

INSTRUCCIONES DE ELABORACIÓN

CREATION ZI-CT

Cerámica de dióxido de circonio



Introducción	41
Diseño de la estructura	42
Consejos generales para la elaboración de cerámicas de dióxido de circonio	43
Acondicionamiento de diferentes estructuras de dióxido de circonio	44
Cocción del hombro	48
Corrección de la cocción del hombro	49
Tabla de combinación de colores de las cerámicas para hombros ...	50
Cocción de la dentina	51
Cocción de corrección	60
Texturización de la superficie	62
Cocción de brillo	63
Creation ZI-CT - Diagrama de estratificación	64
Creation ZI-CT - Gingiva	66
Creation ZI-CT - Carta de colores	70
Creation ZI-CT - Tabla de colores	72
Creation ZI-CT - Consejos de aplicación de las cerámicas individuales	73
Creation ZI-CT - Tabla de cocción	74
Creation ZI-F - Tabla de cocción / Material de corrección	75
Propiedades físicas	76

INTRODUCCIÓN

Casi como el original – por delante de la naturaleza

Creation ZI-CT: the Fine Art of Ceramics

La nueva Creation ZI-CT es una nueva cerámica de feldespato que contiene cristales de leucita, ajustada con precisión al valor CET de todas las estructuras de dióxido de circonio, ya sean blancas, de color o traslucientes.

La elevada proporción del genuino feldespato de potasio escandinavo crea una dispersión de luz comparable a la de los dientes naturales y un tonalidad brillante, y al mismo tiempo la estructura microfina de leucita mejora la resistencia mecánica y crea una estructura cerámica duradera.

Fascinantemente fluorescente: El adhesivo especial Frame Shade NT garantiza una adhesión fuerte para la estructura de dióxido de circonio y aumenta con ello su fluorescencia - para una excelente fuerza de unión sin tensiones. Y con los maquillajes y modificadores CreaColor complementarios se pueden introducir rasgos personalizados rápidamente y sin problemas.

Ya sea con los kits Introduction, Starter, Shoulder, Gingiva, kit de colores Bleach, kit 1 o kit 2: con Creation ZI-CT estructurada en módulos se consiguen restauraciones en dióxido de titanio de una impresionante estética y estabilidad de forma y una dinámica y reflexión de luz brillante.

Fusión a alta temperatura, excelente estética, elevada estabilidad: Creation ZI-CT.

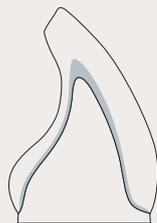
Características especiales de Creation ZI-CT:

- Efecto de color natural y de luz a través de los cristales de leucita
- Excelente fuerza de fijación gracias a su elevada temperatura de cocción de 910 °C
- Contracción extremadamente baja para cocciones de corrección mínima y más eficacia
- Seguridad gracias a su estructura cristalina homogénea y elevada resistencia
- Seguridad durante la preparación gracias a la experiencia de más de 10 años con el circonio

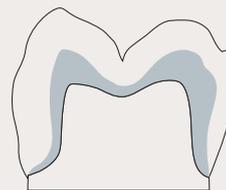
DISEÑO DE LA ESTRUCTURA

La no observancia de los criterios de configuración de la estructura y de las tensiones mínimas indicadas puede producir resultados clínicos erróneos, como resquebrajamientos, desprendimientos y fracturas de la restauración.

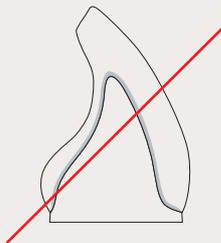
Para lograr un espesor de capa uniforme del recubrimiento debe realizarse la estructura siguiendo la técnica de estratificación de modo que apoye continuamente la forma y la cúspide.



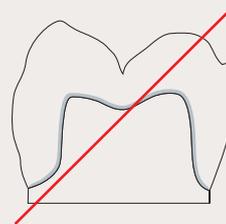
Diente anterior con apoyo



Diente posterior con apoyo



Diente anterior sin apoyo



Diente posterior sin apoyo

CONSEJOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE CERÁMICAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Control de la cocción

Para elementos del puente extragrandes deben cocerse las partes macizas en una cocción de dentina por separado, reducida como núcleo de dentina, con una masa de dentina pura, a mayor temperatura y menor tasa de ascenso, para evitar una cocción insuficiente de estos elementos debido a la mala conductividad térmica del dióxido de circonio.

Cocción de dentina con enfriamiento lineal prolongado de 6 minutos

Cocción de dentina para restauraciones de tramo largo con tiempo de presecado prolongado, velocidad de calentamiento reducida y enfriamiento lineal prolongado de 6 minutos, para restauraciones a partir de un tamaño de cuatro unidades.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Enfriamiento a largo plazo hasta 600 °C	Aspecto
Cocción de dentina con elementos de puente macizos	500 °C	6 min	40 °C/min	+	920 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de dentina con más de cuatro unidades	500 °C	8-10 min	40 °C/min	+	910 °C	1 min	6 min	Brillante

Consejos generales para la elaboración de cerámicas de dióxido de circonio

- Sellado de las piezas dentales y del modelo con laca para evitar la absorción de líquido.
- Aislamiento de las piezas, los dientes adyacentes y los opuestos
- Las masas cerámicas mezcladas deben mostrar una hidratación regular (sistema hidratante Aqualine de Creation) para poder efectuar una aplicación homogénea.
- Es indispensable mantener húmedas las capas aplicadas: evitar un secado excesivo y la humectación posterior de las capas.
- Las cerámicas secas no deben humedecerse de nuevo con líquido de modelado. Utilice únicamente agua destilada o Aqualine Liquid.

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio blanco

Acondicionamiento con CreaColor In Nova Neo

44



Estructura de dióxido de circonio blanco.



Modificadores In Nova Neo aplicados con glaseado para dar al dióxido de circonio blanco un toque coloreado y fluorescente.



Los modificadores In Nova Neo cocidos ofrecen una superficie retentiva para las masas cerámicas aplicadas posteriormente.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
In Nova Neo como Frameshade	500 °C	6 min	45 °C/min	+	900 °C	1 min	Brillante

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio blanco

Acondicionamiento con Creation Frame Shade Neutral (FS NT)



Estructura de dióxido de circonio blanco.



Aplicación de FS NT fluorescente tixotrópico premezclado (diluable con UF-Liquid) en una capa de espesor fino.



Tras la cocción, la restauración queda recubierta por una fina capa fluorescente de aproximadamente 0,2 a 0,3 mm de espesor.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
FS NT	500 °C	6 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min	Brillante

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio blanco

Acondicionamiento con FS NT y caracterización con CreaColor Make up Neo

46



A continuación, trate el FS NT cocido con $50\ \mu\text{m}$ de Al_2O_3 con 1 bar de presión, para una superficie retentiva, con el fin de lograr una aplicación precisa y con glaseado de los colores CreaColor Make up Neo.



Estructura caracterizada con colores de glaseado Make up Neo.



Estructura caracterizada con colores de glaseado Make up Neo en estado cocido.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
FS NT & Make up Neo	500 °C	2 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min	Brillante

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio transluciente o clásico coloreado

Acondicionamiento con FS NT



Estructura de dióxido de circonio transluciente coloreado.



Aplicación de FS NT fluorescente tixotrópico premezclado para una capa de espesor fino.



Tras la cocción, la restauración queda recubierta por una fina capa fluorescente de aproximadamente 0,2 a 0,3 mm de espesor.

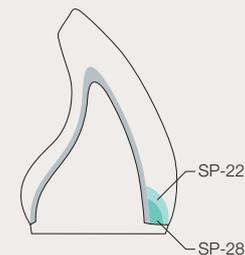
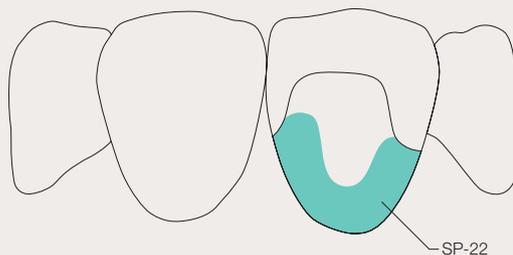
Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
FS NT	500 °C	6 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min	Brillante

COCCIÓN DEL HOMBRO

La pieza dental finamente sellada se aísla en la zona del hombro con Creapen. Se coloca la cofia corriente de la estructura sobre el modelo.

Aplique las cerámicas opacas para hombros (en función del color elegido para la pieza dental: SP-27 – 29) en el área de transición entre la zona y el hombro para estabilizar el valor del brillo en la región cervical.

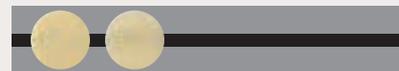
Use la cerámica de hombros elegida para el color de la pieza dental (SP-21 – 26) para cubrir el hombro hasta el borde de la preparación. Tras secar con suavidad con secador de cabello o en la cámara de cocción abierta se puede retirar con facilidad la cofia del modelo.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

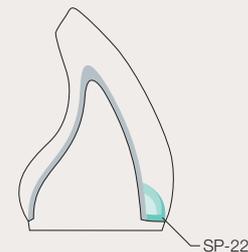
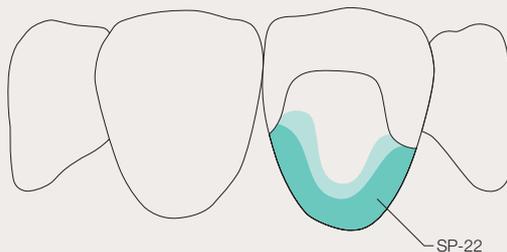
- Masa cerámica opaca para hombros SP-28
- Masa cerámica para hombros trasluciente SP-22



Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Cocción del hombro	500°C	2 min	45°C/min	+	940°C	1 min	Ligeramente brillante

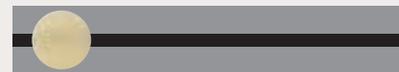
CORRECCIÓN DE LA COCCIÓN DEL HOMBRO

Aislamiento repetido con Creapen. La cerámica encogida por la cocción se corrige con la masa cerámica para hombros translúcida elegida según el color de la pieza dental (SP-21 a -26).



Ejemplo de estratificación: color A2

Masa cerámica empleada:
- Masa cerámica para hombros translúcida SP-22



Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Corrección de la cocción del hombro	500 °C	2 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min	Ligeramente brillante

TABLA DE COMBINACIÓN DE COLORES DE LAS CERÁMICAS PARA HOMBROS

50

Color	Masa cerámica opaca para hombros (SP27-29)	Masa cerámica para hombros Colores del diente (SP21-26)	Proporción de la mezcla (SP21-26)
A1	27	21 & 22	1:3
A2	28	22	100%
A3	28	23 & 25	2:1
A3,5	29	24 & 25	1:1
A4	29	24 & 25	2:1
B1	27	21 & 22	4:1
B2	28	21 & 22	2:1
B3	28	23	100%
B4	28	24 & 23	3:1
C1	27	22 & 26	1:1
C2	28	22 & 26	1:2
C3	28	26 & 25	3:1
C4	28	26 & 25	4:1
D2	28	22 & 25	4:1
D3	28	22 & 25 & 26	3:2:1
D4	28	22 & 25	3:1

COCCIÓN DE LA DENTINA

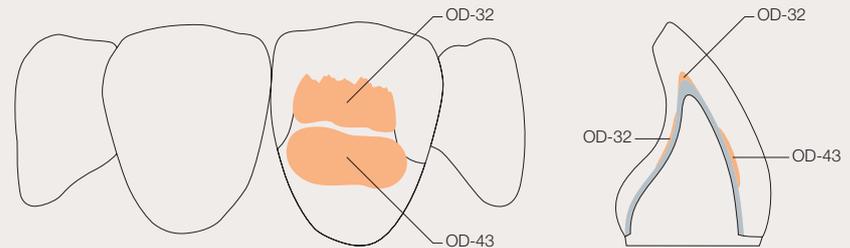
Aplicación de la dentina opaca y de la dentina aproximal

Dentina opaca intensa: OD-32, -37, -41, -43 y -44. Utilización de OD-43 en la zona media de la corona para controlar el valor del brillo.

Las dentinas opacas se glasean algo más intensamente y, por ello, son más homogéneas desde el punto de vista de la higiene periodontal.

El carácter basal en los elementos intermedios es de gran importancia y sirve además para estabilizar el valor del brillo en el tercio cervical.

Para evitar el sombreado de la estratificación en la zona interdental se aplican interproximalmente las dentinas cromáticas proximales AD-1 y AD-2.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina opaca OD-32
- Dentina opaca OD-43

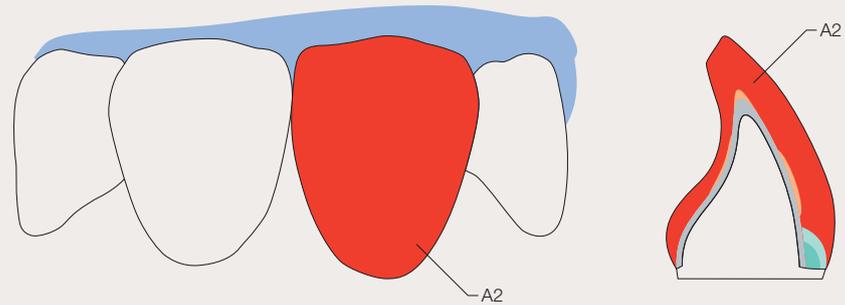


COCCIÓN DE LA DENTINA

Aplicación de las cerámicas de dentina

Posición correcta de la cerámica de dentina con la ayuda de una matriz de silicona.

La forma anatómica de la corona se construye con la masa cerámica de dentina.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masa cerámica empleada:
- Dentina A2



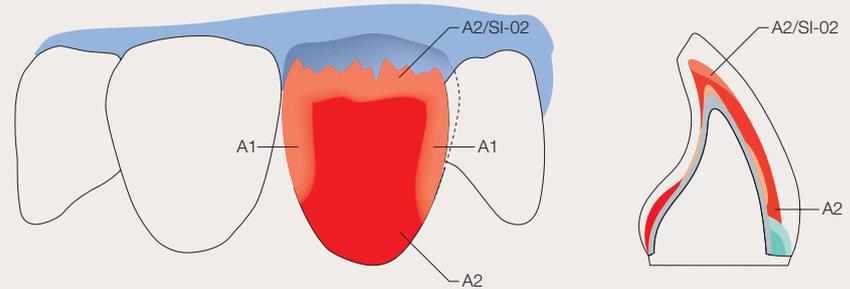
COCCIÓN DE LA DENTINA

Aplicación de las cerámicas de dentina

Una vez modelada la forma anatómica correctamente, se reduce la construcción de dentina alrededor de las partes incisales. De este modo se crea espacio para la „placa incisal“, compuesta se compone de masa incisal y transparente. Para ello se debe procurar una estructura irregular de dentina para una refracción irregular de la luz.



53



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina A2
- Dentina A1
- Dentina A2 / Incisal Intensiv SI-02; proporción (8:2)

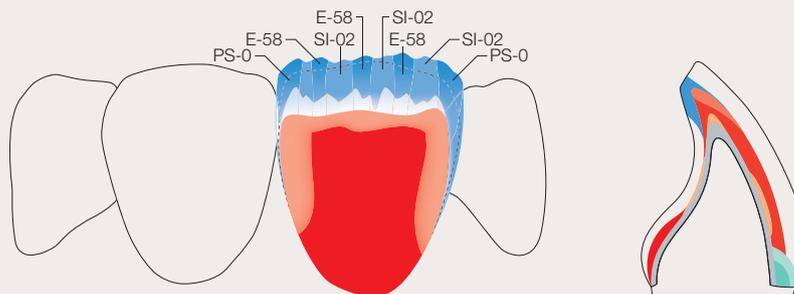


COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de la placa incisal:

La estratificación de la dentina se completa individualmente en su dirección incisal-palatina con masas incisal y transparente. Se comienza con la creación de los bordes distales o mesiales con masa incisal pura.

La zona incisal media se completa alternativamente con las siguientes masas cerámicas: Incisal (E-57 – 60), Incisal Opal (SI-01 – 06), Incisal Pearl (PS-0 – 3), Opal-Transparente (NT, OT), Clear (CL-O, UC) o TI (TI-1 – 5). Es necesario sobredimensionar la longitud incisal de la restauración para compensar una posible contracción.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Incisal E-58
- Incisal Intensiv SI-02
- Incisal Pearl PS-0



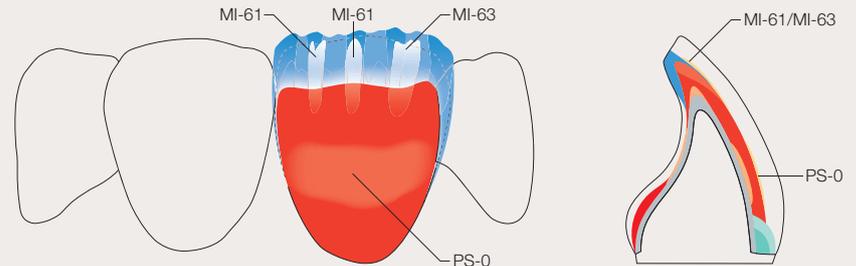
COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de los efectos internos:

Sobre la superficie labial en el tercio incisal se deben mezclar ligeramente en material húmedo las cerámicas iridiscentes Make In (MI-61 – 66) en función de las características necesarias. De este modo se pueden imitar mamelones o efectos naturales.



55



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Make In MI-61
- Make In MI-63
- Incisal Pearl PS-0



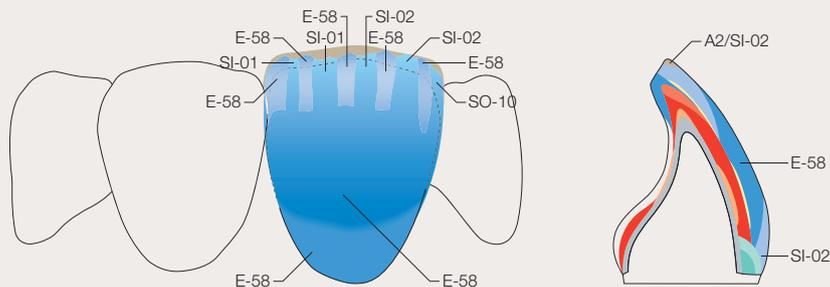
COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de las partes incisales labiales y del reborde incisal

La superficie labial se completa en una estratificación clásica con masas incisales (E-58 – 60).

En las estratificaciones individuales se pueden emplear las masas cromáticas Incisal Opal (SI-01 – 06, SO-10 – 11), Incisal Pearl (PS-0 – 3), masas Opal o Transparente neutras (NT, OT), masas Clear o Ultraclear (CL-O, UC) y masas Transparente/Incisal (TI-1 – 5), según el efecto deseado. En el tercio cervical se pueden utilizar para estratificaciones individuales las masas transparentes cervicales de alta fluorescencia (HT-51 – 56).

El efecto de halo se logra con una mezcla de material incisal y dentina. Para tener en cuenta la contracción de la cocción, hay que sobremoldear la estratificación labial e incisalmente.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Incisal E-58
- Incisal Intensiv SI-01
- Incisal Intensiv SI-02
- Incisal Opal SO-10
- In Nova Neo Crackliner
- Dentina A2 / Incisal Intensiv SI-02; proporción (1:1)

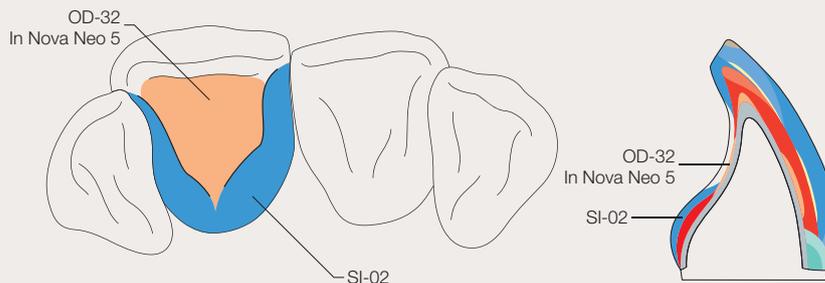


COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de la superficie palatina

La superficie palatina se suele cubrir con una masa OD más oscura (por ejemplo, OD-41, OD-32, OD-37) o con una mezcla de OD modificada con CreaColor In Nova Neo aplicada en una capa fina al borde incisal. La región del tubérculo y la subestructura de las crestas marginales se estratifican con dentina. En las zonas oscuras y con cambios de color de la fosa palatina se puede usar una mezcla de dentina y cerámicas In Nova Neo (modificador universal).

Finalmente, se termina la superficie palatina con cerámica incisal, transparente o transparente cervical.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina opaca OD-32 / In Nova Neo 5
- Incisal Intensiv SI-02

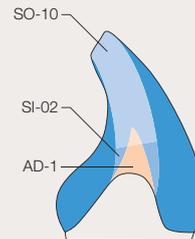
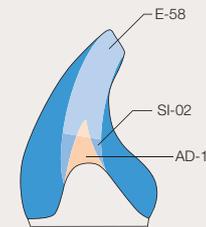
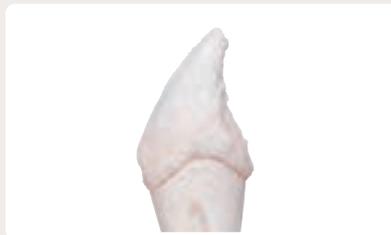


COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de las zonas interaproximales

Tras retirar el modelo se extrae un triángulo en la zona cervical-interaproximal y se rellena con dentina aproximal (AD-1, AD-2) y se recubre después con la dentina del color deseado. Con ello se logra una elevada estabilidad lumínica y cromática. Los puntos de contacto se completan con las correspondientes masas de dentina e incisal.

En las restauraciones de puentes se separan los espacios interdentes con un instrumento agudo (hoja de afeitador, escalpelo delgado, etc.).



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina aproximal AD-1
- Dentina A2
- Incisal Opal SO-10
- Incisal Intensiv SI-02



COCCIÓN DE LA DENTINA

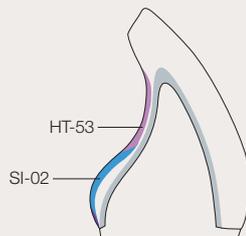
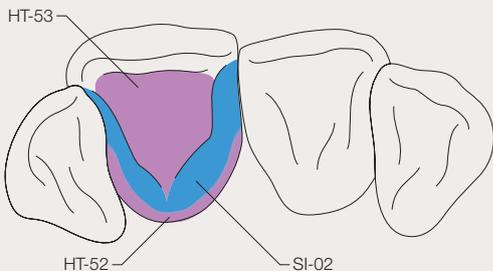
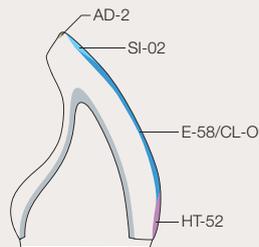
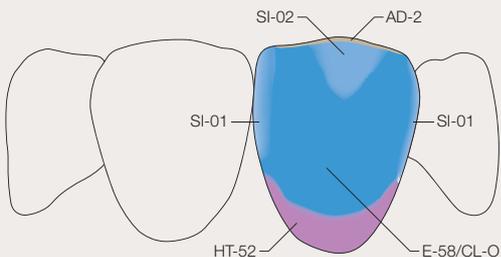


59

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Cocción de la dentina	500 °C	6 min	45 °C/min	+	910 °C	1 min	Brillante

COCCIÓN DE CORRECCIÓN

Antes de la cocción de corrección, realice el acabado y la limpieza de las coronas. La segunda cocción es simplemente de corrección. Para ello se efectúan únicamente pequeñas correcciones de forma con cerámicas incisal, transparente y transparente cervical.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Incisal E-58 / Clear CL-0;
Proporción (1:1)
- Incisal Intensiv SI-01
- Incisal Intensiv SI-02
- Dentina aproximal AD-2
- Transparente cervical HT-52
- Transparente cervical HT-53



COCCIÓN DE CORRECCIÓN

La cocción se realiza a 900 °C con vacío. Elimine el vacío de la cámara de cocción de nuevo una vez que se haya alcanzado la temperatura final.

Tiempo de mantenimiento: 1 minuto. Si el ciclo de cocción es el correcto, el aspecto de la cerámica volverá a ser ligeramente brillante. Por lo general, sólo es necesario hacer correcciones mínimas en la forma.



Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Cocción de corrección	500 °C	6 min	45 °C/min	+	900 °C	1 min	Brillante

TEXTURIZACIÓN DE LA SUPERFICIE

La estructuración natural de la superficie coronal también es importante. El objetivo es la armonía estética con las piezas dentales adyacentes, que se puede lograr con las fresas de diamante, piedras y fresas de carburo de wolframio habituales.



COCCIÓN DE BRILLO

Los cambios de color de la superficie dental se pueden imitar para lograr un aspecto real con CreaColor Make up Neo. El acabado de la superficie de la corona glaseada se hace mecánicamente. En función del grado de brillo de la textura, adapte la superficie a la posición en la boca con pulidoras de goma, esmeril, disco de fieltro, polvo de piedra pómez e instrumentos de pulido.

Si se utiliza polvo para glasear debe mezclarse con UF- Liquid. Los colores Make up Neo, así como el glaseado fluorescente Make up Neo, están premezclados y listos para usar.

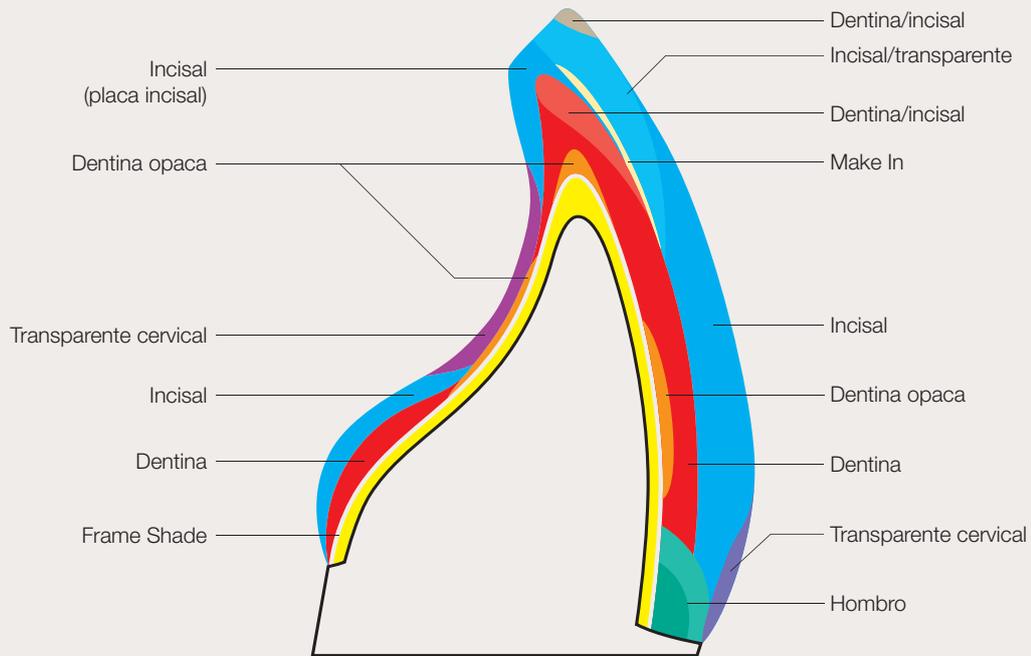
Las masas cerámicas Creation se caracterizan por poseer la cantidad correcta de fluorescencia, que siempre permiten una transición natural y armoniosa con el resto de las piezas dentales, incluso en condiciones de iluminación extremas.



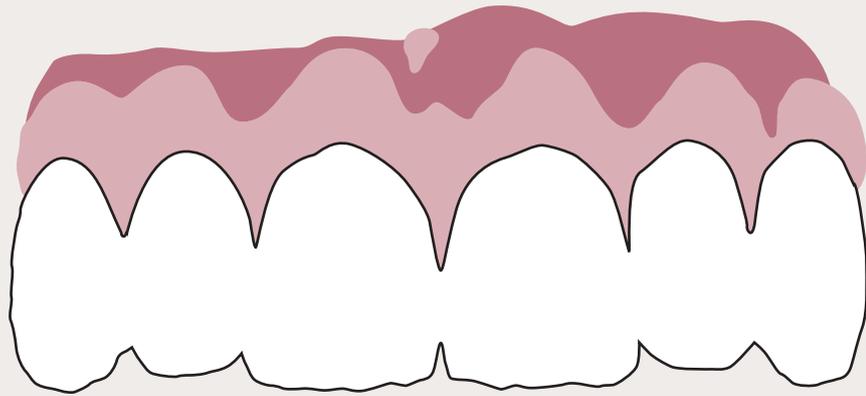
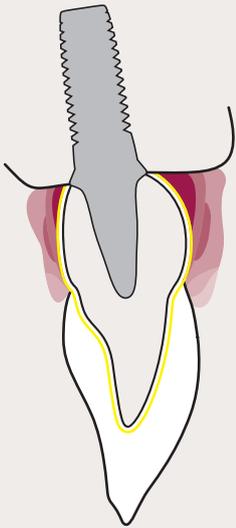
Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Cocción de brillo	550 °C	2 min	45 °C/min	-	910 °C	1 min	Brillante
Cocción de brillo con glaseado	500 °C	2 min	45 °C/min	-	850 °C	1 min	Brillante
Cocción de brillo y coloración Make up Neo	500 °C	2 min	45 °C/min	-	850 °C	1 min	Brillante

CREATION ZI-CT - ESQUEMA DE ESTRATIFICACIÓN

64

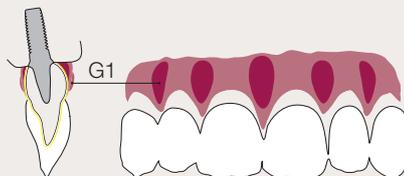
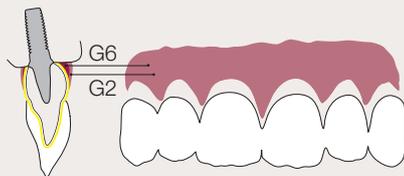
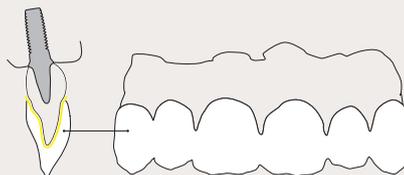
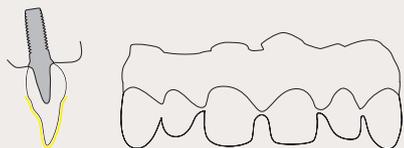


CREATION ZI-CT GINGIVA



CREATION ZI-CT GINGIVA

66



APLICACIÓN DE FRAME SHADE NT Y FRAME SHADE PARA EL COLOR CORRESPONDIENTE

1. ESTRATIFICACIÓN

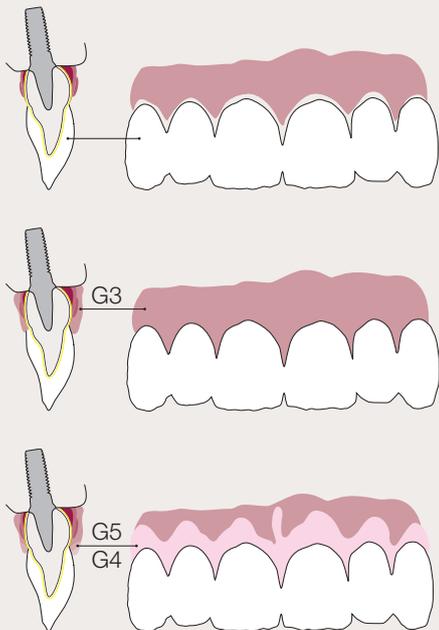
Estratificación de la estética blanca.

Estratificación de la estética roja.

Por último, se recubre completamente la estructura aún expuesta con G2-dark pink. Para espesores de capa mayores se puede apoyar la masa cerámica desde dentro con G6-dark pink opaque y estabilizar el color gracias a su mayor opacidad. Hay que procurar que no se toquen las cerámicas de color dental y de color gingival para permitir que las masas cocidas adopten la posición correcta.

Humectación con G1-Purple mesial y distalmente a las crestas alveolares.

CREATION ZI-CT GINGIVA



COCCIÓN DE LA DENTINA

La cocción de la dentina se realiza a 910 °C con vacío. La demostración fiable de una ejecución correcta de la cocción sólo se puede realizar por control visual después de la cocción.

Si el ciclo de cocción es el correcto, el aspecto de la cerámica volverá a ser ligeramente brillante.

2. ESTRATIFICACIÓN

Corrección de la estética blanca.

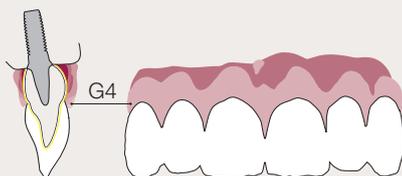
Acabado de la estética roja.

Recubrimiento fino total de la estética roja con G3-light pink.

Caracterización individual del reborde gingival, frenillos labial y bucal con G5-rose y en zonas más claras con G4-flamingo.

CREATION ZI-CT GINGIVA

68



1. COCCIÓN DE CORRECCIÓN

La cocción de corrección se realiza a 900°C con vacío.

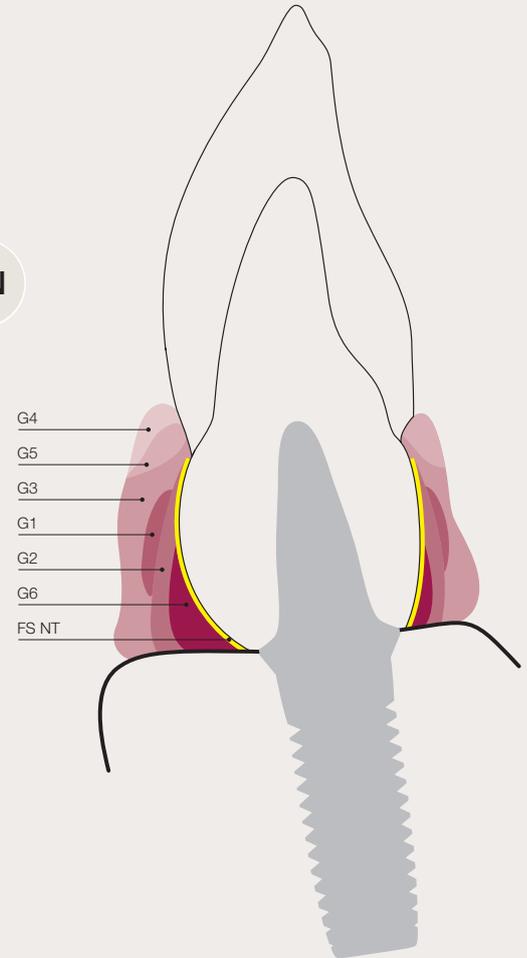
2. COCCIÓN DE CORRECCIÓN

La segunda cocción de corrección se realiza a 900°C con vacío. Con G4-flamingo se pueden realizar las últimas correcciones de la forma dental y las correcciones de la encía.

COCCIÓN DE BRILLO

El color en la superficie del diente o de la encía se puede imitar de forma natural con CreaColor Make up Neo.

CREATION ZI-CT GINGIVA



CREATION ZI-CT CARTA DE COLORES

70

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
DENTINE															
E-57	E-58	E-59	E-60		CL-O clear	UC window		NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey	
ENAMEL				CLEAR			TRANSPA								
SI-01 light yellow	SI-02 medium yellow	SI-03 heavy yellow	SI-04 light orange	SI-05 medium orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange		PS-0 white	PS-1 blue/ white	PS-2 flamingo	PS-3 orange			
EFFECT ENAMEL						PEARL ENAMEL									
HT-51 irides- cent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-55 bord.	HT-56 ocher	SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-26 yellow gold	SP-27 ivory	SP-28 opaque yellow	SP-29 honey	
NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT						SHOULDER POWDERS HIGH FLUORESCENT									
MI-61 ivory	MI-62 lemon	MI-63 honey yellow	MI-64 flamingo	MI-65 gold	MI-66 olive		AD-1 light yellow	AD-2 orange							
MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER						APPROXIMAL DENTINE									

CREATION ZI-CT CARTA DE COLORES

G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral		OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba
GINGIVAL							OPAQUE DENTINE						
	BD-A	BD-B	BD-BO				S-AB		SP-AB		KM		
	BLEACH DENTINE						BLEACH EN.		BLEACH SHOULDER		CORRECTION POWDER		

CREACOLOR CARTA DE COLORES

MAKE UP NEO ▶

MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lemon yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 medium brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red
MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN-GL-F Glaze		

IN NOVA NEO ▼

INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 red brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion

CREATION ZI-CT TABLA DE COLORES

72

Vita® Shade		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentine	16	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Enamel	4	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59
Clear	2	Clear CL-0 / Window UC															

Masas cerámicas que no guardan relación con la guía de colores Vita®:

Opaque Dentine Modifier	5	OD-32 havanna			OD-37 curry			OD-41 orange			OD-43 ivory			OD-44 cuba					
Transpa	7	NT neutral		OT opal		TI-1 blue		TI-2 white		TI-3 pink		TI-4 yellow		TI-5 grey					
Effect Enamel	8	SI-01 light yellow		SI-02 medium yellow		SI-03 heavy yellow		SI-04 light orange		SI-05 medium orange		SI-06 heavy orange		SO-10 blue		SO-11 orange			
Pearl Enamel	4	PS-0 white				PS-1 blue/white				PS-2 flamingo				PS-3 orange					
Neck Transpa	6	HT-51 iridescent			HT-52 khaki			HT-53 sand			HT-54 honey			HT-55 bordeaux		HT-56 ocker			
Shoulder Powders	9	SP-21 neutral		SP-22 flamingo		SP-23 sand		SP-24 gold		SP-25 red brown		SP-26 yellow gold		SP-27 ivory		SP-28 opaque yellow		SP-29 honey	
Make In	6	MI-61 ivory			MI-62 lemon			MI-63 honey yellow			MI-64 flamingo			MI-65 gold			MI-66 olive		
Approximal Dentine	2	AD-1 light yellow								AD-2 orange									
Gingival	8	G1 purple		G2 dark pink		G3 light pink		G4 flamingo		G5 rose		G6-dark pink opaque		G 7 violet		GN neutral			
Glaze	1	Glaze-GL																	
Correction Powder	1	Correction Powder-KM																	
Bleach Dentine	3	BD-A						BD-B						BD-B0					
Bleach Enamel	1	S-AB																	
Bleach Shoulder	1	SP-AB																	

Vita® es una marca registrada de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Alemania.

CREATION ZI-CT - CONSEJOS DE APLICACIÓN DE LAS CERÁMICAS INDIVIDUALES

Color	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
ODM	OD-32	OD-32	OD-32	OD-32	OD-32	OD-37	OD-37	OD-37	OD-37	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44
HT	HT-51	HT-52	HT-53	HT-53	HT-53 HT-55	HT-51	HT-52	HT-54 HT-55	HT-54	HT-51	HT-52 HT-56	HT-56	HT-56	HT-52 HT-56	HT-56	HT-56
MI	MI-61	MI-62	MI-62	MI-63	MI-65	MI-62	MI-62	MI-63	MI-65	MI-61	MI-64	MI-64	MI-66	MI-64	MI-66	MI-66
SI	SI-01	SI-02	SI-03	SI-04	SI-04	SI-01	SI-02	SI-03	SI-06	SI-02	SI-02	SI-03	SI-05	SI-03	SI-03	SI-05
TI; NT, OT, UC	Uso universal según el efecto.															
SO & PS	Uso universal según el efecto.															
CL-O	CL-O puede incorporarse a cualquier masa cerámica, reduce la intensidad y disminuye el valor del brillo de la masa correspondiente.															

CREATION ZI-CT TABLA DE COCCIÓN

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Enfriamiento a largo plazo hasta 600 °C	Aspecto
FS NT	500 °C	6 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min		Brillante
FS NT & Make up Neo	500 °C	2 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min		Brillante
In Nova Neo como Frame Shade	500 °C	6 min	45 °C/min	+	900 °C	1 min		Brillante
1ª y 2ª cocción del hombro	500 °C	2 min	45 °C/min	+	940 °C	1 min		Ligeramente brillante
Cocción de la dentina	500 °C	6 min	45 °C/min	+	910 °C	1 min		Brillante
- con elementos de puente macizos	500 °C	6 min	40 °C/min	+	920 °C	1 min	6 min	Brillante
- con más de 4 unidades	500 °C	8-10 min	40 °C/min	+	910 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de corrección	500 °C	6 min	45 °C/min	+	900 °C	1 min		Brillante
- con más de 4 unidades	500 °C	8-10 min	40 °C/min	+	900 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de brillo	550 °C	2 min	45 °C/min	-	910 °C	1 min		Brillante
- con más de 4 unidades	550 °C	6 min	40 °C/min	-	910 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de brillo con glaseado	500 °C	2 min	45 °C/min	-	850 °C	1 min		Brillante
- con más de 4 unidades	500 °C	6 min	40 °C/min	-	850 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de brillo y coloración (Make up Neo)	500 °C	2 min	45 °C/min	-	850 °C	1 min		Brillante
- con más de 4 unidades	500 °C	6 min	40 °C/min	-	850 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de la masa de corrección	450 °C	4 min	45 °C/min	+	810 °C	1 min		Brillante
- con más de 4 unidades	450 °C	6 min	40 °C/min	+	820 °C	1 min	6 min	Brillante

Los parámetros de cocción que figuran en la tabla son meras indicaciones, que se deberán ajustar siempre al horno utilizado y a su situación. Lo importante es conseguir el resultado de cocción correcto.

CREATION ZI-F - TABLA DE COCCIÓN / MATERIAL DE CORRECCIÓN

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Cocción de la dentina	450 °C	6 min	45 °C/min	+	810 °C	1 min	Brillante

Los parámetros de cocción que figuran en la tabla son meras indicaciones, que se deberán ajustar siempre al horno utilizado y a su situación. Lo importante es conseguir el resultado de cocción correcto. Es necesario un enfriamiento lento hasta 600° C para puentes o restauraciones de más de 4 elementos.

Nota

Para ligeras aplicaciones (por ejemplo Contactos aproximales) se pueden utilizar masas coloreadas ZI-F en pequeñas cantidades o capas como alternativa a la masa de corrección KM de ZI-CT. ZI-F no es adecuada como masa de corrección de contactos oclusales o para añadir en secciones incisales.

Es necesario un enfriamiento lento hasta 600°C para puentes o restauraciones de más de 4 elementos.

CREATION ZI-CT - PROPIEDADES FÍSICAS

76

Propiedad	Unidad	Valor	Norma
Cocción de la dentina	°C	910	-
Coefficiente de expansión térmica (25 °C - 500 °C)	$10^{-6} \times K^{-1}$	8,6	-
Temperatura de transición vítrea	°C	600 ± 10	-
Solubilidad	$\mu g/cm^2$	<20	máx. 100
Resistencia a la flexión	MPa (Nmm ²)	>90	mín. 50
Tamaño medio del grano	D90/10 [μm]	60	

Los valores técnicos y físicos que se indican se refieren a muestras elaboradas internamente y con nuestro propio instrumental de medición.



Distributor | Distribuidor
Creation Willi Geller International GmbH
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 (0)5522 76784
Fax. +43 (0)5522 76784-59
info@creation-willigeller.com
www.creation-willigeller.com

Technical inquiries | Consultas técnicas:
technic@creation-willigeller.com

Errors and printing errors exepcted.
Erratas y errores de impresión exceptuados.

Subject to changes at any time.
Pueden realizarse modificaciones en cualquier momento.

Manufacturer | Fabricante
KLEMA Dentalprodukte GmbH
Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria  0483