

# Creation Magic Colour

Onde a técnica termina, o ofício começa



---

## UM SISTEMA DE CORES ...

---

### ... feito para o ofício

A confeção digital de restaurações monolíticas é eficiente e os resultados são robustos. Magic Colour foi desenvolvido para satisfazer também as exigências estéticas dos utilizadores. O sistema de cores conciso cria a ligação entre processos inovadores de confeção e a destreza de cada técnico de prótese dentária.

### Estética sem concessões

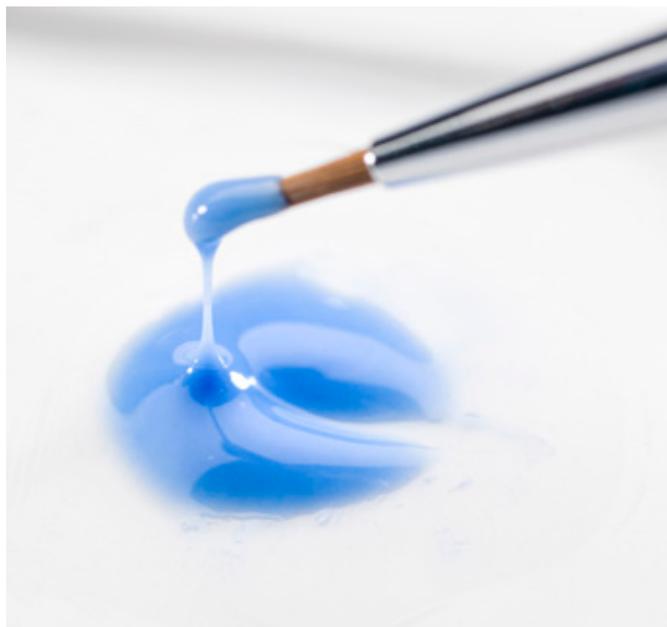
Magic Colour serve para acentuação e coloração da superfície de restaurações monolíticas feitas de dióxido de zircónio ou dissilicato de lítio. Como uma combinação pó-líquido, o sistema de cor oferece várias possibilidades de processamento, sendo muito fácil de utilizar: misturados com Magic Colour Liquid GL, os pigmentos finamente triturados são extremamente eficientes como massas pastosas, mesmo em camadas finas, e os resultados são previsíveis.

### Mais brilho e mais naturalidade a partir da profundidade

Seja para a velatura de superfícies, para caracterizar efeitos de cor ou em combinação com microlayering: Magic Colour é o ponto de partida para uma estética multicamadas. Especialmente em restaurações anteriores monolíticas, a microlayering com Creation ZI-F (com dióxido de zircónio) ou com Creation LS (com dissilicato de lítio) proporciona ainda mais estética, efeito de profundidade e brilho. Com Magic Colour, cada restauração tem a assinatura do respetivo técnico de prótese dentária.

### Os pontos brilhantes de Magic Colour:

- Opções de processamento versáteis devido ao sistema pó-líquido
- Caracterização de cerâmicas CAD, prensáveis e estratificadas, especialmente de restaurações monolíticas de dióxido de zircónio e de dissilicato de lítio
- Criação de nuances de cerâmicas em camadas
- Para a coloração de superfícies e para a utilização em combinação com microlayering
- Efeito natural, óptico luminoso devido à fluorescência dos pós de granulação fina

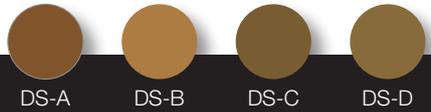


# SISTEMA CREATION MAGIC COLOUR

Creation Magic Colour é um sistema de produtos para a caracterização individual das restaurações monolíticas.

O sistema é constituído pelos seguintes componentes: Áreas de aplicação:

**Magic Colour – Dentine Shade** Para o ajuste da cor segundo o código de cores Vita A–D



**Magic Colour – Glaze** Para um brilho natural



**Magic Colour – Make In** Para a replicação de mamelões



**Magic Colour – Gingiva Shade** Para a imitação da mucosa oral idêntica à natural



**Magic Colour – Liquid** Para a consistência ideal de processamento



O Magic Colour Liquid GL é um líquido de mistura para pigmentos e pós de esmalte especialmente desenvolvido para a técnica de coloração.



O Magic Colour Special Liquid ML foi desenvolvido exclusivamente para a microlayering com Creation ZI-F e Creation LS. Produz uma consistência cerâmica, homogênea e densa, que permite a aplicação da massa em camadas muito finas. Devido à baixa retração e à alta densidade, as facetas apresentam um efeito de autoglazeamento depois da queima.

**Magic Colour – Highlight** Para a liberdade individual na caracterização cromática



# SORTIMENTO CREATION MAGIC COLOUR

## Magic Colour Professional Kit I 001205

O kit inclui o sortimento completo de pigmentos, esmaltes e líquidos – para as estéticas branca e vermelha.



Dentine Shade		
1	DS-A	3g
1	DS-B	3g
1	DS-C	3g
1	DS-D	3g
Highlight		
1	HL-1 white	3g
1	HL-2 eggshell	3g
1	HL-3 lemon yellow	3g
1	HL-4 mandarine	3g
1	HL-5 flamingo	3g
1	HL-6 apricot	3g
1	HL-7 light brown	3g
1	HL-8 medium brown	3g
1	HL-9 olive	3g
1	HL-10 red	3g
1	HL-11 dove blue	3g
1	HL-12 grey	3g
1	HL-13 deep blue	3g
1	HL-14 fissure	3g
1	HL-15 illusion	3g

Make In		
1	MI-61 ivory	3g
1	MI-63 honey yellow	3g
Gingiva Shade		
1	GS-1 raspberry	3g
1	GS-2 salmon red	3g
1	GS-3 red violet	3g
Glaze		
1	Glaze Fluo	3g
1	Glaze	3g
Liquid		
1	Liquid GL	50ml
1	Special Liquid ML	50ml
Brush		
1	Brush	

## Magic Colour Starter Kit ZI-F I 001206

O kit contém pigmentos, esmaltes e líquidos mais usuais para a estética branca, bem como duas massas de camadas de Creation ZI-F para a microlayering de restaurações de dióxido de zircónio.



Dentine Shade		
1	DS-A	3g
1	DS-B	3g
Highlight		
1	HL-1 white	3g
1	HL-4 mandarine	3g
1	HL-6 apricot	3g
1	HL-8 medium brown	3g
1	HL-9 olive	3g
1	HL-11 dove blue	3g
Make In		
1	MI-63 honey yellow	3g
Ceramic		
1	ZI-F Transpa NT neutral	20g
1	ZI-F Transpa OT	20g

Glaze		
1	Glaze Fluo	3g
1	Glaze	3g
Liquid		
1	Liquid GL	25ml
1	Special Liquid ML	25ml
Brush		
1	Brush	



## Magic Colour Starter Kit LS I 001207

O kit contém pigmentos, esmaltes e líquidos mais usuais para a estética branca, bem como duas massas de camada de Creation LS para a microlayering de restaurações de dissilicato de lítio.



Dentine Shade	
1 DS-A	3g
1 DS-B	3g

Highlight	
1 HL-1 white	3g
1 HL-4 mandarine	3g
1 HL-6 apricot	3g
1 HL-8 medium brown	3g
1 HL-9 olive	3g
1 HL-11 dove blue	3g

Make In	
1 MI-63 honey yellow	3g

Ceramic	
1 LS Transpa NT neutral	20g
1 LS Transpa OT	20g

Glaze	
1 Glaze Fluo	3g
1 Glaze	3g

Liquid	
1 Liquid GL	25 ml
1 Special Liquid ML	25 ml

Brush	
1 Brush	



## A OPINIÃO DOS PROFISSIONAIS

O sortimento Magic Colour inclui todas as tonalidades necessárias para a estética branca e vermelha. O conceito pó-líquido permite de modo muito individual, de acordo com as necessidades, ajustar a consistência dos pigmentos e controlar a intensidade das cores. Os pigmentos cobrem muito bem as estruturas brancas e pré-coloridas e servem de base de coloração para a microlayering. Magic Colour oferece muita liberdade na confeção de restaurações monolíticas e os resultados são previsíveis.



Stefan Picha – Oral Design



Magic Colour abre-me novas possibilidades na confeção de restaurações monolíticas. Os pigmentos podem ser aplicados uniformemente e, mesmo em camadas muito finas, apresentam efeitos de cor claros e idênticos aos naturais. Magic Colour apresenta uma estabilidade de queima muito elevada e a homogeneidade das superfícies é impressionante. Uma microlayering permite obter uma melhor estética. Assim, com apenas duas queimas é possível alcançar uma boa estética e a eficiência na caracterização individual das restaurações dentárias é significativamente aumentada.



Alexander Conzmann – Oral Design



WILLI GELLER  
*Creation*



Distribuido por:  
CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL GMBH  
Koblacherstraße 3  
6812 Meiningen, Austria  
Tel. +43 5522 76784  
[www.creation-willigeller.com](http://www.creation-willigeller.com)

GC SOUTH AMERICA  
Rua Heliadora, 399, Santana - São Paulo, SP, BRASIL  
CEP: 02022-051 - TEL: +55 11 2925 0965  
CNPJ: 08.279.999/0001-61  
RESP. TÉCN: Mayara de Santis Ribeiro - CRO/SP 105.982

Perguntas técnicas:  
[technic@creation-willigeller.com](mailto:technic@creation-willigeller.com)

Salvo erros tipográficos ou de impressão.  
Sujeito a alterações em qualquer momento.