

Creation LS Press

Disilicato di litio

Creation LS

Ceramica di rivestimento per disilicato di litio



CREATION LS – Ceramica di rivestimento per disilicato di litio

Creation LS – perché l'estetica conta!

Creation LS è una ceramica di rivestimento appositamente sviluppata per Creation LS Press. È costituita da una matrice in vetro amorfa, arricchita con feldspato. Ciò conferisce a Creation LS una opacità naturale, molto simile a quella di un dente reale.

La gamma di colori della ceramica di stratificazione è in linea con il comprovato concetto di Willi Geller e quindi delle ceramiche di rivestimento Creation esistenti. Ciò consente di rivestire i restauri Creation LS Press secondo il concetto di stratificazione abituale.



CREATION LS / LS PRESS

Un sistema, un obiettivo: l'estetica!

Creation LS/LS Press è un sistema di ceramiche per la produzione e il rivestimento di restauri completamente in ceramica di disilicato di litio e vetroceramica amorfa.

La ceramica di pressatura Creation LS Press e le ceramiche da rivestimento Creation LS associate, seguono la filosofia comprovata

da oltre 30 anni di Creation Willi Geller, che offre agli odontotecnici materiali di alta qualità per la produzione di protesi dentali singole e naturalmente belle.



LIBERTÀ CREATIVA CON LA CERAMICA DI PRESSATURA!

Creation LS Press

I lingotti Creation LS Press vengono prodotti con uno speciale processo tecnico, in cui i cristalli di disilicato di litio vengono racchiusi in una matrice di vetro. La particolarità è rappresentata dalla distribuzione e l'elevata concentrazione di disilicato di litio microcristallino. Il risultato, sono eccezionali qualità fisiche e un'estetica naturale dei restauri.



- Elevata resistenza grazie alla struttura cristallina omogenea: > 500MPa
- Preparazione minimamente invasiva: 0,3 mm (faccetta dentale), 0,8 mm (dente anteriore)
- Libertà creativa durante la realizzazione: rivestimento completo, rivestimento parziale, cut-back, microstratificazione
- Ampia gamma di indicazioni: inlay, onlay, faccette dentali, faccette dentali occlusali, armature da rivestire, restauri monolitici, corone splintate
- Spettro di colori e di traslucenza completo

Creation LS Press Color Chart

Descrizione del prodotto	Categorie di traslucenza	Tecnica di applicazione consigliata	Avvertenze integrative
Creation LS Press MO	Medium Opacity	Creazione di armature per il rivestimento completo	Corrisponde circa all'opacità delle dentine opache o delle armature in ossido di zirconio di 1° generazione
 MO-0 MO-1 MO-2			
Creation LS Press LT	Low Translucency	Corone parzialmente rivestite o tecnica cut-back	Corrisponde all'opacità della dentina o della dentina di transizione
 LT-B00 LT-B0 LT-A1 LT-A2 LT-A3 LT-B1 LT-A LT-B LT-C LT-D			
Creation LS Press MT	Medium Translucency	Restauri completamente anatomici per la tecnica di colorazione o la microstratificazione (bordo sottile per un'estetica migliore)	Traslucenza media, grado di opacità tra dentina e smalto
 MT-B00 MT-B0 MT-A1 MT-A2 MT-A3 MT-B1 MT-B2 MT-D2			
Creation LS Press HT	High Translucency	Inlays, Onlays, Veneers, Veneers occlusali	Elevata traslucenza, paragonabile a quella dello smalto
 HT-B00 HT-B0 HT-1 HT-2 HT-3 HT-4			

Creation LS Press Tabella di riferimento dei colori

Colore del dente Vita®-Shade	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
MO Medium Opacity	MO-1		MO-2			MO-1		MO-2		MO-1		MO-2				
LT Low Translucency	LT-A LT-A1	LT-A LT-A2	LT-A LT-A2/-A3		LT-A LT-A3	LT-B0 LT-B1	LT-B	LT-B	LT-B LT-A3	LT-C LT-B1	LT-C LT-A1	LT-C	LT-C	LT-D	LT-D	LT-D
MT Medium Translucency	MT-A1	MT-A2	MT-A2/-A3		MT-A3	MT-B0 MT-B1	MT-B2	MT-B2	MT-A3	MT-B1	MT-A1	MT-D2	MT-D2	MT-D2	MT-D2	MT-A2
HT High Translucency	HT-2		HT-3		HT-4	HT-1	HT-3			HT-4	HT-3		HT-4		HT-3	

Materiali che non sono correlati alla scala colori Vita®:

Bleach	MO-0	LT-B00	LT-B0	MT-B00	MT-B0	HT-B00	HT-B0	
--------	------	--------	-------	--------	-------	--------	-------	--

SPETTRO DI COLORI INVITANTE

Un effetto estremamente naturale!

L'estetica orale inizia con una ceramica che presenta le tonalità di colore giuste e una saturazione del colore sufficiente per conferire ai restauri una rifrazione della luce naturale, una luminosità, un'opalescenza e una fluorescenza sufficienti. Creation LS soddisfa

questi criteri, è specificatamente adatta per il rivestimento dei lingotti Creation LS Press e offre al ceramista una certa libertà individuale durante la realizzazione di restauri dall'aspetto naturale.



Christian Vordermayer, Oral Design

L'OPINIONE DEI PROFESSIONISTI

Pressatura, rivestimento e personalizzazione con il silicato di litio!



“La nuova ceramica di pressatura Creation LS Press e la ceramica di stratificazione Creation sono la combinazione di materiali perfetta per la realizzazione efficiente di restauri di silicato di litio. Anche dopo diverse cotture, il valore di luminosità e la tonalità di colore della ceramica di pressatura restano stabili e producono risultati prevedibili. Ciò consente una realizzazione molto efficiente di restauri estetici che convincono per caratteristiche ottiche eccellenti quali, traslucenza, fluorescenza e opalescenza.

Sonia Cattazzo, Oral Design



“Con Creation LS è finalmente disponibile una ceramica di rivestimento per il disilicato di litio, che mi offre un'ampia scelta per la realizzazione di restauri dall'effetto naturale. Il concetto di colore corrisponde a quello delle comprovate ceramiche Creation, con un eccezionale riflesso della luce, un'elevata luminosità e colori dinamici intensi. La combinazione di Creation LS Press e Creation LS mi offre numerosi vantaggi per il mio lavoro quotidiano e mi facilita la creazione di restauri dall'effetto brillante”.

Sebastien Mosconi, Oral Design



“Sono impressionato dai risultati che riesco a ottenere con la nuova ceramica di rivestimento Creation LS. Le masse di rivestimento offrono diversi gradi di traslucenza, come la dentina opaca, la dentina, diverse masse di smalto e di effetto e anche la possibilità di ottenere ottimi effetti con la tecnica di colorazione interna. Apprezzo l'elevata luminosità e la fluorescenza dei lingotti, che hanno un effetto naturale nella bocca del paziente. Userò sicuramente Creation LS nel mio laboratorio!

Javier Perez, Oral Design



PER UN BUON INIZIO



Creation LS Intro Kit A1, A2 | 830081



Creation LS Intro Kit A3 | 830082



Creation LS Starter Kit, Bleach, A1, A2, A3 | 830080



Creation LS Kit | 830083



WILLI GELLER
Creation

Distributore:
CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL GMBH
Koblacherstraße 3
6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 5522 76784
www.creation-willigeller.com

Domande tecniche:
technic@creation-willigeller.com

Con riserva di errori di stampa e di composizione.
Con riserva di modifiche.