

Creation Magic Colour

Wo Technik aufhört, fängt das Handwerk an



EIN FARBSYSTEM ...

... gemacht für das Handwerk

Die digitale Herstellung monolithischer Restaurationen ist effizient, die Ergebnisse sind robust. Um auch den ästhetischen Ansprüchen der Anwender gerecht zu werden, wurde Magic Colour entwickelt. Das prägnante Farbsystem schafft die Verbindung zwischen innovativen Herstellungsverfahren und dem handwerklichen Know-how jedes einzelnen Zahntechnikers.

Ästhetik ohne Kompromisse

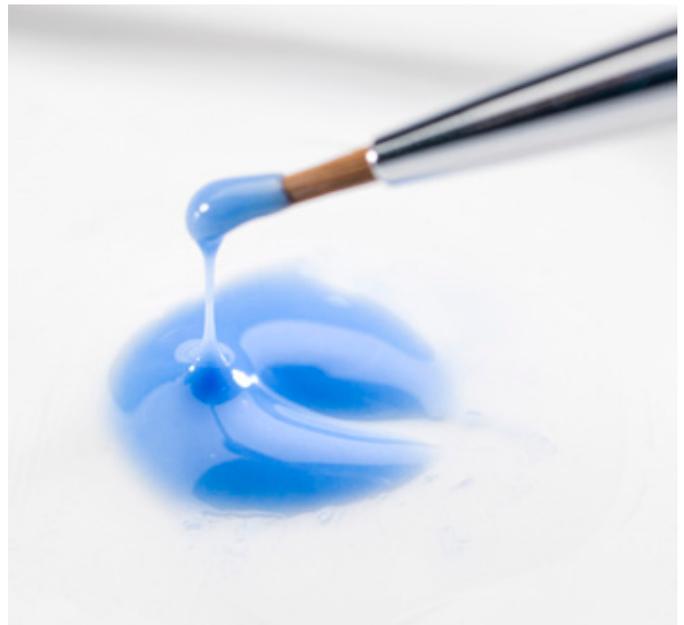
Magic Colour dient der Akzentuierung und Oberflächenbemalung monolithischer Restaurationen aus Zirkoniumdioxid oder Lithiumdisilikat. Als Pulver-Liquid-Kombination eröffnet das Farbsystem zahlreiche Verarbeitungsmöglichkeiten und ist dabei sehr einfach in der Anwendung: Angemischt mit dem Magic Colour Liquid GL sind die fein gemahlene Farbpulver als pastöse Massen auch in dünnen Schichtstärken äußerst leistungsfähig und die Ergebnisse sind vorhersehbar.

Mehr Brillanz, mehr Natürlichkeit aus der Tiefe

Ob zur Oberflächenlasur, für charakterisierende Farbeffekte oder in Kombination mit Microlayering: Magic Colour ist Ausgangspunkt für eine vielschichtige Ästhetik. Speziell bei monolithischen Frontzahnrestaurationen sorgt Microlayering mit Creation ZI-F (bei Zirkoniumdioxid) oder mit Creation LS (bei Lithiumdisilikat) für noch mehr Ästhetik, Tiefenwirkung und Brillanz. Mit Magic Colour trägt jede Restauration die Handschrift des jeweiligen Zahntechnikers.

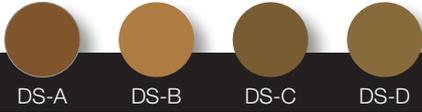
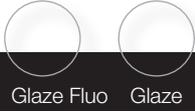
Die Brillanzpunkte von Magic Colour:

- Vielfältige Verarbeitungsoptionen durch Pulver-Liquid System
- Charakterisierung von CAD-, Press- und Schichtkeramiken, insbesondere von monolithischen Restaurationen aus Zirkoniumdioxid und Lithiumdisilikat
- Farbliche Abtönung von Schichtkeramiken
- Zur Oberflächenbemalung und zur Verwendung in Kombination mit Microlayering
- Natürliche, lichteptische Wirkung durch Fluoreszenz der feinkörnigen Pulver



CREATION MAGIC COLOUR SYSTEM

Creation Magic Colour ist ein Produktsystem für die individuelle Charakterisierung von monolithischen Restaurationen.

| | |
|---|--|
| Das System besteht aus den folgenden Komponenten: | Anwendungsbereiche: |
| Magic Colour – Dentine Shade  | Für die Farbanpassung nach dem Vita A–D Farbschlüssel |
| Magic Colour – Glaze  | Für natürlichen Glanz |
| Magic Colour – Make In  | Für die Nachbildung von Mamelons |
| Magic Colour – Gingiva Shade  | Für die naturidentische Imitation der Mundschleimhaut |
| Magic Colour – Liquid  | Für die ideale Verarbeitungskonsistenz |
|  | Magic Colour Liquid GL ist eine speziell für die Maltechnik entwickelte Anmischflüssigkeit für Malfarben- und Glasurpulver. Das Magic Colour Special Liquid ML ist ausschließlich für das Microlayering mit Creation ZI-F und Creation LS entwickelt worden. Es erzeugt eine homogene und dichte Keramikconsistenz, die den Massenauftrag in sehr dünnen Schichten ermöglicht. Durch die geringe Schrumpfung und die hohe Dichte weisen die Verblendungen nach dem Brand einen Self-Glaze-Effekt auf. |
| Magic Colour – Highlight  | Für die individuelle Freiheit bei der farblichen Charakterisierung |



CREATION MAGIC COLOUR SORTIMENT

Magic Colour Professional Kit I 001205

Das Kit beinhaltet das vollständige Malfarbsortiment sowie Glasuren und Liquids – sowohl für die weiße als auch für die rote Ästhetik.



| Dentine Shade | | |
|---------------|-------------------|----|
| 1 | DS-A | 3g |
| 1 | DS-B | 3g |
| 1 | DS-C | 3g |
| 1 | DS-D | 3g |
| Highlight | | |
| 1 | HL-1 white | 3g |
| 1 | HL-2 eggshell | 3g |
| 1 | HL-3 lemon yellow | 3g |
| 1 | HL-4 mandarine | 3g |
| 1 | HL-5 flamingo | 3g |
| 1 | HL-6 apricot | 3g |
| 1 | HL-7 light brown | 3g |
| 1 | HL-8 medium brown | 3g |
| 1 | HL-9 olive | 3g |
| 1 | HL-10 red | 3g |
| 1 | HL-11 dove blue | 3g |
| 1 | HL-12 grey | 3g |
| 1 | HL-13 deep blue | 3g |
| 1 | HL-14 fissure | 3g |
| 1 | HL-15 illusion | 3g |

| Make In | | |
|---------------|--------------------|-------|
| 1 | MI-61 ivory | 3g |
| 1 | MI-63 honey yellow | 3g |
| Gingiva Shade | | |
| 1 | GS-1 raspberry | 3g |
| 1 | GS-2 salmon red | 3g |
| 1 | GS-3 red violet | 3g |
| Glaze | | |
| 1 | Glaze Fluo | 3g |
| 1 | Glaze | 3g |
| Liquid | | |
| 1 | Liquid GL | 50 ml |
| 1 | Special Liquid ML | 50 ml |
| Brush | | |
| 1 | Brush | |

Magic Colour Starter Kit ZI-F I 001206

Das Kit beinhaltet die gängigsten Malfarben, Glasuren und Liquids für die weiße Ästhetik sowie zwei Creation ZI-F Schichtmassen für das Microlayering von Restaurationen aus Zirkoniumdioxid.



| Dentine Shade | | |
|---------------|-------------------------|-----|
| 1 | DS-A | 3g |
| 1 | DS-B | 3g |
| Highlight | | |
| 1 | HL-1 white | 3g |
| 1 | HL-4 mandarine | 3g |
| 1 | HL-6 apricot | 3g |
| 1 | HL-8 medium brown | 3g |
| 1 | HL-9 olive | 3g |
| 1 | HL-11 dove blue | 3g |
| Make In | | |
| 1 | MI-63 honey yellow | 3g |
| Ceramic | | |
| 1 | ZI-F Transpa NT neutral | 20g |
| 1 | ZI-F Transpa OT | 20g |

| Glaze | | |
|--------|-------------------|-------|
| 1 | Glaze Fluo | 3g |
| 1 | Glaze | 3g |
| Liquid | | |
| 1 | Liquid GL | 25 ml |
| 1 | Special Liquid ML | 25 ml |
| Brush | | |
| 1 | Brush | |



DAS SAGEN PROFIS

Magic Colour Starter Kit LS I 001207

Das Kit beinhaltet die gängigsten Malfarben, Glasuren und Liquids für die weiße Ästhetik sowie zwei Creation LS Schichtmassen für das Microlayering von Restaurationen aus Lithiumdisilikat.



| Dentine Shade | |
|---------------|----|
| 1 DS-A | 3g |
| 1 DS-B | 3g |

| Glaze | |
|--------------|----|
| 1 Glaze Fluo | 3g |
| 1 Glaze | 3g |

| Highlight | |
|---------------------|----|
| 1 HL-1 white | 3g |
| 1 HL-4 mandarine | 3g |
| 1 HL-6 apricot | 3g |
| 1 HL-8 medium brown | 3g |
| 1 HL-9 olive | 3g |
| 1 HL-11 dove blue | 3g |

| Liquid | |
|---------------------|-------|
| 1 Liquid GL | 25 ml |
| 1 Special Liquid ML | 25 ml |

| Brush | |
|---------|--|
| 1 Brush | |

| Make In | |
|----------------------|----|
| 1 MI-63 honey yellow | 3g |

| Ceramic | |
|-------------------------|-----|
| 1 LS Transpa NT neutral | 20g |
| 1 LS Transpa OT | 20g |



Das Magic Colour Sortiment beinhaltet alle nötigen Farbtöne für die weiße und rote Ästhetik. Durch das Pulver-Liquid-Konzept kann die Konsistenz der Malfarben, je nach Anforderung, sehr individuell eingestellt und die Intensität der Farben gesteuert werden. Die Malfarben decken weiße und voreingefärbte Gerüste sehr gut ab und dienen als farbgebende Basis für das Microlayering. Magic Colour bietet viel Freiheit bei der Herstellung von monolithischem Zahnersatz und die Ergebnisse sind vorhersehbar.

Stefan Picha – Oral Design



Mit Magic Colour eröffnen sich für mich neue Möglichkeiten bei der Herstellung von monolithischen Restaurationen. Die Malfarben lassen sich gleichmäßig auftragen und zeigen selbst in sehr dünnen Schichten deutliche und naturidentische Farbeffekte. Magic Colour weist eine sehr hohe Brennstabilität auf und die Homogenität der Oberflächen ist beeindruckend. Eine bessere Ästhetik kann durch ein Microlayering erreicht werden. Somit wird mit nur zwei Bränden eine gute Ästhetik erzielt und die Effizienz bei der individuellen Charakterisierung von Zahnersatz deutlich erhöht.

Alexander Conzmann – Oral Design



WILLI GELLER
Creation



Vertreiber:
CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL GMBH
Koblacherstraße 3
6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 5522 76784
www.creation-willigeller.com

CREATION WILLI GELLER DEUTSCHLAND GMBH
Harkortstraße 2
58339 Breckerfeld, Germany
Tel. +49 2338 801 900
www.creation-willigeller.de

Technische Fragen:
technic@creation-willigeller.com

Vorbehaltlich Druck- und Satzfehler.
Änderungen können jederzeit erfolgen.