnkrone individualisiert und ein Frontzahn charakterisiert und teilverblendet.

#### Kursziel:

Das Erlernen von Methoden und Techniken zur effizienten Herstellung von Zahnersatz durch Bemalung und Teilverblendung.

#### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-F, Amann Girrbach Zolid Bion

#### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

#### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle erhalten die Teilnehmer am Kurstag.

#### KURSARBEIT

**1 Molar:** vollanatomische Krone aus Zolid Bion mit Magic Colour individualisiert

**1 Frontzahn:** vestibular teilreduzierte Krone mit Magic Colour bemalt und mit Creation ZI-F verblendet

#### HOTELEMPFEHLUNG

Parkhotel Pforzheim  
GmbH & Co. KG  
Deimlingstrasse 32–36  
75175 Pforzheim  
Tel: +49 (0)7231/1610  
[www.parkhotel-pforzheim.de](http://www.parkhotel-pforzheim.de)  
[info@parkhotel-pforzheim.de](mailto:info@parkhotel-pforzheim.de)

Weitere Hotels auf Anfrage



#### REFERENT: HUBERT SCHENK *oral design*

1978 begann Hubert Schenk seine Zahntechnikerausbildung. 1985 legte er die Abschlussprüfung zum „Odontotecnico“ in Verona ab. Nach Stationen u. a. in Brixen und Bozen arbeitet er seit 1994 in München, seit 1998 selbstständig. 2014 gründete er mit Otto Prandtner die „Plattform für feinste Dentaltechnologie“. Seit 24 Jahren ist er als Referent und Kursleiter weltweit tätig. Er hat viele Fachartikel veröffentlicht und ist u. a. Gründungsmitglied der Dental Excellence International Laboratory Group, Spezialist der

EDA, Mitglied und Präsident der Fachgesellschaft für Zahntechnik. Seit 2023 ist Hubert Schenk Mitglied der renommierten Oral Design Group.



Amann Girrbach und Creation Willi Geller sind Ihre vertrauenswürdigen Partner, die die Welt der Zahntechnik voranbringen und mit innovativen Lösungen neue Maßstäbe setzen. Mit der Kombination aus dem Zirkon Zolid Bion und dem smarten Malfarben- und Verblendsystem Magic Colour werden Effizienz und Ästhetik im Laboralltag neu definiert.

#### Die Hauptmerkmale:

- **Zolid Bion**, eine Werkstoff-Revolution im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. Mit Zolid Bion werden Ästhetik und Sicherheit in perfekter Weise vereint – ganz ohne Kompromisse. Das Ergebnis sind langlebige und naturgetreue Restaurationen.
- **Magic Colour** setzt mit seinem umfassenden Malfarbensortiment, der einfachen Handhabung und den unvergleichlichen Ergebnissen neue Standards bei der individuellen Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller stehen an der Spitze der zahntechnischen Innovation und verbinden Präzisionstechnik mit künstlerischem Gespür. Werten Sie Ihr Labor mit unseren integrierten Lösungen auf, die die Patientenergebnisse verbessern, die Produktivität steigern und Ihnen ermöglichen, die alltäglichen Anforderungen zu meistern.

Mit unserem Kursprogramm am Standort Pforzheim öffnen wir Ihnen die Tür zu einer zukunftsweisenden Zahntechnik.

#### KURSIHALT

##### Magic Colour und Zolid Bion Kurse mit Marcel Koch

Marcel Koch kam bereits während seiner Zahntechnikerausbildung regelmäßig mit Patienten in Kontakt und konnte sehr viel über die Farbnahe und Wirkung von Zahnersatz im Patientenmund lernen. Diese Erfahrungen schärften seine Wahrnehmung und motivierten ihn dazu, Zahnersatz so naturgetreu wie möglich herzustellen. Durch die Zusammenarbeit mit Unikliniken lernte er über den Tellerrand der Zahntechnik zu blicken und Zahnheilkunde als einen ganzheitlichen Ansatz zu betrachten. Diese Erfahrungen teilt Marcel in seinen praxisnahen Kursen, bei denen der Patient im Mittelpunkt steht. Seine Kurse bieten sehr viel mehr als die Schulung von Verarbeitungstechniken, Marcel vermittelt grundlegendes zahntechnisches Wissen für eine bessere Zahntechnik und gewährt Einblicke in seine langjährigen Erfahrungen im Labor und in den Universitäten.

#### DATUM

13. September 2024

#### ZEIT

8:30 – 18:00 Uhr

#### ORT

Amann Girrbach GmbH

Dürrenweg 40  
75177 Pforzheim  
Deutschland

#### ANMELDESCHLUSS

30. August 2024

#### KURS GEBÜHR

€ 449,-

#### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen  
Neue Creation Anwender/innen

#### Kursthema:

Zolid Bion und Magic Colour – schnell, einfach, schön!  
Der Kurs wird mit einer Präsentation zum Thema eingeleitet, bei dem Hubert Schenk das Verarbeitungskonzept von Magic Colour und den Gerüstwerkstoff Zolid Bion erklären wird. Im praktischen Teil wird eine monolithische Seitenzahnkrone individualisiert und ein Frontzahn charakterisiert und teilverblendet.

#### Kursziel:

Das Erlernen von Methoden und Techniken zur effizienten Herstellung von Zahnersatz durch Bemalung und Teilverblendung.

#### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-F, Amann Girrbach Zolid Bion

#### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

#### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle erhalten die Teilnehmer am Kurstag.

#### KURSARBEIT

**1 Molar:** vollanatomische Krone aus Zolid Bion mit Magic Colour individualisiert

**1 Frontzahn:** vestibular teilreduzierte Krone mit Magic Colour bemalt und mit Creation ZI-F verblendet

#### HOTELEMPFEHLUNG

Parkhotel Pforzheim  
GmbH & Co. KG  
Deimlingstrasse 32–36  
75175 Pforzheim  
Tel: +49 (0)7231/1610  
[www.parkhotel-pforzheim.de](http://www.parkhotel-pforzheim.de)  
[info@parkhotel-pforzheim.de](mailto:info@parkhotel-pforzheim.de)

Weitere Hotels auf Anfrage



#### REFERENT: MARCEL KOCH

Marcel Koch wurde 1990 in Pforzheim geboren und schloss die Schulausbildung 2010 mit der Abiturprüfung ab. Anschließend begann er bei Zahntechnik Wallerius in Trier die Ausbildung zum Zahntechniker und legte 2014 die Gesellenprüfung erfolgreich ab. In den Folgejahren sammelte er in verschiedenen Dentallaboren Berufserfahrung und hospitierte bei namhaften Zahntechnikern wie z.B. Michael Anger und Andreas Nolte. Seit 2016 arbeitet er eng mit den Universitäten Düsseldorf und Kiel zusammen, begleitet klinischen Studien, unterstützt Zahnmedizinstudenten bis zum Staatsexamen und fertigt hochwertige Restaurationen für Patienten an. 2019 legte Marcel die Meisterprüfung ab und im Januar 2024 übernahm er das Dentallabor Denta WeSt in Trier als alleiniger Inhaber. Seine Leidenschaft gilt metallfreien Restaurationen und Veneers auf feuerfesten Stümpfen.

### KURSIINHALT

#### Erst das Fundament, dann das Haus!

Sie möchten sich für den Laboralltag mit Creation rüsten und Ihre Arbeiten in einem noch besseren Licht stehen lassen? Dann können Sie mit diesem Kurs die Grundlagen für einen souveränen und erfolgreichen Umgang schaffen. Da alle Creation-Keramiken derselben Farbphilosophie folgen, kann das Erlernte auch auf CC und LS übertragen werden.

Der Kurs beginnt mit einem Vortrag, der den idealen Workflow veranschaulicht. Anschließend wird das Gelernte direkt umgesetzt.

#### Der Basiskurs fußt auf drei Säulen:

1. Aufbau und Verständnis eines natürlichen Zahns
2. Naturalanaloge Schichtung mit 6 Massen
3. Zahnform und Oberfläche

Der Referent steht den Teilnehmern in der Zeit zwischen den beiden Kursteilen beratend zur Seite. In einer Social Media-Gruppe kann ein aktiver Austausch stattfinden.



#### REFERENT: ALEXANDER CONZMANN *oral design*

Alexander Conzmann legte 2007 erfolgreich die Meisterprüfung vor der HWK Stuttgart ab. Zuvor war er als Zahntechniker bei Peter Biekert und danach bei Oral Designer Thilo Vock tätig, bei denen er seine Kenntnisse in Funktion, Ästhetik und Werkstoffkunde stetig ausbaute. Bei DentArt Labortechnik (Stefan Schwarz) in Leinfelden-Echterdingen fungierte er anschließend als Ausbildungsleiter. 2011 machte er sich in Stuttgart selbstständig, bevor er 2013 sein Labor in Erkenbrechtsweiler auf der Schwäbischen Alb eröffnete. Alexander Conzmann ist seit 2021 Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe.

### DATUM

Teil 1: 20. – 21. September 2024

Teil 2: 24. – 25. Januar 2025

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end

Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Dental-design-berlin  
Christian Rothe GmbH

Bessemersstraße 2–14  
12103 Berlin  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

6. September 2024

### KURSGEBÜHR

€ 1.190,-  
inkl. Modell und Gerüste

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.

### KUR SARBEIT

Einzelner Frontzahn

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen  
Laborteam

### HOTELEMPFEHLUNG

the niu Dwarf  
Werdauer Weg 3  
10829 Berlin  
Tel: +49 (0)30/403 688 979  
dwarf@the.niu.de  
the.niu.de



### KURSYNHALT

#### In der Tiefe liegt die Kraft

Sie möchten Ihre Kronen zum Leben erwecken und sie in jedem Licht natürlich aussehen lassen? In diesem Kurs werden zwei mittlere Schneidezähne mit Creation ZI-CT geschichtet und dabei Mythen um die Creation Keramik aufgeklärt. Wie werden Mamelonstrukturen erzeugt, die natürlich aussehen und eine Brillanz aus der Tiefe ausstrahlen? Wie erreichen Sie, dass Kronen lebendig aussehen? Maki Tolomenis weicht Sie in diese Geheimnisse ein und zeigt Ihnen, wie Sie das Niveau Ihrer Ergebnisse noch verbessern können. In diesem Kurs lernen Sie, wie Kronen mit einem Malfarben-Zwischenbrand (interne Bemalung mit Magic Colour) auf ein neues Level gehoben werden! Es erwarten Sie wertvolle Tricks für Ihren Laboralltag und Sie erhalten Tipps für eine einfache und effektive Oberflächenbearbeitung.

### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte), Schleifkörper zur Ausarbeitung (PANTHER stone To 025, SHOFU Acrypoint Polisher - Medium - BROWN - BP1 ).

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Informationen dazu werden rechtzeitig bekanntgegeben.

### KUR SARBEIT

Schichtung zweier mittlerer Schneidezähne.



#### REFERENT: ANTHIMOS MAKI TOLOMENIS

Antimos Maki Tolomenis absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker von 1997 bis 2001. Er sammelte Erfahrungen durch diverse Kurse bei namhaften Zahn Technikern und in verschiedenen Dentallaboren: Martin Gerardi in Viersen (5 Jahre), Experident in Essen (14 Jahre) und Hands in Essen (1 Jahr). Danach war Antimos Tolomenis auch als Zahn techniker für die Universitätsklinik Düsseldorf tätig. 2021 machte er sich mit seinem Labor Dental Labor Hands GmbH in Essen selbstständig. Seit vielen Jahren ist er zudem als nationaler und internationaler Kurs- und Vortragsreferent tätig.

### DATUM

27. – 28. September 2024

### ZEIT

Tag 1: 8:30 – open end

Tag 2: 8:30 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

Dental-Technik  
Hartwich GmbH

Zur Drehscheibe 1  
92637 Weiden  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

13. September 2024

### KURSGEBÜHR

€ 1.190,-  
inkl. Modelle

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahn techniker/innen  
Jungzahn techniker/innen

### KURSYNHALT

„Der wahre Meister weiß, was er nicht braucht.“ (Willi Geller)

Motiviert von diesem Satz des Erfinders der Creation Keramik ist dieses Kurskonzept entstanden. Das Ziel war, ein System zu erarbeiten, das einer einfach zur erlernenden Systematik folgt. Dadurch wird dem Techniker/der Technikerin ermöglicht, mit 9 Keramikmassen aus dem Creation Sortiment, unabhängig vom Material, jede Farbe, Opazität, Tiefe und individuelle Charakteristik eines natürlichen Zahnes nachzubilden. Mit Zuhilfenahme des eLAB-Systems ist sogar die Herstellung eines einzelnen Frontzahnes möglich.

Der Name des Konzeptes leitet sich vom Hashtag-Zeichen (#) ab und ist an dessen 9 Felder angelehnt. Mit der Hashtag-Technik können die Anforderungen an ästhetische Rekonstruktionen bei gleichzeitig wirtschaftlicher Arbeitsweise erfüllt werden. In Zeiten zunehmender Digitalisierung ist es wichtig, sich die individuelle Vielfalt zu bewahren. Eine gut geschichtete Krone ist immer noch die schönste Versorgung. Mit der Hashtag-Technik zeigt Ömür Pak, wie der Laboralltag mit wenigen Massen erfolgreich gemeistert werden kann.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT (zusätzlich Creation LS möglich)

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte), Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Informationen dazu werden rechtzeitig bekanntgegeben.



#### REFERENT: ÖMÜR PAK *oral design*

Ömür Pak absolvierte seine Ausbildung zum Zahn techniker im Jahr 1997 und arbeitete bis 2005 in einigen namhaften Laboren in Europa. Zudem nahm er an zahlreichen Fortbildungen teil und absolvierte Praktika u. a. bei Willi Geller, Shigeo Kataoka, Thilo Vock, Christian Berg, Panos Bazos, Prof. Dr. Wainwright, Prof. Dr. Stefan Kopp, Shoshi Sasaki, Sascha Hein und Hubert Schenk. Ömür Pak ist Zahn technikermeister und führt sein eigenes Labor in Bochum. Seine Schwerpunkte liegen in der Frontzahnästhetik, Funktions- und Implantat-Prothetik. Er ist Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe und als Berater und Kurs-Referent anerkannt. Die Hashtag-Technik ist seine Erfindung aus dem Jahre 2020.

### DATUM

11. Oktober 2024

### ZEIT

8:30 – ca. 18:00 Uhr

### ORT

Zahnästhetik  
am Stadtpark GmbH

Bergstraße 156a  
44791 Bochum  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

27. September 2024

### KURSGEBÜHR

€ 495,-

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahn techniker/innen  
Jungzahn techniker/innen

Amann Girrbach und Creation Willi Geller sind Ihre vertrauenswürdigen Partner, die die Welt der Zahntechnik voranbringen und mit innovativen Lösungen neue Maßstäbe setzen. Mit der Kombination aus dem Zirkon Zolid Bion und dem smarten Malfarben- und Verblendsystem Magic Colour werden Effizienz und Ästhetik im Laboralltag neu definiert.

#### Die Hauptmerkmale:

- **Zolid Bion**, eine Werkstoff-Revolution im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. Mit Zolid Bion werden Ästhetik und Sicherheit in perfekter Weise vereint – ganz ohne Kompromisse. Das Ergebnis sind langlebige und naturgetreue Restaurationen.
- **Magic Colour** setzt mit seinem umfassenden Malfarbensortiment, der einfachen Handhabung und den unvergleichlichen Ergebnissen neue Standards bei der individuellen Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller stehen an der Spitze der zahntechnischen Innovation und verbinden Präzisionstechnik mit künstlerischem Gespür. Werten Sie Ihr Labor mit unseren integrierten Lösungen auf, die die Patientenergebnisse verbessern, die Produktivität steigern und Ihnen ermöglichen, die alltäglichen Anforderungen zu meistern.

Mit unserem Kursprogramm am Standort Pforzheim öffnen wir Ihnen die Tür zu einer zukunftsweisenden Zahntechnik.

#### KURSIHALT

##### Magic Colour und Zolid Bion Kurse mit Hubert Schenk

Kursreferent und Oral Design Mitglied Hubert Schenk verkörpert die Essenz von Fachkenntnissen, Leidenschaft und inspirierender Lehre im Bereich der Zahntechnik. Als Experte auf seinem Gebiet bringt er nicht nur umfassende Erfahrung, sondern auch eine einzigartige Art des Unterrichtens mit sich. Herr Schenk vermittelt nicht nur trockene Fakten, sondern taucht tief in die Welt der Zahntechnik ein, um sein Wissen in praxisnahen und anschaulichen Schulungen weiterzugeben. Seine Kurse sind nicht nur Lehrveranstaltungen, sondern Erlebnisse, bei denen jeder Teilnehmer nicht nur Wissen erwirbt, sondern auch eine Leidenschaft für die Kunst der Zahntechnik entfacht.

#### DATUM

18. Oktober 2024

#### ZEIT

8:30 – 18:00 Uhr

#### ORT

Amann Girrbach GmbH

Dürrenweg 40

75177 Pforzheim

Deutschland

#### ANMELDESCHLUSS

4. Oktober 2024

#### KURS GEBÜHR

€ 549,-

#### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen

Jungzahntechniker/innen

Neue Creation Anwender/innen

#### Kursthema:

Zolid Bion und Magic Colour – schnell, einfach, schön!

Der Kurs wird mit einer Präsentation zum Thema eingeleitet, bei dem Hubert Schenk das Verarbeitungskonzept von Magic Colour und den Gerüstwerkstoff Zolid Bion erklären wird. Im praktischen Teil wird eine monolithische Seitenzahnkrone individualisiert und ein Frontzahn charakterisiert und teilverblendet.

#### Kursziel:

Das Erlernen von Methoden und Techniken zur effizienten Herstellung von Zahnersatz durch Bemalung und Teilverblendung.

#### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-F, Amann Girrbach Zolid Bion

#### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

#### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle erhalten die Teilnehmer am Kurstag.

#### KURSARBEIT

**1 Molar:** vollanatomische Krone aus Zolid Bion mit Magic Colour individualisiert

**1 Frontzahn:** vestibular teilreduzierte Krone mit Magic Colour bemalt und mit Creation ZI-F verblendet

#### HOTELEMPFEHLUNG

Parkhotel Pforzheim

GmbH & Co. KG

Deimlingstrasse 32–36

75175 Pforzheim

Tel: +49 (0)7231/1610

[www.parkhotel-pforzheim.de](http://www.parkhotel-pforzheim.de)

[info@parkhotel-pforzheim.de](mailto:info@parkhotel-pforzheim.de)

Weitere Hotels auf Anfrage



#### REFERENT: HUBERT SCHENK *oral design*

1978 begann Hubert Schenk seine Zahntechnikerausbildung. 1985 legte er die Abschlussprüfung zum „Odontotecnico“ in Verona ab. Nach Stationen u. a. in Brixen und Bozen arbeitet er seit 1994 in München, seit 1998 selbstständig. 2014 gründete er mit Otto Prandtner die „Plattform für feinste Dentaltechnologie“. Seit 24 Jahren ist er als Referent und Kursleiter weltweit tätig. Er hat viele Fachartikel veröffentlicht und ist u. a. Gründungsmitglied der Dental Excellence International Laboratory Group, Spezialist der EDA, Mitglied und Präsident der Fachgesellschaft für Zahntechnik. Seit 2023 ist Hubert Schenk Mitglied der renommierten Oral Design Group.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller sind Ihre vertrauenswürdigen Partner, die die Welt der Zahntechnik voranbringen und mit innovativen Lösungen neue Maßstäbe setzen. Mit der Kombination aus dem Zirkon Zolid Bion und dem smarten Malfarben- und Verblendsystem Magic Colour werden Effizienz und Ästhetik im Laboralltag neu definiert.

#### Die Hauptmerkmale:

- **Zolid Bion**, eine Werkstoff-Revolution im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. Mit Zolid Bion werden Ästhetik und Sicherheit in perfekter Weise vereint – ganz ohne Kompromisse. Das Ergebnis sind langlebige und naturgetreue Restaurationen.
- **Magic Colour** setzt mit seinem umfassenden Malfarbensortiment, der einfachen Handhabung und den unvergleichlichen Ergebnissen neue Standards bei der individuellen Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

Amann Girrbach und Creation Willi Geller stehen an der Spitze der zahntechnischen Innovation und verbinden Präzisionstechnik mit künstlerischem Gespür. Werten Sie Ihr Labor mit unseren integrierten Lösungen auf, die die Patientenergebnisse verbessern, die Produktivität steigern und Ihnen ermöglichen, die alltäglichen Anforderungen zu meistern.

Mit unserem Kursprogramm am Standort Pforzheim öffnen wir Ihnen die Tür zu einer zukunftsweisenden Zahntechnik.

#### KURSIHALT

##### Magic Colour und Zolid Bion Kurse mit Hanna Raffel

Die Kursreferentin Hanna Raffel gehört zur jungen Generation von ZahntechnikerInnen, die das Zahntechnikerhandwerk mit den digitalen Prozessen erlernt hat und die modernen Technologien mit handwerklicher Arbeit ideal kombiniert. Hanna ist Zahntechnikermeisterin und hat die Leidenschaft für die Verblendung von ästhetischen Frontzahnrestaurationen für sich entdeckt und teilt Ihr Wissen mit großer Begeisterung. Ihre Bemühungen, sich stetig zu verbessern und dazuzulernen, wurden im Jahr 2022 mit der Auszeichnung des Meisterpreises der Klaus-Kanter-Stiftung belohnt. Freuen Sie sich auf eine charmante und dynamische Kursreferentin, die Ihnen das Beste aus der digitalen und der analogen Zahntechnik vermitteln wird.

#### DATUM

8. November 2024

#### ZEIT

8:30 – 18:00 Uhr

#### ORT

Amann Girrbach GmbH

Dürrenweg 40  
75177 Pforzheim  
Deutschland

#### ANMELDESCHLUSS

25. Oktober 2024

#### KURSGEBÜHR

€ 449,-

#### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen  
Neue Creation Anwender/innen

#### Kursthema:

Zolid Bion und Magic Colour – schnell, einfach, schön!  
Der Kurs wird mit einer Präsentation zum Thema eingeleitet, bei dem Hubert Schenk das Verarbeitungskonzept von Magic Colour und den Gerüstwerkstoff Zolid Bion erklären wird. Im praktischen Teil wird eine monolithische Seitenzahnkrone individualisiert und ein Frontzahn charakterisiert und teilverblendet.

#### Kursziel:

Das Erlernen von Methoden und Techniken zur effizienten Herstellung von Zahnersatz durch Bemalung und Teilverblendung.

#### MATERIALIEN

Creation Magic Colour, Creation ZI-F, Amann Girrbach Zolid Bion

#### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

#### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Keine Vorbereitung erforderlich. Die Modelle erhalten die Teilnehmer am Kurstag.

#### KURSARBEIT

**1 Molar:** vollanatomische Krone aus Zolid Bion mit Magic Colour individualisiert

**1 Frontzahn:** vestibular teilreduzierte Krone mit Magic Colour bemalt und mit Creation ZI-F verblendet

#### HOTELEMPFEHLUNG

Parkhotel Pforzheim  
GmbH & Co. KG  
Deimlingstrasse 32–36  
75175 Pforzheim  
Tel: +49 (0)7231/1610  
[www.parkhotel-pforzheim.de](http://www.parkhotel-pforzheim.de)  
[info@parkhotel-pforzheim.de](mailto:info@parkhotel-pforzheim.de)

Weitere Hotels auf Anfrage



#### REFERENTIN: HANNA RAFFEL

Hanna Raffel wurde 1996 in Bad Dürkheim (Pfalz) geboren und schloss ihre Ausbildung zur Zahntechnikerin 2016 ab. Seither arbeitet sie bei Naturalis Zahntechnik in Grünstadt und hat Ihre Fähigkeiten durch Fortbildungen bei namhaften Referenten stetig verbessert. Inspiriert von zahntechnischen Koryphäen wie Bertrand Thiévent, Alexander Conzmann, Andreas Nolte, Jan-Holger Bellmann, Hans-Joachim Lotz entwickelte sie die Leidenschaft für die Herstellung von keramischen Restaurationen und ihre Vorliebe für ästhetische Frontzahnrestaurationen. 2021 legte sie die Meisterprüfung an der Meisterschule für Zahntechnik in Karlsruhe ab und wurde dafür mit dem dritten Platz der Klaus-Kanter-Stiftung 2022 ausgezeichnet.

### KURSIHALT

#### 3D-Drucken? Wir schichten 3D!

Im zweiten Teil wird alles aus der Keramik herausgeholt – von der Steuerung des Helligkeitswerts zu den Transluzenzen im inzisalen Drittel bis hin zur richtigen Opaleszenzsteuerung.

Der praktische Teil beginnt zunächst mit der Farbwahl am Patienten und der richtigen Interpretation der Zahnfarbe. Anschließend werden die Frontzähne 11 und 21 erarbeitet und naturgetreu umgesetzt.

Der Referent steht den Teilnehmern in der Zeit zwischen den beiden Kursteilen beratend zur Seite. In einer Social Media-Gruppe kann ein aktiver Austausch stattfinden.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.

### KURSARBEIT

Veneer neben Krone



#### REFERENT: ALEXANDER CONZMANN *oral design*

Alexander Conzmann legte 2007 erfolgreich die Meisterprüfung vor der HWK Stuttgart ab. Zuvor war er als Zahntechniker bei Peter Biekert und danach bei Oral Designer Thilo Vock tätig, bei denen er seine Kenntnisse in Funktion, Ästhetik und Werkstoffkunde stetig ausbaute. Bei DentArt Labortechnik (Stefan Schwarz) in Leinfelden-Echterdingen fungierte er anschließend als Ausbildungsleiter. 2011 machte er sich in Stuttgart selbstständig, bevor er 2013 sein Labor in Erkenbrechtsweiler auf der Schwäbischen Alb eröffnete. Alexander Conzmann ist seit 2021 Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe.

### DATUM

Teil 2: 15. – 16. November 2024

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end

Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Erhardt Dentaltechnik GmbH

Buchbrunnenweg 13

89081 Ulm

Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

1. November 2024

### KURS GEBÜHR

€ 1.190,-

inkl. Modell und Gerüste

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen

Jungzahntechniker/innen

Laborteam

Xmas-Kurs

### KURSIHALT

Mustererkennung: Sehen, verstehen und kopieren!

Die Form hat einen erheblichen Einfluss auf das Erscheinungsbild von Frontzähnen und somit einen entscheidenden Anteil am Erfolg unserer Arbeit. Die Form fängt schon an der Implantatschulter an und hat wesentlichen Einfluss auf die Architektur der Gingiva. Eine klar strukturierte Vorgehensweise ist notwendig, um vorhersagbare Resultate zu erreichen. Dies wird an zwei Patientenfällen (NEUE FÄLLE !) mit jeweils einem zentralen Inzisivus demonstriert. Durch das Erkennen bestimmter Formencharakteristiken, Oberflächentexturen und einer intensiven Farbanalyse erarbeiten sich die Kursteilnehmer Schritt für Schritt Schichtaufbau und Endform.

**Kursziel:** Das Eintauchen in die Zähne. Sicheres Erkennen von individuellen Charakteristiken der Patientensituation und Umsetzung bei der Einzelzahnrestauration. Individuellere Frontzahnversorgungen durch ein breit gefächertes Formenrepertoire.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.



#### REFERENT: ANDREAS NOLTE

Andreas Nolte absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker im Jahr 1989 in Lübbecke und arbeitete bis 1993 in verschiedenen Laboren. Danach war er für acht Jahre in einer Zahnarztpraxis tätig. Nach seinen Wanderjahren 2001 und 2002 im In- und Ausland gründete er 2002 seine eigene Firma – „Enamelum et Dentinum“ – in Münster. Seit 2004 betreibt er ein eigenes Labor und Schulungszentrum im Herzen von Münster. Andreas Nolte ist Autor von mehreren Artikeln, die in Quintessenz, Teamwork, Dental Magazin, Dental Labor und Dental Dialogue veröffentlicht wurden. Darüber hinaus ist er seit 2000 international als Referent tätig. Er ist Mitglied des Beirats bei Quintessenz Zahntechnik und Dental Dialogue. Des Weiteren ist er seit mehreren Jahren Mitglied der Gruppe 65.

### DATUM

22. – 23. November 2024

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end

Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Enamelum et Dentinum

Andreas Nolte

Königsstraße 46

48143 Münster

Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

8. November 2024

### KURS GEBÜHR

€ 1.195,-

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen

Zahntechnikermeister/innen

Jungzahntechniker/innen

**KURSIINHALT**

Bei der Herstellung ästhetischer und funktionaler Keramiklösungen geht es um Inspiration, Motivation, Emotion und Leidenschaft. Mit seiner einzigartigen Perspektive auf diese wesentlichen Facetten der Keramikunst und -technologie wird Thomas Sing zeigen, wie er mit Creation ZI-CT ein höchästhetisches Ergebnis für vier individuelle Frontzähne erzielt.

Jede dieser vier Einheiten wird mit einer eigenen Technik geschichtet werden. Minimales Cut-Back, Micro-Layering, „Unicorn Crown“ und zu guter Letzt eine „Kursteilnehmer Wunschkrone“ (meistens wird eine Bleach-Farbe bevorzugt). Die Teilnehmer lernen, wie sie die richtige Farbauswahl treffen, Ausgangsbilder machen und mit minimalem Aufwand hochästhetische, emotionale Abschlussbilder des Patienten fotografieren. Thomas Sing wird über Dinge sprechen, die Zahntechniker beachten müssen. Dinge, die wichtig und Dinge, die wertlos sind.

Sein Ansatz besteht darin, sein Wissen über Keramikfälle zu teilen, die gut geklappt haben, und solche, die nicht funktionierten – mit anderen Worten, das echte Leben!

**Kursziel:** vier individuelle Frontzähne

**DATUM**

22. – 23. November 2024

**ZEIT**

Tag 1: 8:30 – open end  
Tag 2: 9:00 – ca. 18:00 Uhr

**ORT**

Krywun Dentaltechnik  
GmbH & Co. KG

Theresien Center  
Am Essigberg 14  
94315 Straubing  
Deutschland

**ANMELDESCHLUSS**

8. November 2024

**KURS GEBÜHR**

€ 1.350,-  
inkl. Modell, ohne Gerüste

**ZIELGRUPPE**

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahn techniker/innen

**MATERIALIEN**

Creation ZI-CT

**WERKZEUGE**

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung, evtl. Artikulator, Okklusionsfolie, Lupenbrille etc.

**VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER**

Die Informationen werden rechtzeitig bekanntgegeben.

**KURSARBEIT**

Vier individuelle Frontzähne.

**HOTELEMPFEHLUNG**

**Hotel Theresientor**  
Theresienplatz 51  
94315 Straubing  
Tel: +49 (0)9421/8490  
straubing@hotel-theresientor.de  
www.hotel-theresientor.de

**Hotel ASAM GmbH & Co. KG**  
Wittelsbacherhöhe 1  
94315 Straubing  
Tel: +49 (0)9421/788680  
info@hotelasam.de  
www.hotelasam.de

Weitere Hotels auf Anfrage

**REFERENT: THOMAS STEFAN SING** *oral design*

Nach seiner Ausbildung arbeitete er ab 2003 vier Jahre als Zahn techniker im Labor Langerspacher & Christ in Bad Wörishofen und absolvierte 2008 in München seine Meisterprüfung. Sein Wissen und seine Erfahrungen vertiefte er durch die Arbeit mit Thilo Vock, Willi Geller, Uli Werder, Walter Gebhard und zwei Jahre mit Joachim Maier. Anschließend ging Thomas Sing nach Boston, Massachusetts. Hier arbeitete er mit Kenneth Malament, DDS (Tufts University), Dan Nathanson, DMD (Boston University), Hans-Peter Weber,

DMD (Harvard University), unterrichtet seither als Gastdozent an der Harvard School for Dental Medicine sowie an der Tufts University. Publikationen in diversen Fachzeitschriften. 2012 wurde Thomas Sing Mitglied der renommierten Oral Design Group. Seit 2019 arbeitet er im Praxislabor Oral Design Bogenhausen in München.



## 46 Zweiteilige Kursreihe: High Performance with Creation ZI-CT – Teil 2 (Fortgeschrittene)

### KURSIHALT

#### 3D-Drucken? Wir schichten 3D!

Im zweiten Teil wird alles aus der Keramik herausgeholt – von der Steuerung des Helligkeitswerts zu den Transluzenzen im inzisalen Drittel bis hin zur richtigen Opaleszenzsteuerung.

Der praktische Teil beginnt zunächst mit der Farbwahl am Patienten und der richtigen Interpretation der Zahnfarbe. Anschließend werden die Frontzähne 11 und 21 erarbeitet und naturgetreu umgesetzt.

Der Referent steht den Teilnehmern in der Zeit zwischen den beiden Kursteilen beratend zur Seite. In einer Social Media-Gruppe kann ein aktiver Austausch stattfinden.

### MATERIALIEN

Creation ZI-CT

### WERKZEUGE

Persönliche Keramikutensilien (Pinsel, Anmischplatte) und Schleifkörper zur Ausarbeitung.

### VORBEREITUNG DURCH DIE KURSTEILNEHMER

Das Kursmodell mit einer ausführlichen Anleitung zur Modell- und Gerüstvorbereitung wird den Teilnehmern vorab zugesandt.

### KUR SARBEIT

Veneer neben Krone

### DATUM

Teil 2: 24. – 25. Januar 2025

### ZEIT

Tag 1: 9:00 – open end

Tag 2: 9:00 – ca. 17:00 Uhr

### ORT

Dental-design-berlin  
Christian Rothe GmbH

Bessemerstraße 2–14  
12103 Berlin  
Deutschland

### ANMELDESCHLUSS

10. Januar 2025

### KURSGEBÜHR

€ 1.190,-  
inkl. Modell und Gerüste

### ZIELGRUPPE

Erfahrene Zahntechniker/innen  
Jungzahntechniker/innen  
Laborteam



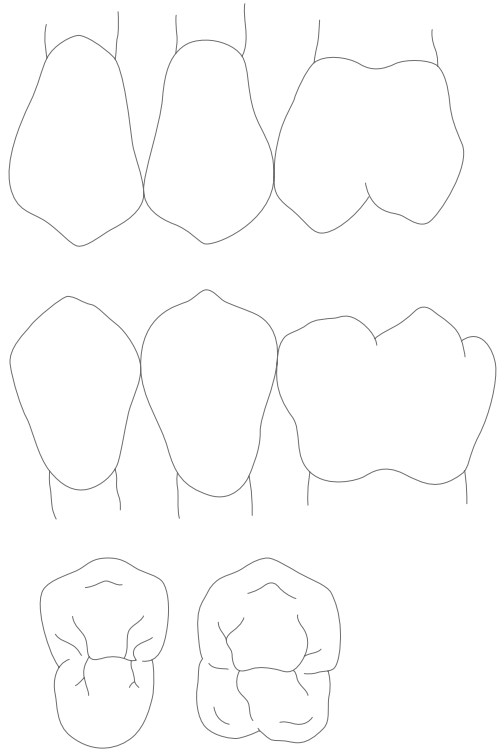
### REFERENT: ALEXANDER CONZMANN *oral design*

Alexander Conzmann legte 2007 erfolgreich die Meisterprüfung vor der HWK Stuttgart ab. Zuvor war er als Zahntechniker bei Peter Biekert und danach bei Oral Designer Thilo Vock tätig, bei denen er seine Kenntnisse in Funktion, Ästhetik und Werkstoffkunde stetig ausbaute. Bei DentArt Labortechnik (Stefan Schwarz) in Leinfelden-Echterdingen fungierte er anschließend als Ausbildungsleiter. 2011 machte er sich in Stuttgart selbstständig, bevor er 2013 sein Labor in Erkenbrechtsweiler auf der Schwäbischen Alb eröffnete. Alexander Conzmann ist seit 2021 Mitglied der renommierten Oral Design-Gruppe.









Alle Preise in Euro zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer. Preisänderungen bleiben vorbehalten.

Änderungen im Sinne höherer Funktionalität, Leistung, Lebensdauer und technischen Fortschritts bleiben vorbehalten.

Für Druck- und Satzfehler wird keine Haftung übernommen.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Creation Willi Geller Deutschland GmbH (siehe unter: [www.creation-willigeller.de](http://www.creation-willigeller.de)).

Creation Willi Geller Deutschland GmbH  
Harkortstraße 2, 58339 Breckerfeld, Deutschland  
T +49 (0)2338 801 900, F +49 (0)2338 801 950  
[office@creation-willigeller.de](mailto:office@creation-willigeller.de), [www.creation-willigeller.de](http://www.creation-willigeller.de)

WILLIGELLER  
*Creation*  
D E U T S C H L A N D