

Creation LS Press

Disilicate de lithium

Creation LS

Céramique cosmétique pour disilicate de lithium



CREATION LS – Céramique cosmétique pour disilicate de lithium

Creation LS, car l'esthétique compte !

Creation LS est une céramique cosmétique développée tout spécialement pour Creation LS Press. Elle se compose d'une matrice en verre amorphe qui est enrichie en feldspath. Cela confère à Creation LS une opacité à l'aspect naturel, très proche de celle d'une véritable dent.

La gamme de couleurs de la céramique stratifiée s'inscrit dans le concept éprouvé de Willi Geller et donc dans celui des céramiques cosmétiques Creation existantes. Cela permet de monter des cosmétiques Creation LS Press selon le concept habituel de stratification.



CREATION LS / LS PRESS

Un système, un objectif : l'esthétique !

Creation LS / LS Press est un système en céramique destiné à la réalisation et à la stratification de couronnes céramo-céramiques à base de disilicate de lithium et d'une vitrocéramique amorphe.

La céramique pressée Creation LS Press et la céramique

cosmétique correspondante Creation LS suivent la philosophie de Creation Willi Geller, éprouvée depuis plus de 30 ans, qui propose aux prothésistes dentaires des matériaux de qualité pour fabriquer de belles prothèses dentaires personnalisées et naturelles.



LIBRE COURS À LA CRÉATIVITÉ AVEC LA CÉRAMIQUE PRESSÉE !

Creation LS Press

Les lingotins Creation LS Press sont fabriquées au cours d'un processus technique spécial, durant lequel des cristaux de disilicate de lithium sont incrustés dans une matrice en verre. Ils se distinguent par l'homogénéité de leur micro-structure et leur haute teneur en micro-cristaux de di-silicate de lithium. Avec comme résultat, d'excellentes propriétés physiques du matériau et un aspect naturel des restaurations.



- Rigidité élevée grâce à l'armature cristalline homogène : > 500 MPa
- Préparation peu invasive : 0,3mm (facette), 0,8mm (dent de devant)
- Liberté créative lors de la fabrication : incrustation complète, incrustation partielle, cut-back, microstratification, technique de maquillage
- Grand éventail d'indications : inlays, onlays, facettes, facettes occlusales, armatures d'incrustation, restaurations monolithiques, couronnes scellées
- Gamme complète de couleurs et de translucidité

Nuancier Creation LS Press

| Désignation du produit | Codage de translucidité | Technique d'application recommandée | Remarques complémentaires |
|--|----------------------------|---|---|
| Creation LS Press MO | Medium Opacity | Fabrication d'armatures pour stratification complète | Correspond à peu près à l'opacité de dentines opaques ou d'armatures en zircono de 1re génération |
| MO-0 MO-1 MO-2 | | | |
| Creation LS Press LT | Low Translucency | Couronnes semi-stratifiées ou technique du cut-back | Correspond à l'opacité de la dentine ou de la dentine de transition |
| LT-B00 LT-B0 LT-A1 LT-A2 LT-A3 LT-B1 LT-A LT-B LT-C LT-D | | | |
| Creation LS Press MT | Medium Translucency | Restaurations entièrement anatomiques pour la technique de maquillage ou la microstratification (fines incisions pour une meilleure esthétique) | Translucidité moyenne, niveau d'opacité entre la dentine et l'émail |
| MT-B00 MT-B0 MT-A1 MT-A2 MT-A3 MT-B1 MT-B2 MT-D2 | | | |
| Creation LS Press HT | High Translucency | Inlays, Onlays, facettes, facettes occlusales | Translucidité élevée, comparable à l'émail |
| HT-B00 HT-B0 HT-1 HT-2 HT-3 HT-4 | | | |

Tableau de correspondance des teintes Creation LS Press

| Couleur de la dent Vita®-Shade | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 |
|----------------------------------|---------------|---------------|-------------------|------|---------------|----------------|-------|-------|---------------|---------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| MO Medium Opacity | MO-1 | | MO-2 | | | MO-1 | | MO-2 | | MO-1 | | MO-2 | | | | |
| LT Low Translucency | LT-A LT-A1 | LT-A LT-A2 | LT-A LT-A2/-A3 | | LT-A LT-A3 | LT-B0 LT-B1 | LT-B | LT-B | LT-B LT-A3 | LT-C LT-B1 | LT-C LT-A1 | LT-C | LT-C | LT-D | LT-D | LT-D |
| MT Medium Translucency | MT-A1 | MT-A2 | MT-A2/-A3 | | MT-A3 | MT-B0 MT-B1 | MT-B2 | MT-B2 | MT-A3 | MT-B1 | MT-A1 | MT-D2 | MT-D2 | MT-D2 | MT-D2 | MT-A2 |
| HT High Translucency | HT-2 | | HT-3 | | HT-4 | HT-1 | HT-3 | | | HT-4 | HT-3 | | HT-4 | | HT-3 | |

Masses céramiques qui ne sont pas en relation avec le teintier Vita®:

| | | | | | | | | |
|--------|------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--|
| Bleach | MO-0 | LT-B00 | LT-B0 | MT-B00 | MT-B0 | HT-B00 | HT-B0 | |
|--------|------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--|

UN ÉVENTAIL DE TEINTES INSPIRANT

Au plus près de la nature !

Pour obtenir un joli sourire, il faut utiliser une céramique qui présente les bonnes teintes et que ces dernières soient suffisamment saturées. Les restaurations doivent aussi réfléchir la lumière de manière naturelle et offrir une opalescence et une fluorescence

suffisante. En plus de répondre à tous ces critères, Creation LS est spécialement adaptée à la stratification des lingotins Creation LS Press et elle offre aux céramistes une liberté individuelle pour confectionner des restaurations des plus naturelles.



Christian Vordermayer, Oral Design

AU DIRE DES PROFESSIONNELLS

Pressée, stratification et personnalisation avec le silicate de lithium !



« Pour moi, la nouvelle céramique pressée Creation LS Press et la céramique cosmétique Creation LS constituent la combinaison idéale de matériaux pour fabriquer efficacement des restaurations en disilicate de lithium. Même après plusieurs cuissons, le niveau de luminosité et la teinte de la céramique pressée restent stables et permettent d'obtenir les résultats escomptés. Cela permet de réaliser très efficacement des restaurations esthétiques qui séduisent par leurs excellentes propriétés optiques, telles que la translucidité, la fluorescence et l'opalescence.

Sonia Cattazzo, Oral Design



« Avec Creation LS, je dispose enfin d'une céramique pour disilicate de lithium qui m'offre un large éventail pour fabriquer des restaurations à l'aspect naturel. Le concept de couleurs correspond aux céramiques Creation éprouvées, avec une excellente réflexion de la lumière, beaucoup de luminosité et des couleurs fortes et dynamiques. L'association de Creation LS Press et Creation LS m'offre de nombreux avantages au quotidien pour mon travail et me permet de créer plus facilement des restaurations qui semblent vivantes. »

Sebastien Mosconi, Oral Design



« Je suis impressionné par les résultats que je peux obtenir avec la nouvelle céramique Creation LS. Les masses stratifiées offrent différents niveaux de translucidité, comme la dentine opaque, la dentine, différentes masses d'effet et d'émail. Elles permettent également d'obtenir d'impressionnants effets avec la technique de maquillage interne. J'apprécie la grande luminosité et la fluorescence des lingotins pressés qui offrent aux patients un sourire naturel. Je vais sans aucun doute utiliser Creation LS dans mon laboratoire !

Javier Perez, Oral Design



POUR DÉMARRER DU BON PIED



Creation LS Intro Kit A1, A2 | 830081



Creation LS Intro Kit A3 | 830082



Creation LS Starter Kit, Bleach, A1, A2, A3 | 830080



Creation LS Kit | 830083



WILLI GELLER
Creation

Distributeur:
CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL GMBH
Koblacherstraße 3
6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 5522 76784
www.creation-willigeller.com

Questions techniques :
technic@creation-willigeller.com

Sous réserve de coquilles et d'erreurs d'impression.
Sous réserve de modifications à tout moment.