

WILLI GELLER
Creation
SIMPLY BRILLIANT

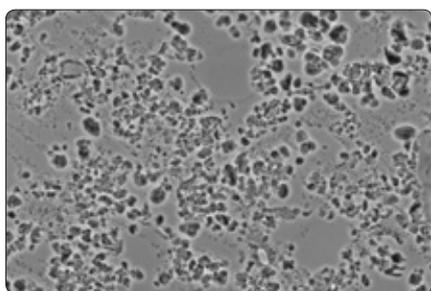
Creation CC
Céramique
d'incrustation Métal

WILLI GELLER
Creation
SIMPLY BRILLIANT

Technique métallo-céramique à la perfection



La prise REM montre une surface céramique mordancée :



Métallo-céramique CC renforcée de leucite

CREATION CC – raffinement technique – inspiré par la nature

Meilleure que jamais, plus brillante que jamais : Creation CC est une métallo-céramique à haute fusion qui s'est développée à la mesure de l'augmentation des exigences en matière d'esthétique qui se caractérise par des propriétés optiques et physiques uniques – **reconnue mondialement depuis 25 ans !**

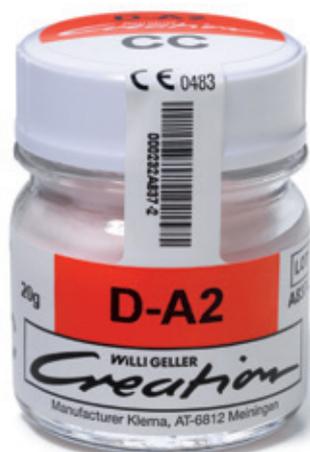
Les matériaux céramiques parfaitement coordonnés se distinguent par une excellente homogénéité et garantissent ainsi une haute résistance à la flexion. Résultat : une microstructure dense et frittée pour **des stratifications pures et exemptes de pores** avec la plus haute fiabilité.

Les authentiques feldspaths de potassium d'une pureté incomparable avec une structure microfine de cristaux de leucite utilisés dans Creation CC assurent une **réfraction de lumière iridescente ainsi qu'une brillance naturelle** et une rigidité accrue. Et avec les matériaux d'effet uniques, il est possible de réaliser des accents de couleur exceptionnels.

L'agent liant céramique Crea Alloy Bond sert en outre de tampon de dilatation thermique entre le métal et la céramique – pour de meilleures propriétés d'adhérence sur l'armature et une plus grande stabilité de couleur !

Que ce soit avec le kit Primus, le kit de démarrage, le kit d'épaulement, le kit Gingiva, le kit de teintes de blanchiment, le kit 1 ou le kit 2 : des restaurations métallo-céramiques d'une esthétique et d'une stabilité dimensionnelle impressionnantes pourront être réalisées à l'aide de la structure modulaire de Creation CC – **pour un art dentaire de main de maître !**

Creation CC – Brillant naturel et efficacité.



LES POINTS DE BRILLANCE DE CREATION CC :

- Esthétique naturelle unique grâce aux feldspaths potassiques ultra purs
- Capacité de résistance égale à sa résistance à la flexion
- Effet de couleur naturel et dynamique de lumière grâce aux cristaux de leucite
- Manipulation simple grâce au système de couleur et de stratification constant
- Sécurité de traitement depuis 1988

Tout en équilibre



CREA ALLOY BOND –

l'équilibre du coefficient d'expansion thermique exempt de tension

Crea Alloy Bond est un nouvel agent de liaison qui a été spécialement développé pour neutraliser les fuites d'oxydes métalliques. Simultanément, il agit comme un tampon CTE efficace entre la céramique et l'alliage de métal.

Puissante liaison – traitement simple : Crea Alloy Bond est une pâte prête à l'utilisation qui, avec une force de liaison d'environ **70 MPa**, assure une liaison stable entre la céramique et l'alliage de métal. Grâce à ses excellentes propriétés physiques, Crea Alloy Bond assure un **effet tampon**. Cet agent de liaison empêche ainsi la dispersion d'oxydes métalliques provoquant des taches et forme une **couche neutre superfine** entre l'alliage métallique et la céramique. Ainsi, il compense les différents coefficients d'expansion thermique entre le métal et la céramique, en particulier avec les métaux non précieux. L'agent de liaison de céramique convainc également sur le plan optique : après la cuisson, il présente une apparence jaune or – un arrière-plan esthétiquement parfait pour une **fiabilité de couleur accrue et stable** !

Crea Alloy Bond – Zone tampon entre le métal et la céramique.



LES POINTS DE BRILLANCE DE CREA ALLOY BOND :

- Tampon CTE efficace entre la céramique et l'alliage métallique
- Sécurité grâce à sa haute résistance à la flexion (70 MPa)
- Aucune décoloration marginale – les oxydes métalliques provoquant des taches sont neutralisés
- Plus grande fiabilité de couleur grâce à son ton d'arrière-plan jaune or
- Compatibilité avec tous les matériaux des systèmes Creation CC et LF

Et le métal
se met à l'abri !



CREATION CC CREAPAST –

couverture égale - densité égale

Creation CC Creapast offre au prothésiste dentaire une pâte opaque moderne éprouvée qui a été développée spécialement pour le système Creation CC.

Consommation efficace – traitement simple : la pâte opaque à grain fin peut être appliquée très aisément à l'aide d'un pinceau. Le **matériau toujours homogène** et prêt à l'usage permet l'application de couches particulièrement égales et fines et s'avère donc également extrêmement **économique en termes de consommation**. La seule condition : le pinceau ne peut être que très légèrement humecté.

Les applications individuelles suivantes sont possibles : L'assortiment Creation CC Creapast comprend 16 couleurs standard, quatre pâtes de correction opaques intenses et trois pâtes WOP pour les alliages à forte teneur en or avec un faible intervalle de fusion - pour une meilleure fiabilité de couleur dans la restauration définitive.

Creation CC Creapast – parce que l'arrière-plan est déterminant !



LES POINTS DE BRILLANCE DE CREATION CC CREAPAST :

- Pâte opaque à grain fin pour une surface homogène
- Consistance homogène – les conditions de travail restent les mêmes
- L'épaisseur minimale des couches libère plus d'espace pour la stratification
- Peut être parfaitement combinée avec les poudres opaques
- Peut être utilisée pour des indications multiples avec Creation CC, LF et CP-L&M

Le blanc dicte
la tendance

Le rouge et le blanc
à la perfection



KIT DE TEINTES DE BLANCHIMENT CREATION CC – pour une esthétique d'un blanc perlé

Le kit spécial de teintes de blanchiment complète la gamme esthétiquement polyvalente de Creation CC avec des teintes de haute qualité au-delà des plages de couleur conventionnelles, et ce, pour toutes les tâches !

Afin de s'aligner sur la tendance actuelle de couleurs de dents très claires, le système Creation CC a été étendu avec ses propres teintes de blanchiment. Elles permettent par exemple **aux prothésistes dentaires de réaliser des ouvrages détaillés avec précision, de parfaites adaptations de couleurs d'ouvrages céramo-métalliques qui se situent en dehors de la gamme des couleurs habituelles.**

Le kit de teintes de blanchiment Creation CC composé de dix éléments contient un opaque de base parfaitement adapté à l'armature métallique, trois dentines, un incisal et un matériau d'épaulement ainsi que les liquides correspondants. Elles sont bien entendu compatibles avec toutes les céramiques du système Creation CC - pour des solutions individuelles **avec une brillance de couleur impressionnante.**

Kit de teintes de blanchiment Creation CC - le blanc sans compromis.

LES POINTS DE BRILLANCE DU KIT DE TEINTES DE BLANCHIMENT CREATION CC :

- La plus haute esthétique grâce à une dynamique de lumière analogue à la nature
- Haute précision et fidélité de couleur grâce aux matériaux de haute qualité
- Manipulation simple grâce au système de couleur et de stratification constant
- Compatible avec tous les matériaux Creation CC

KIT CREATION CC GINGIVA – un cadre parfait pour un joli sourire

À l'aide du nouveau kit Creation CC Gingiva, il est possible de créer des reproductions gingivales naturelles et belles avec une facilité incroyable.

Qu'il s'agisse de crêtes alvéolaires atrophiées ou de gencives résorbées : avec les nouveaux matériaux de couleur gingivale du nouveau kit Gingiva facile à utiliser, les zones **tissulaires molles caractérisées individuellement** et la transition imperceptible de la dent restaurée à la gencive ne constituent plus le moindre problème.

Huit teintes ouvrant des possibilités illimitées : les sept couleurs miscibles pourpre, rose foncé, rose clair, écarlate, rose, violet et rose foncé opaque ainsi que le neutre pour une gradation individuelle permettent de reproduire des zones insuffisamment irriguées, tout comme de grands fornix vestibulaires ou de petits freins labiaux.

Kit Creation CC Gingiva - pour des reproductions gingivales naturelles.

LES POINTS DE BRILLANCE DU KIT CREATION CC GINGIVA :

- Couleurs gingivales de haute qualité pour une esthétique rose parfaite
- Compatible avec toutes les céramiques de la gamme Creation CC
- Effet de couleur brillant grâce à la microstructure exempte de pores
- Traitement confortable grâce au système de stratification homogène

La goutte d'humidité supplémentaire !



MOISTURING FLUID – aucun assèchement lors de la stratification

Humidité de longue durée pour tous les matériaux : le nouveau Moisturing Fluid de Creation est **utilisé comme véhicule d'entretien de l'humidité de la masse de céramique appliquée** dans de nombreuses restaurations et cuissons de correction complexes.

La composition chimique de ce liquide d'humidification universel a été conçue de telle manière qu'il peut être utilisé pour tous les systèmes céramiques de Creation. Il est en outre utilisé avec le liquide de modelage respectif pour **allonger le temps de traitement** de céramiques stratifiées mélangées. La masse déjà appliquée sur l'armature ne sèche pas aussi rapidement, devient plus élastique et se laisse ainsi appliquer de manière plus précise – pour **plus d'efficacité et de précision** lors de la stratification !

Contrôler le degré d'humidité - modeler plus longtemps !

LES POINTS DE BRILLANCE DU MOISTURING FLUID :

- Plus d'assèchement, les masses céramiques restent constamment modelables
- Efficace et simple : un Moisturing Fluid pour toutes les masses céramiques !
- Temps de traitement allongé de masses mélangées – en particulier pour les grands travaux
- Application précise grâce au taux d'humidité réglable

Dosé avec précision,
fixé à la perfection



REMBOURRAGE DE CUISSON LIQUIDE – stabilité de forme et sécurité

Le nouveau rembourrage de cuisson liquide pour tous les systèmes Creation fixe l'objet avec précision sur le plateau de cuisson incombustible. Car ce matériau de support liquide unique durcit complètement pendant la phase de cuisson.

Il est facile à utiliser et le résultat est tout simplement impressionnant : le nouveau rembourrage de cuisson **est appliqué directement à la seringue dans la couronne** ou appliqué sur l'objet en céramique de pressée et ensuite posé précautionneusement sur la tige du plateau de cuisson.

Dans le four à céramique, ce matériau spécial durcit entièrement et stabilise ainsi l'ouvrage de technique dentaire pendant la cuisson – un **support qui s'avère également idéal** pour les inlays, les onlays, les couronnes et les incrustations vestibulaires.

Résistant, mais néanmoins **facile à éliminer** : après la cuisson, la pâte solidifiée peut être aisément et entièrement éliminée sous l'eau courante à l'aide d'un instrument.

Rembourrage de cuisson liquide - fixation stable d'une seringue.



LES POINTS DE BRILLANCE DU REMBOURRAGE DE CUISSON LIQUIDE :

- Fixation stable sur le plateau de cuisson
- Application aisée grâce au design éprouvé de son embout
- Sécurité grâce à la stabilité de cuisson et au montage à chaud optimal sur l'objet
- Économique grâce à son dosage précis
- Peut être utilisé de manière universelle sur tous les systèmes Creation

WILLI GELLER
Creation
SIMPLY BRILLIANT



Thomas Sing, ZTM

Creation CC

Technique métallo-céramique à la perfection



DENTINES DE TRANSITION CREATION CC – la haute transparence d'un regard en profondeur

Les dentines de transition sont des masses céramiques spéciales pour Creation CC et Creation CP qui, grâce à leur excellente translucidité, permettent de réaliser une transition imperceptible entre les masses de dentine et les masses incisales – tant sur les restaurations frontales que sur celles des molaires et prémolaires.

Une esthétique naturelle depuis la profondeur : les dentines de transition complémentaires peuvent être **utilisées soit directement dans l'application comme couche de dentine dans la technique de stratification standard, soit comme couche de transition liquide entre les masses de dentine et les masses incisales conventionnelles** ou encore entre des noyaux de dentine pressés de Creation CP et les masses incisales ou transparentes. Dans la technique de l'incrustation vestibulaire, de l'inlay et de l'onlay, elles assurent également une transition de couleur harmonieuse entre la dent naturelle et la restauration.

Simples et efficaces : les dentines de transition de Creation possèdent une excellente homogénéité et autorisent une reproduction fiable et stable des couleurs – pour un parfait effet caméléon avec un caractère de profondeur. Les masses de dentine de haute qualité, disponibles en une teinte de blanchiment et 16 couleurs standard, sont disponibles en flacons individuels et 20 ou 50 grammes au lieu d'être livrées en kits de masses de base.

Dentines de transition - parce que le naturel est issu de la profondeur !

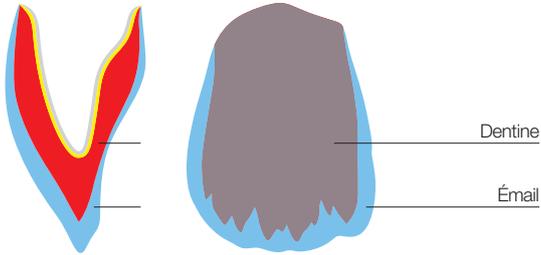
LES POINTS DE BRILLANCE DES DENTINES DE TRANSITION :

- Masses spéciales pour une transition naturelle des couleurs entre la dentine et l'incisal
- Utilisables comme couche de dentine dans la technique de stratification standard
- Compatibles avec toutes les céramiques de la gamme Creation CC et CP
- Facilité d'utilisation grâce à une haute stabilité lors du modelage
- Effet de profondeur naturel grâce à la haute translucidité
- Travail économique grâce au concept de couches simplifié

Schéma d'application

antérieure

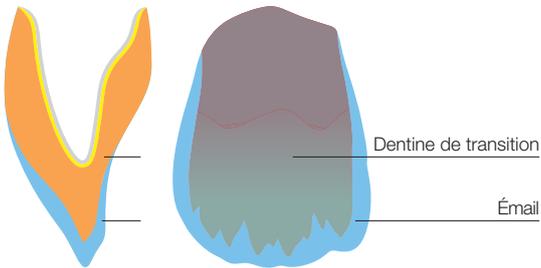
postérieure



Technique de stratification

Creation Classic

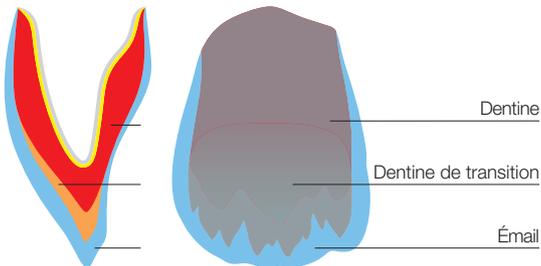
(Dentine)



Technique de stratification

Creation Smart

(Dentine de transition)



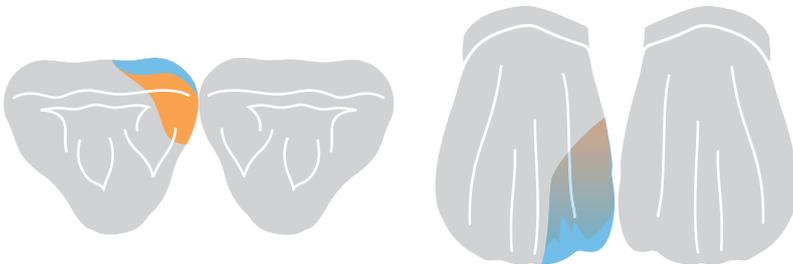
Technique de stratification

Creation Professional

(Combinaison : dentine et dentine de transition)

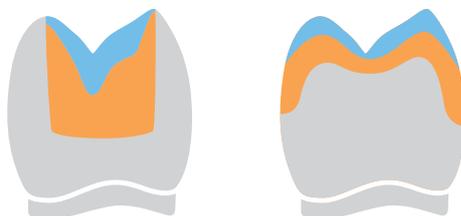
Application d'incrustation vestibulaire - incisale

Application d'incrustation vestibulaire - labiale



Application d'inlay

Application d'onlay



- Dentine
- Dentine de transition
- Émail

2 en 1 pour tout : plus de brillance
grâce aux effets de couleur individuels !



CREACOLOR –

teintes de maquillage et modificateur pour toutes les masses
céramiques

Le nouveau CreaColor est un **système de coloration « deux en un »** complet à l'aide duquel il est possible de réaliser simplement et efficacement des accents de couleur individuels **sur toutes les surfaces et masses céramiques** - que ce soit par la technique de maquillage interne ou externe.

Les propriétés physiques des **teintes de maquillage et du modificateur** haute qualité sont si parfaitement adaptées aux surfaces et masses céramiques qu'ils peuvent être appliqués de manière universelle aussi bien sur toutes les céramiques de stratification et de pressée, les noyaux de dentine pressés ou cuits que sur les armatures en dioxyde de zirconium, car **la créativité de couleur devrait être illimitée !** Ces nouvelles masses se caractérisent en effet par un grain extrêmement fin, leur fluorescence et des possibilités de mélange pratiquement illimitées.

Brillance de couleur en deux variantes : le nouveau système CreaColor a été développé en collaboration avec Sascha Hein (concepteur d'Oral, Perth, Australie) sur la base des teintes de maquillage **Creation Make up Neo** couronnées d'un énorme succès depuis des années et des modificateurs **In Nova Neo**. Il comporte deux composants :

- CreaColor Make up Neo
- CreaColor In Nova Neo

LES POINTS DE BRILLANCE DE CREACOLOR :

- **Brillance de couleur la plus élevée pour la coloration interne et externe**
- **Polyvalent et efficace : un système pour toutes les masses céramiques !**
- **Haute précision et fidélité de couleur grâce aux matériaux de haute qualité**
- **Effet de couleur naturel grâce aux valeurs de fluorescence très élevées**
- **Un maniement simple : mélangeable entre eux et possibilité de correction**

MAKE UP NEO –

intensité du caractère de couleur, efficience à l'usage

Parfaitement mélangé, coloré et corrigé : l'assortiment de couleurs de maquillage à usage universel Make up Neo du nouveau système CreaColor est un **« coffret de maquillage céramique » idéal** pour la coloration interne et externe, mais également pour l'appoint de mélange de masses céramiques stratifiées et pour la caractérisation du dioxyde de zirconium.

Les 17 couleurs de maquillage sont disponibles sous forme de **pâte prête à l'usage** et se caractérisent par une consistance très régulière et un degré de maquillage extrêmement fin - pour un maquillage en fine couche et une surface céramique homogène. Réaliser des accents de couleur - d'une beauté naturelle et avec simplicité : les 13 glaçages de céramique pâteux se caractérisent par une **très haute fluorescence et une très haute intensité de couleur**, alors que les quatre glaçages de couleur de la dentine se distinguent par un degré de couverture extrême et conviennent de manière idéale pour les corrections de couleur et pour le maquillage de la céramique de pressée. Et avec les trois teintes de maquillage d'effet, il est en outre possible de réaliser des **nuances riches en expression** - pour une individualisation encore supérieure !

Contenu :

- 13 teintes (MN-F1 à MN-F13) – teintes de maquillage fluorescentes, glaçantes
- 4 teintes (MN-FA à MN-FD) – teintes de dentine dans les quatre groupements de couleurs Vita® pour les corrections de couleur et pour le maquillage de lingots de pressée
- 1 glaçage fluorescent (GL-F)
- 1 teinte de maquillage liquide
- 1 conditionneur de teinte de maquillage (pour le rafraîchissement de teintes épaissies)

Indications :

- Maquillage interne de moignons de dentine pressés ou cuits
- Maquillage externe de céramiques de pressée
- Maquillage externe de céramiques de stratification
- Appoint de mélange pour intensifier ou individualiser la céramique de stratification
- Caractérisation du dioxyde de zirconium (à l'aide du Frame Shade FS NT)

Make up Neo : universel et individuel - jusque dans les moindres détails !

Souple, fiable et
esthétique !

Arguments constructifs
pour alliages de cuisson



IN NOVA NEO – dynamique de lumière et fluorescence de coloration naturelle

Puissantes teintes pour l'appoint et la coloration : CreaColor In Nova Neo est un modificateur universel moderne qui peut être utilisé sur toutes les gammes de céramique. Ainsi, les propriétés physiques adaptées autorisent une **modification universelle de toutes les masses de céramique stratifiées**.

Avec les dix modificateurs céramiques intenses en couleur, il est possible de réaliser des **effets de fluorescence naturels** et de supporter ainsi avec effet la reproduction de couleur harmonieuse - sans porter le moindre préjudice à la valeur de luminescence. Les modificateurs exclusifs sont **extrêmement économiques et polyvalents** à l'usage et sont utilisés pour la coloration de masses céramiques - ils ne peuvent par conséquent pas être appliqués sur des surfaces céramiques ! Ils servent simultanément au maquillage de l'armature en dioxyde de zirconium pour **la coloration dans la couleur de la dent et pour la caractérisation** de la surface de dioxyde de zirconium blanche ou précolorée.

Appoints de couleur intéressants dans l'assortiment : le **Crackliner** pour la reproduction de fissures tridimensionnelles de l'émail et **Illusion** pour simuler l'effet de profondeur ou la réduction de la valeur de luminescence.

Contenu :

- 10 modificateurs – pour la coloration de toutes les masses céramiques stratifiées
- 2 teintes d'effet (Crackliner et Illusion) - pour des accents individuels

Indications :

- Appoint de mélange pour intensifier ou individualiser la céramique de stratification
- Maquillage de l'armature en dioxyde de zirconium pour la coloration de la couleur de la dent et la caractérisation des restaurations en dioxyde de zirconium blanc ou précoloré
- Imitation de l'effet de profondeur et reproduction de sauts tridimensionnels

Le point sur le i pour l'armature et la céramique !



CREATION LF – basse température de fusion, mais la plus haute qualité

Polyvalent et multicouches : le système Creation LF convient à la perfection pour l'incrustation de tous les alliages biologiques et de fonte d'or dans la plage CTE conventionnelle. La céramique à basse température de fusion convient également à la perfection pour les céramiques de pressée modernes de Creation (Creation CP, CP L&M et Creation Press & Paint sur métal) - **pour la création d'une augmentation de valeur dans le laboratoire**.

Ces masses céramiques faciles à traiter peuvent également être utilisées comme matériau d'appoint pour le système Creation CC.

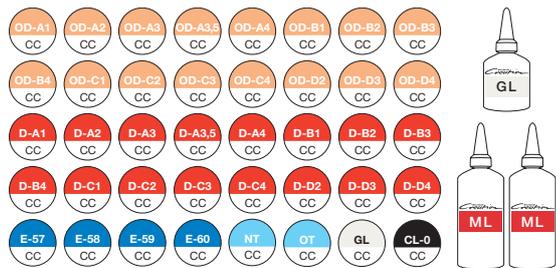
Creation LF se distingue non seulement par son spectre d'indications polyvalent, mais également par **sa brillance de couleur exceptionnellement naturelle**. La gamme est parfaitement complétée par les teintes de maquillage et le modificateur uniques CreaColor.

Creation LF – pour une expression encore plus intense dans la métallo-céramique basse fusion.

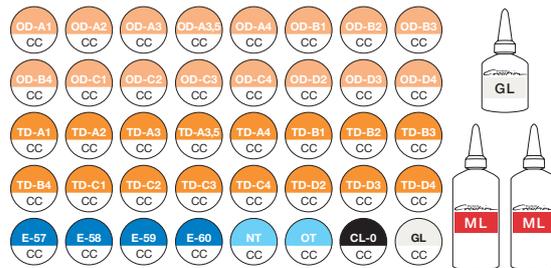
LES POINTS DE BRILLANCE DE CREATION LF :

- Basse température de cuisson (770 °C) particulièrement adaptée aux alliages de cuisson jaunes
- Sécurité grâce à sa haute résistance à la flexion
- Comportement d'abrasion naturel
- Travail rationnel grâce à la facilité de rectification et de polissage
- Plus de brillance grâce aux effets de couleur individuels avec le système CreaColor

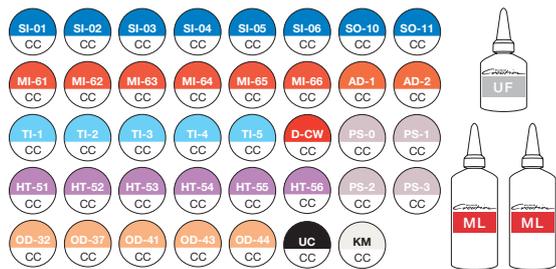
ASSORTIMENT CREATION CC



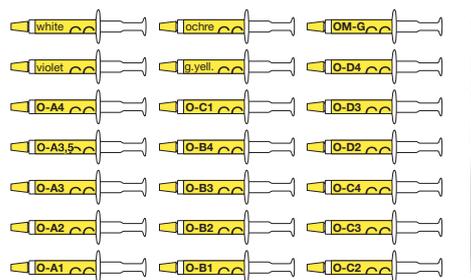
CC Kit 1 | 000804
Kit de matériaux de base (dentine, couteaux)



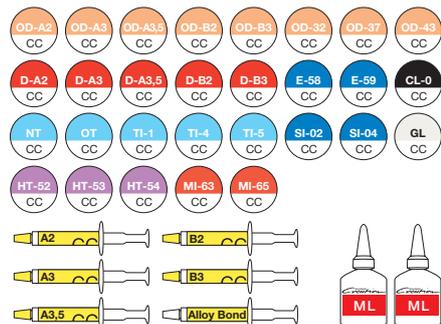
CC Transition Dentine Kit | 000801
Kit de matériaux de base (dentine de transition, couteaux)



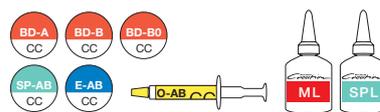
CC Kit 2 | 001508
Kit de matériaux d'effet



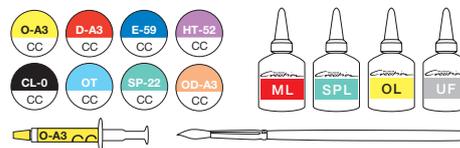
CC Creapast Kit | 000300
Opacifiants en pâte complets avec correcteurs



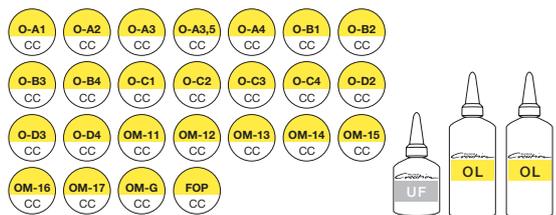
CC Starter Kit | 000915
Kits d'entrée avec les principales teintes de dents



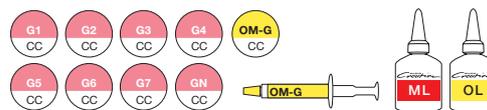
CC Bleach Shades Kit | 000250 – Teintes de blanchiment complètes



CC Primus Kit | 000051 – Kit d'essai pour teinte de dent sélectionnable



CC Opaque Kit | 000800
Opacifiants en poudre complets avec correcteurs



CC Gingiva Kit | 001590 – Matériaux de couleur gingive

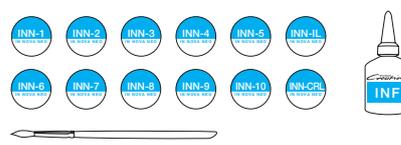


CC Shoulder Kit | 001503 – Matériaux d'épaulement complets

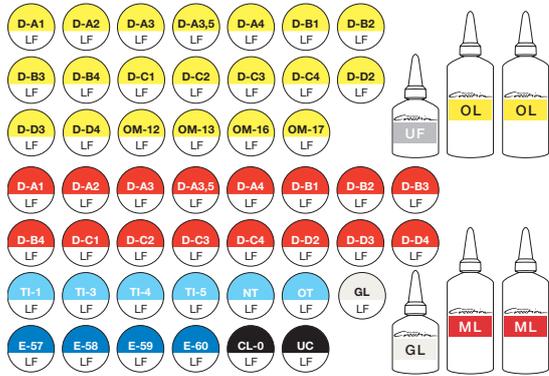
ASSORTIMENT CREACOLOR



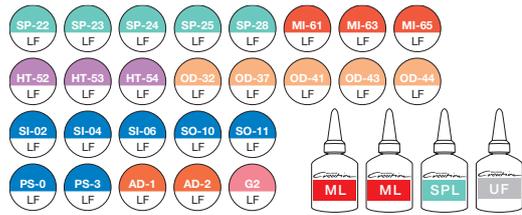
CreaColor Kit | 001200
2 en 1 pour tout : plus de brillance grâce aux effets de couleur individuels !



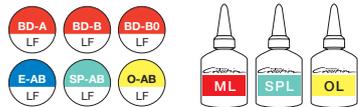
ASSORTIMENT CREATION LF



LF Kit 1 | 303010
 Kit de matériaux de base (opacifiant, dentine, couteaux)



LF Kit 2 | 303015
 Kit de matériaux d'effet



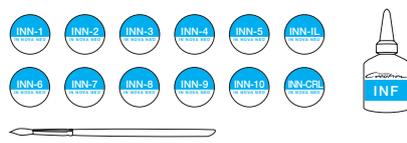
LF Bleach Shades Kit | 302050 – Teintes de blanchiment complètes



LF Primus Kit | 303025 – Kit d'essai pour teinte de dent sélectionnable



Make up Neo Kit | 001100
 Teintes de maquillage glaçantes et marquantes



In Nova Neo Kit | 001150
 Correcteur universel

CREATION CC COLOR CHART

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAQUE DENTINE															
A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
DENTINE															
TD-A1	TD-A2	TD-A3	TD-3,5	TD-A4	TD-B1	TD-B2	TD-B3	TD-B4	TD-C1	TD-C2	TD-C3	TD-C4	TD-D2	TD-D3	TD-D4
TRANSITION DENTINE															
57	58	59	60		CL-O clear	UC window		NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey	
ENAMEL				CLEAR				TRANSPA							
SI-01 light yellow	SI-02 medium yellow	SI-03 heavy yellow	SI-04 light orange	SI-05 medium orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange		PS-0 white	PS-1 blue/w. flamingo	PS-2 flamingo	PS-3 orange			
EFFECT ENAMEL								PEARL ENAMEL							
HT-51 iridescent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-55 borde.	HT-56 ocher	SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-26 yellow gold	SP-27 ivory	SP-28 opaque yellow	SP-29 honey	SP-G gingival
NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT						SHOULDER POWDERS HIGH FLUORESCENT									
MI-61 ivory	MI-62 lemon	MI-63 honey yellow	MI-64 flamingo	MI-65 gold	MI-66 olive		AD-1 light yellow	AD-2 orange							
MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER								APPROXIMAL DENTINE							
G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral		OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba		
GINGIVAL								OPAQUE DENTINE							
O-AB		BD-A	BD-B	BD-BO		TD-BA		S-AB		SP-AB		KM			
BLEACH OPAQUE		BLEACH DENTINE			TRANSITION D			BLEACH EN.		BLEACH SHOULDER		CORRECTION POWDER			

CREACOLOR COLOR CHART

	MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lem. yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 med. brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red		
MAKE UP NEO ▶												
	MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN-GL-F Glaze				
IN NOVA NEO ▼												
	INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 r. brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion

WILLIGELLER
Creation
SIMPLY BRILLIANT

WILLI GELLER
Creation
 SIMPLY BRILLIANT

Creation CC – Propriétés physiques			
Propriété	Unité de mesure	Valeur	Norme
Cuisson de dentine	°C	920	-
Résistance à la flexion	MPa (Nmm ²)	84	Min. 50
Coefficient d'expansion thermique	10 ⁻⁶ ×K ⁻¹	13.3 ± 0,3	-
Température de transition de vitrification	°C	580 ± 10	-

Creation LF – Propriétés physiques			
Propriété	Unité de mesure	Valeur	Norme
Cuisson de dentine	°C	770	-
Résistance à la flexion	MPa (Nmm ²)	80	Min. 50
Coefficient d'expansion thermique	10 ⁻⁶ ×K ⁻¹	11,4 ± 0,3	-
Température de transition de vitrification	°C	510 ± 10	-

Distributeur

Creation Willi Geller International GmbH
 Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Autriche
 Tél. +43 (0)5522 76784, Fax. +43 (0)5522 76784-59
 info@creation-willigeller.com, www.creation-willigeller.com

Fabricant

KLEMA Dentalprodukte GmbH
 Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Autriche  0483

VOTRE CONTACT



Cendres+Métaux France
 Administration des Ventes, Les petites Buffeteries
 FR 49181 Saint-Barthélémy d'Anjou
 Tél. 02.41.21.59.40, Fax : 02.41.33.54.96
 cmfr@cmsa.ch, www.cmsa.ch