



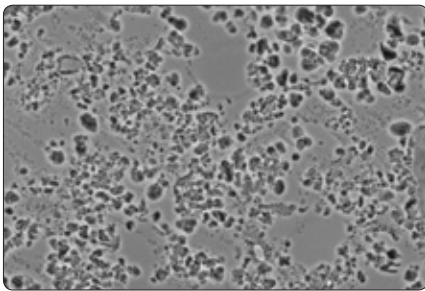
Creation CC Verblendkeramik Metall

WILLI GELLER
Creation
SIMPLY BRILLIANT

Metallkeramik in Perfektion



REM-Aufnahme,
angeätzte, keramische Oberfläche:



Leuzitverstärkte Metallkeramik CC

CREATION CC – technisch raffiniert – von der Natur inspiriert

Besser denn je, brillanter denn je: Creation CC ist eine mit den steigenden Ästhetik-Ansprüchen stets mitgewachsene, hochschmelzende Metallkeramik mit einzigartigen optischen und physikalischen Eigenschaften – **weltweit anerkannt seit 25 Jahren!**

Die perfekt aufeinander abgestimmten Keramikmassen besitzen eine exzellente Homogenität und garantieren so eine hohe Biegefestigkeit. Die Folge: ein dichtgesintertes Gefüge für **reine und porenfreie Schichtungen** mit höchster Zuverlässigkeit.

Die sortenreinen Kalifeldspäte mit mikrofeiner Leuzitkristallstruktur in Creation CC bewirken eine **irisierende Lichtbrechung, natürliche Brillanz** und erhöhen die Festigkeit. Mit den einzigartigen Effektmassen lassen sich zusätzlich außergewöhnliche Farbakzente setzen.

Der Keramikbinder Crea Alloy Bond dient zudem als WAK-Puffer zwischen Metall und Keramik – für verbesserte Haftungseigenschaften auf NEM und eine größere Farbsicherheit.

Ob Primus-, Starter-, Schulter-, Gingiva-, Bleachfarben-Kit, Kit 1 oder 2: Mit dem modular aufgebauten Markenklassiker Creation CC gelingen metallkeramische Restaurationen in beeindruckender Ästhetik und Formstabilität – für eine **meisterhafte Zahnkunst!**

Creation CC – natürliche Brillanz und Effizienz

DIE BRILLANZPUNKTE VON CREATION CC:

- Einzigartige, naturanalogue Ästhetik dank hochreiner Kalifeldspäte
- Widerstandsfähigkeit durch gleichmäßig hohe Biegefestigkeit
- Natürliche Farbwirkung und Lichtdynamik durch Leuzitkristalle
- Einfaches Handling dank durchgängigem Farb- und Schichtsystem
- Verarbeitungssicherheit seit 1988



Alles in Balance

Und das Metall
geht in Deckung!

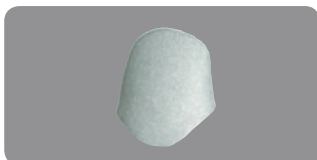


CREA ALLOY BOND – spannungsfreier WAK-Ausgleich

Crea Alloy Bond ist ein neuartiger Bonder, der speziell zur Neutralisierung von austretenden Metalloxiden entwickelt wurde. Gleichzeitig dient er als effizienter WAK-Puffer zwischen Keramik und Metalllegierung.

Stark im Verbund – unkompliziert im Handling: Crea Alloy Bond ist ein gebrauchsfertiges Pastenmaterial, das mit einem Haftwert von ca. **70 MPa** einen sicheren Verbund zwischen Keramik und Metalllegierung ermöglicht. Durch seine exzellenten physikalischen Eigenschaften erzielt Crea Alloy Bond eine **Pufferwirkung**. So verhindert der Haftvermittler die Ausbreitung von färbenden Metalloxiden und bildet eine **mikrofeine neutrale Schicht** zwischen Metalllegierung und Keramik. Dadurch gleicht er, speziell bei den NEM-Legierungen, die unterschiedlichen Wärmeausdehnungskoeffizienten zwischen Metall und Keramik aus. Auch optisch überzeugt der Keramikbonder: Nach dem Brennen weist er ein goldgelbes Erscheinungsbild auf – ein ästhetisch perfekter Untergrund für **hohe und stabile Farbsicherheit!**

Crea Alloy Bond: Pufferzone zwischen Metall und Keramik



DIE BRILLANZPUNKTE VON CREA ALLOY BOND:

- Effizienter WAK-Puffer zwischen Keramik und Metalllegierung
- Sicherheit durch hohe Biegefestigkeit (70 MPa)
- Keine Randverfärbungen – färbende Metalloxide werden neutralisiert
- Größere Farbsicherheit aufgrund des goldgelben Untertons
- Kompatibel mit allen Massen von Creation CC und LF

CREATION CC CREAPAST – gleichmäßig deckend – gleichmäßig dicht

Mit Creation CC Creapast steht dem Zahntechniker ein moderner Pastenopaker, der speziell für das bewährte Creation CC-System entwickelt wurde, zur Verfügung.

Effizient im Verbrauch – unkompliziert im Handling: Der feinkörnige Pastenopaker lässt sich besonders einfach mit dem Pinsel auftragen. Die gebrauchsfertige, **stets homogene Masse** ermöglicht dabei einen besonders gleichmäßigen und dünnen Schichtauftrag und ist so auch noch äußerst **wirtschaftlich im Verbrauch**. Einzige Bedingung: der Pinsel darf nur ganz leicht angefeuchtet sein.

Hierauf lässt sich individuell aufbauen:

Das Creation CC Creapast-Sortiment besteht aus 16 Standardfarben, vier Intensiv-Modifiern und drei WOP-Massen für hochgoldhaltige Legierungen mit niedrigem Schmelzintervall – für eine größere Farbsicherheit der endgültigen Restauration.

Creation CC Creapast – denn der Untergrund entscheidet!



DIE BRILLANZPUNKTE VON CREATION CC CREAPAST:

- Feinkörniger Pastenopaker für eine homogene Oberfläche
- Gleichmäßige Konsistenz – gleich bleibende Arbeitsbedingungen
- Geringe Schichtstärke lässt mehr Platz für die Schichtung
- Perfekt kombinierbar mit Pulveropakern
- Multiindikativ einsetzbar mit Creation CC, LF und CP L&M

Weiß liegt im Trend

Rot und Weiß in Perfektion



CREATION CC BLEACH SHADES KIT – für eine perlweiße Ästhetik

Das spezielle Bleach Shades Kit ergänzt das ästhetisch vielseitige Spektrum von Creation CC um hochwertige Farben jenseits der herkömmlichen Farbpalette – und das für alle Indikationen! Um dem aktuellen Trend nach sehr hellen Zahnfarben gerecht zu werden, wurde das System Creation CC um eigene Bleachfarben erweitert. Sie ermöglichen zum Beispiel **detailgetreue Akzentuierungen und perfekte Farbadaptionen** von außergewöhnlichen Metallkeramikarbeiten, die **außerhalb des sonst üblichen Farbmusters** liegen.

Das zehnteilige Creation CC Bleach Shades Kit enthält eine dem Metallgerüst perfekt angepasste Grundmasse, drei Dentin-, je eine Schneide- und Schultermasse sowie die dazugehörigen Flüssigkeiten. Selbstverständlich sind sie mit allen im Creation CC-System enthaltenen Keramikmassen kompatibel – für individuelle Lösungen **mit bestechender Farbbrillanz**.

Creation CC Bleach Shades Kit – ein Weiß ohne Kompromisse

CREATION CC GINGIVA KIT – so bleibt das Lächeln im schönen Rahmen

Mit dem neuen Creation CC Gingiva Kit lassen sich verblüffend einfach natürlich schöne Gingivareproduktionen herstellen. Ob atrophiierte Kieferkämme oder Zahnfleischschwund: Mit den zahnfleischfarbenen Massen im neuen anwenderfreundlichen Gingiva-Kit stellen **individuell charakterisierte Weichgewebzonen** und ein unsichtbarer Übergang vom restaurierten Zahn zur Gingiva kein Problem mehr dar.

Acht Massen für unbegrenzte Möglichkeiten: Mit den sieben untereinander mischbaren Farben purple, dark pink, light pink, flamingo, rose, violet und dark pink opaque sowie der neutralen Masse zum individuellen Abtönen lassen sich schwach durchblutete Stellen genauso gut reproduzieren wie große Umschlagfalten oder kleine Lippenbändchen.

Creation CC Gingiva Kit: für natürliche Gingivareproduktionen

DIE BRILLANZPUNKTE DES CREATION CC BLEACH SHADES KITS:

- Höchste Ästhetik durch natural analoge Lichtdynamik
- Hohe Farbgenauigkeit und Farbtreue durch hochwertige Materialien
- Einfaches Handling dank durchgängigem Farb- und Schichtsystem
- Kompatibel mit allen Creation CC-Massen

DIE BRILLANZPUNKTE DES CREATION CC GINGIVA-KITS:

- Hochwertige Zahnfleischfarben für eine perfekte rote Ästhetik
- Kompatibel mit allen Keramikmassen der Creation CC-Serie
- Brillante Farbwirkung aufgrund porenfreier Mikrostruktur
- Komfortables Handling dank durchgängigem Schichtsystem

Der zusätzliche
Feuchtigkeitskick!



MOISTURING FLUID – kein Austrocknen mehr beim Schichten

Langanhaltende Feuchtigkeit für alle Massen: Das neue Moisturing Fluid von Creation wird bei umfangreichen Restaurationen und komplexen Korrekturbränden als **Feuchthalte-Medium der aufgetragenen Keramikmasse** eingesetzt.

Die chemische Zusammensetzung des universellen Feuchtigkeitsfluids wurde so eingestellt, dass es für alle Keramiksyste-me von Creation verwendet werden kann. Es wird zusätzlich zur jeweiligen Modellierflüssigkeit genommen, um die **Verarbeitungszeit** angemischter Schichtkeramiken zu **verlängern**. Die bereits auf das Gerüst aufgetragene Masse trocknet nicht so schnell aus, wird plastischer und lässt sich dadurch gezielter applizieren – für **mehr Effizienz und Präzision** beim Schichten!

Feuchtigkeitsgrad kontrollieren – länger modellieren!

DIE BRILLANZPUNKTE DES MOISTURING FLUIDS:

- Kein Austrocknen mehr, die Keramikmassen bleiben beständig modellierbar
- Effizient und einfach: ein Moisturing Fluid für alle Keramikmassen!
- Längere Verarbeitungszeit angemischter Massen – besonders für große Arbeiten
- Gezielte Applikation durch regulierbaren Feuchtigkeitsgehalt

Exakt dosiert,
perfekt fixiert



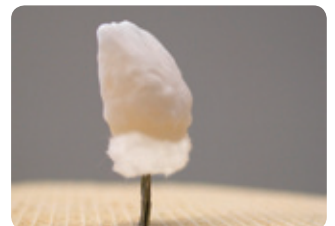
FLÜSSIGE BRENNWATTE – formstabil und sicher

Die neue flüssige Brennwatte für alle Creation-Systeme fixiert das Objekt exakt auf dem feuerfesten Träger. Denn das einzigartige liquide Stützmaterial härtet beim Brennvorgang vollständig aus.

Die Anwendung ist einfach, das Ergebnis einfach überzeugend: Die neuartige Brennwatte wird **aus der Spritze direkt in die Krone** appliziert bzw. auf das Presskeramikobjekt aufgetragen und dann vorsichtig auf den Stift des Brenngutträgers aufgesetzt. Im Keramikofen härtet das spezielle Material vollständig aus und stabilisiert so die zahntechnische Arbeit während des Brennvorgangs – **ein sicherer Stand** auch für Inlays, Onlays, Kronen und Veneers.

Widerstandsfähig und doch **leicht zu entfernen**: Nach dem Brand kann die ausgehärtete Paste unter fließendem Wasser schnell und rückstandslos mit einem Instrument wieder beseitigt werden.

Flüssige Brennwatte – stabiler Halt aus der Spritze



DIE BRILLANZPUNKTE DER FLÜSSIGEN BRENNWATTE:

- Stabiler Halt auf dem Brenngutträger
- Einfaches Handling durch bewährtes Dispenderdesign
- Sicherheit durch Brennstabilität und optimale Hitze-/Wärmeentwicklung auf das Objekt
- Wirtschaftlichkeit durch exaktes Dosieren
- Universell einsetzbar für alle Creation-Systeme

^{WILLI GELLER}
Creation
SIMPLY BRILLIANT



Thomas Sing, ZTM

Creation CC

Metallkeramik in Perfektion



CREATION CC – die höhere Transparenz lässt tief blicken

Die Transition Dentine sind spezielle Keramikmassen für Creation CC und Creation CP, die aufgrund ihrer hohen Transluzenz einen sanften Übergang zwischen Dentin- und Schneidemassen ermöglichen – sowohl bei Front- als auch bei Seitenzahnrestorationen.

Natürliche Ästhetik aus der Tiefe: Die ergänzenden Transition Dentine können entweder direkt bei der Anwendung **als Dentinschicht bei der Standardschichttechnik oder als fließende Übergangsschicht zwischen herkömmlichen Dentin- und Schneidemassen** bzw. zwischen gepressten Dentinkernen aus Creation CP und Schneide-/Transpamassen verwendet werden. Auch in der Veneer-, Inlay- und Onlay-Technik sorgen sie für einen harmonischen Farbverlauf zwischen natürlichem Zahn und Restauration.

Einfach und effizient: Die Transition Dentine von Creation besitzen eine exzellente Homogenität und ermöglichen eine hohe und stabile Farbsicherheit – für einen perfekten Chamäleoneneffekt mit Tiefencharakter. Die hochwertigen Transition-Dentinmassen, verfügbar in einer Bleach- und 16 Standardfarben, sind in Einzelflaschen mit je 20 bzw. 50 Gramm, anstatt als Grundmassenkit erhältlich.

Transition Dentine – weil Natürlichkeit aus der Tiefe kommt!

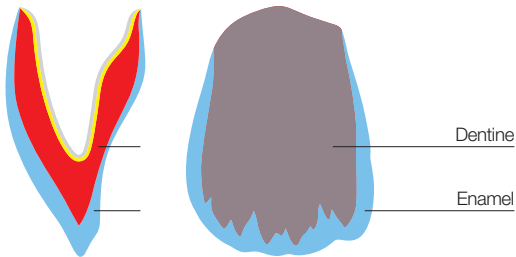
DIE BRILLANZPUNKTE DER TRANSITION DENTINE:

- Spezialmassen für einen natürlichen Farbverlauf zwischen Dentin und Schneide
- Als Dentinschicht bei der Standardschichttechnik anwendbar
- Kompatibel mit allen Keramikmassen der Creation CC- und CP-Serie
- Einfaches Handling aufgrund hoher Standfestigkeit beim Modellieren
- Natürliche Tiefenwirkung dank erhöhter Transluzenz
- Wirtschaftliches Arbeiten durch ein vereinfachtes Schichtkonzept

Anwendungsschema

anterior

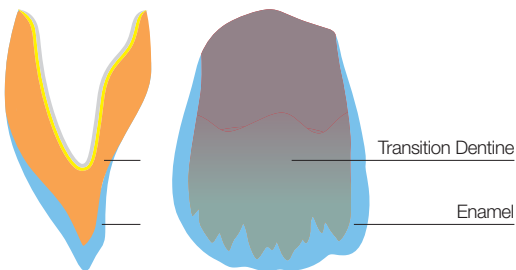
posterior



Schichttechnik

Creation Classic

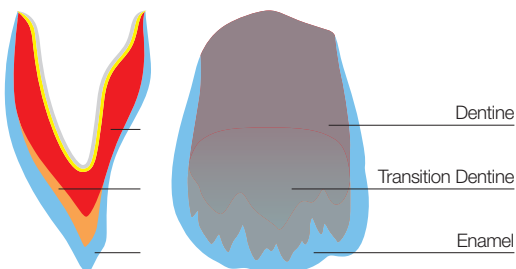
(Dentine)



Schichttechnik

Creation Smart

(Transition Dentine)



Schichttechnik

Creation Professional

(Kombination: Dentine und Transition Dentine)

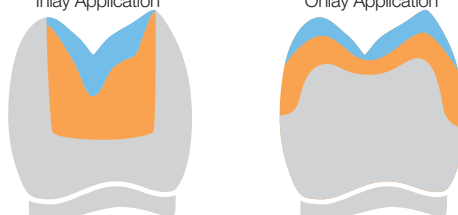
Veneer Application – incisal

Veneer Application – labial



Inlay Application

Onlay Application



- Dentine
- Transition Dentine
- Enamel

2 in 1 für alles:
mehr Brillanz durch individuelle Farbeffekte!



CREACOLOR – malfarben und Modifier für alle Keramikmassen

Das neue CreaColor ist ein komplettes „Two-in-one“-Farbsystem mit dem sich einfach und effizient individuelle Farbakzente **für alle Keramikoberflächen und -massen** setzen lassen – ob mit der internen oder externen Maltechnik.

Die physikalischen Eigenschaften der **hochwertigen Malfarben und Modifier** sind den Keramikoberflächen und -massen so perfekt angepasst, dass sie sowohl bei allen Schicht- und Presskeramiken, gepressten oder gebrannten Dentinkernen als auch bei Zirkoniumdioxidgerüsten universell verarbeitet werden können – denn **farbliche Kreativität sollte grenzenlos sein!** Dabei sind die neuen Massen extrem feinkörnig, fluoreszierend und beliebig untereinander mischbar.

Farbbrillanz in zwei Varianten: Das neue CreaColor-System wurde in Zusammenarbeit mit Sascha Hein (Oral Designer, Perth, Australien) auf Grundlage der seit vielen Jahren sehr erfolgreichen **Creation Make Up-Malfarben** und der **In Nova-Modifikatoren** entwickelt. Es besteht aus zwei Komponenten:

- CreaColor Make up Neo
- CreaColor In Nova Neo

DIE BRILLANZPUNKTE VON CREACOLOR:

- Höchste Farbbrillanz für die interne und externe Kolorierung
- Vielseitig und effizient: ein System für alle Keramikmassen!
- Hohe Farbgenauigkeit und -treue dank hochwertigen Materialien
- Natürliche Farbwirkung durch sehr hohe Fluoreszenzwerte
- Einfaches Handling: untereinander mischbar und korrigierbar



MAKE UP NEO – intensiv im Farbcharakter, effizient im Verbrauch

Perfekt gemischt, koloriert und korrigiert: Das universell einsetzbare Malfarben-Sortiment Make up Neo aus dem neuen CreaColor-System ist ein **idealer „Keramikschminkkoffer“** zur internen und externen Kolorierung, aber auch zum Beimischen von Schichtkeramikmassen und zur Charakterisierung von Zirkoniumdioxid.

Die 17 Malfarben sind in **gebrauchsfertiger Pastenform** erhältlich und weisen eine sehr gleichmäßige Konsistenz bzw. einen sehr feinen Malgrad auf – für einen dünnen Schichtauftrag und eine homogene Keramikoberfläche.

Farbakzente setzen – natürlich schön und einfach: Die 13 pastösen Keramiklasuren verfügen über eine **sehr hohe Fluoreszenz und Farbintensität**, während die vier dentinfarbenen Lasuren extrem deckend sind und sich ideal für Farbkorrekturen und zum Bemalen von Presskeramik eignen. Und mit den drei Effektmalfarben lassen sich zudem **ausdrucksstarke Nuancen** setzen – für eine weiterreichende Individualisierung!

Inhalt:

- 13 Farben (MN-F1 bis MN-F13) – fluoreszierende, lasierende Malfarben
- 4 Farben (MN-FA bis MN-FD) – Dentinfarben in den vier Vita®-Farbgruppierungen für Farbkorrekturen und zum Bemalen der Press-Ingots
- 1 fluoreszierende Glasur (GL-F)
- 1 Malfarben Fluid
- 1 Malfarben Reconditioner (zum Auffrischen eingedickter Farben)

Indikationen:

- Interne Bemalung von gepressten oder gebrannten Dentinkernen
- Externe Bemalung aller Presskeramiken
- Externe Bemalung aller Schichtkeramiken
- Beimischen zur Intensivierung oder Individualisierung von Schichtkeramik
- Charakterisierung von Zirkoniumdioxid (mithilfe des Frame Shade FS NT)

Make up Neo: Universell und individuell – bis ins kleinste Detail!

Aufbauende Argumente für Aufbrennlegierungen



IN NOVA NEO –

natürlich eingefärbte Lichtdynamik und Fluoreszenz

Starke Farben zum Beimischen und Einfärben: CreaColor In Nova Neo ist ein moderner Universalmodifizier, der bei allen Keramiklinien Anwendung findet. So erlauben die physikalisch angepassten Eigenschaften ein **universelles Modifizieren aller Schichtkeramikmassen**.

Mit den zehn farbtintensiven Keramikmodifikatoren lassen sich **natürliche Fluoreszenzeffekte** realisieren und so die harmonische Farbwiedergabe effektiv unterstützen – ohne dass es zu einem Abfallen des Helligkeitswertes kommt. Die exklusiven Modifizier sind **äußerst sparsam und vielseitig** in der Anwendung und werden zum Einfärben von Keramikmassen verwendet – sie dürfen also nicht auf Keramikoberflächen aufgetragen werden! Gleichzeitig dienen sie zum Bemalen des Zirkoniumdioxidgerüsts zur **zahnfarbenen Einfärbung und zur Charakterisierung** der weißen oder voreingefärbten Zirkoniumdioxidoberfläche. Interessante Farbzugaben im Sortiment: der **Crackliner** zur Nachbildung von dreidimensionalen Schmelzrissen und **Illusion** zur Vortäuschung von Tiefenwirkung bzw. zur Helligkeitswertverminderung.

Inhalt:

- 10 Modifizier – für das Einfärben aller Schichtkeramikmassen
- 2 Effektfarben (Crackliner und Illusion) – für individuelle Akzente

Indikationen:

- Beimischen zum Intensivieren bzw. Individualisieren von Schichtkeramik
- Bemalen des Zirkoniumdioxidgerüsts zur zahnfarbenen Einfärbung und zur Charakterisierung der weißen oder voreingefärbten Zirkoniumdioxidoberfläche
- Imitation von Tiefenwirkung und Nachbildung dreidimensionaler Sprünge

Das Farbtüpfelchen für Gerüst und Keramik!



CREATION LF –

niedriger Schmelzpunkt, aber höchste Güte

Vielseitig und vielschichtig: Das Creation LF-System ist bestens geeignet zur Verblendung von allen Bio- und Goldguss-Legierungen im konventionellen WAK-Bereich. Auch als Schichtmaterial für die modernen Presskeramiken von Creation (Creation CP, CP L&M und Creation Press & Paint on Metal) ist die niedrighschmelzende Metallkeramik hervorragend einsetzbar – für **mehr Wertschöpfung im Labor**.

Darüber hinaus können die leicht zu verarbeitenden Keramikmassen als Ergänzungsmaterial für das Creation CC-System eingesetzt werden.

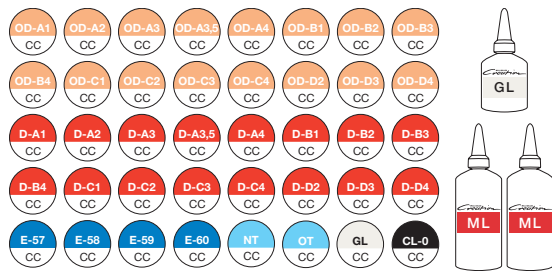
Dabei besticht Creation LF nicht nur durch ihr vielseitiges Indikationsspektrum, sondern auch durch **außergewöhnlich natürliche Farbbrillanz**. Perfekt komplettiert wird das Sortiment durch die einzigartigen CreaColor-Malfarben und -Modifizier.

Creation LF – für noch mehr Ausdruck in der LF-Metallkeramik

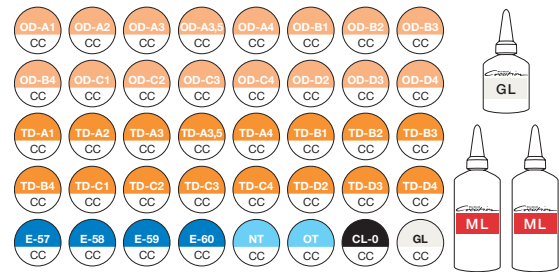
DIE BRILLANZPUNKTE VON CREATION LF:

- **Niedrige Brenntemperatur (770°C) für gelbe Aufbrennlegierungen**
- **Sicherheit durch hohe Biegefestigkeit**
- **Natürliches Abrasionsverhalten**
- **Effizientes Arbeiten durch leichte Beschleif- und Polierbarkeit**
- **Mehr Brillanz durch individuelle Farbeffekte mit dem CreaColor-System**

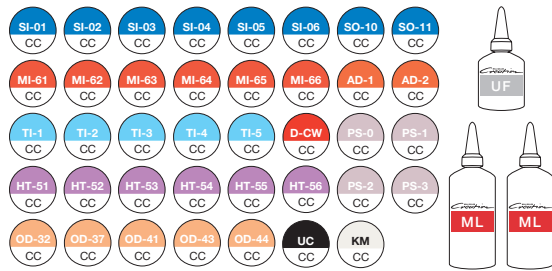
CREATION CC – SORTIMENT



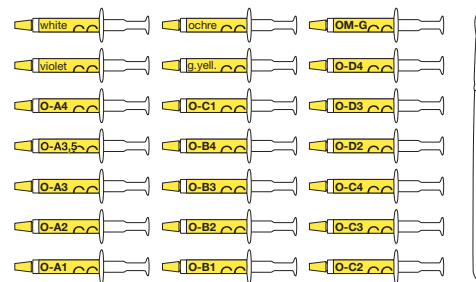
CC Kit 1 | 000804
Grundmassenkit (Dentine, Schneiden)



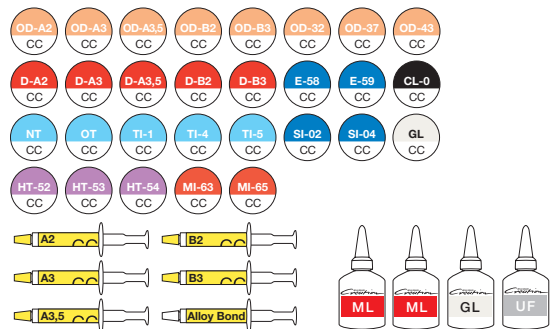
CC Transition Dentine Kit | 000801
Grundmassenkit (Transition Dentine, Schneiden)



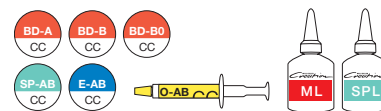
CC Kit 2 | 001508
Effektmassenkit



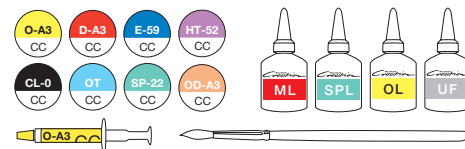
CC Creapast Kit | 000300
Komplette Pastenopaker mit Modifiern



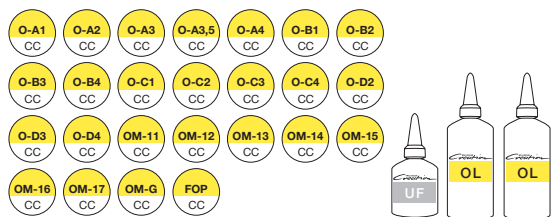
CC Starter Kit | 000915
Einführungskit mit wichtigsten Zahnfarben



CC Bleach Shades Kit | 000250 – Komplette Bleachfarben



CC Primus Kit | 000051 – Testkit für eine wählbare Zahnfarbe



CC Opaque Kit | 000800
Komplette Pulveropaker mit Modifiern

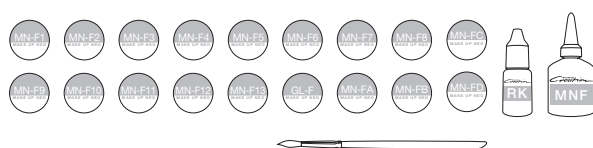


CC Gingiva Kit | 001590 – Zahnfleischfarbene Massen

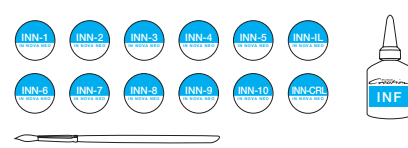


CC Shoulder Kit | 001503 – Komplette Schultermassen

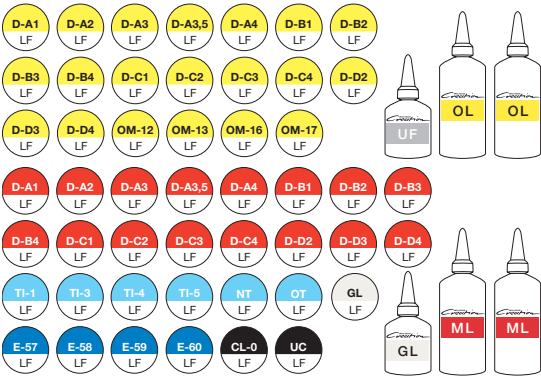
CREATION MALFARBEN – SORTIMENT



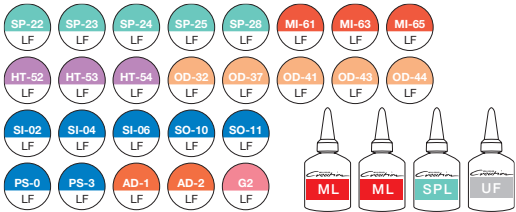
Kit CreaColor | 001200
2 in 1 für alles: mehr Brillanz durch individuelle Farbeffekte



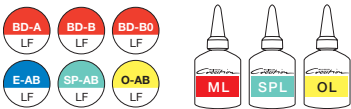
CREATION LF - SORTIMENT



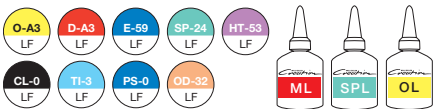
LF Kit 1 | 303010
Grundmassenkit (Dentine, Schneiden)



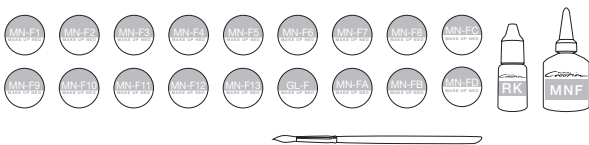
LF Kit 2 | 303015
Effektmassenkit



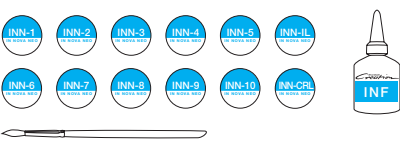
LF Bleach Shades Kit | 302050 – Komplette Bleachfarben



LF Primus Kit | 303025 – Testkit für eine wählbare Zahnfarbe



Kit Make Up Neo | 001100
Lasierende und markierende Malfarben



Kit In Nova Neo | 001150
Universalmodifizier

CREATION CC COLOR CHART

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAQUE DENTINE															
A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
DENTINE															
TD-A1	TD-A2	TD-A3	TD-3,5	TD-A4	TD-B1	TD-B2	TD-B3	TD-B4	TD-C1	TD-C2	TD-C3	TD-C4	TD-D2	TD-D3	TD-D4
TRANSITION DENTINE															
57	58	59	60		CL-O clear	UC window		NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey	
ENAMEL				CLEAR				TRANSPA							
SI-01 light yellow	SI-02 medium yellow	SI-03 heavy yellow	SI-04 light orange	SI-05 medium orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange		PS-0 white	PS-1 blue/w.	PS-2 flamingo	PS-3 orange			
EFFECT ENAMEL								PEARL ENAMEL							
HT-51 iridescent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-55 borde.	HT-56 ocher	SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-26 yellow gold	SP-27 ivory	SP-28 opaque yellow	SP-29 honey	SP-G gingival
NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT						SHOULDER POWDERS HIGH FLUORESCENT									
MI-61 ivory	MI-62 lemon	MI-63 honey yellow	MI-64 flamingo	MI-65 gold	MI-66 olive		AD-1 light yellow	AD-2 orange							
MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER						APPROXIMAL DENTINE									
G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral		OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba		
GINGIVAL								OPAQUE DENTINE							
O-AB		BD-A	BD-B	BD-BO		TD-BA		S-AB		SP-AB		KM			
BLEACH OPAQUE		BLEACH DENTINE				TRANSITION D		BLEACH EN.		BLEACH SHOULDER		CORRECTION POWDER			

CREACOLOR COLOR CHART

MAKE UP NEO ▶

MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lem. yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 med. brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red
MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN-GL-F Glaze		

IN NOVA NEO ▼

INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 r. brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion

WILLIGELLER
Creation
SIMPLY BRILLIANT

Creation CC – Physikalische Eigenschaften			
Eigenschaft	Maßeinheit	Wert	Norm
Dentinbrand	°C	920	-
Biegefestigkeit	MPa (Nmm ²)	84	Min. 50
WAK	10 ⁻⁶ ×K ⁻¹	13,3 ± 0,3	-
Glastransformationspunkt	°C	580 ± 10	-

Creation LF – Physikalische Eigenschaften			
Eigenschaft	Maßeinheit	Wert	Norm
Dentinbrand	°C	770	-
Biegefestigkeit	MPa (Nmm ²)	80	Min. 50
WAK	10 ⁻⁶ ×K ⁻¹	11,4 ± 0,3	-
Glastransformationspunkt	°C	510 ± 10	-

Vertreiber

Creation Willi Geller International GmbH
 Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria
 Tel. +43 (0)5522 76784, Fax. +43 (0)5522 76784-59
 info@creation-willigeller.com, www.creation-willigeller.com

Hersteller

KLEMA Dentalprodukte GmbH
 Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

