

## INSTRUCTIONS DE TRAITEMENT

# CREATION ZI-CT

Céramique pour dioxyde de zirconium



Introduction .....	3
Design de l'armature .....	4
Conseils pour le traitement du dioxyde de zirconium .....	5
Conditionnement de différentes armatures en dioxyde de zirconium .....	6
Cuisson d'épaulement .....	10
Correction de la cuisson d'épaulement .....	11
Tableau des combinaisons de couleurs des masses d'épaulement .....	12
Cuisson de dentine .....	13
Cuisson de correction .....	22
Texture de surface .....	24
Cuisson de glaçage .....	25
Schéma de stratification de Creation ZI-CT .....	26
Creation ZI-CT Gingiva .....	28
Carte des couleurs Creation ZI-CT .....	32
Tableau des couleurs Creation ZI-CT .....	34
Recommandation d'utilisation de masses individuelles Creation ZI-CT .....	35
Tableau de cuisson Creation ZI-CT .....	36
Paramètres de cuisson ZI-F / Matériau de correction .....	37
Propriétés physiques .....	38

## INTRODUCTION

### Le plus proche de l'original - en avance sur la nature

Creation ZI-CT : l'art de la céramique

Le nouveau système Creation ZI-CT est une céramique au feldspath innovatrice et contenant des cristaux de leucite qui est adaptée avec précision à la valeur CTE de toutes les armatures et structures de zirconium extrêmement rigides - qu'elles soient blanches, colorées ou translucides.

La haute teneur en feldspath de potassium assure une réfraction de la lumière comparable à celle des dents naturelles et un effet de couleur brillant ; simultanément, la structure microfine de cristaux de leucite améliore la stabilité mécanique et assure ainsi la confection d'une texture céramique résistante.

Une fluorescence fascinante : l'agent d'adhésion spécial Frame Shade NT garantit une excellente adhésion à l'armature en dioxyde de zirconium et augmente également sa fluorescence – pour une adhésion totale expressive sans tensions de traction. Et avec les teintes de maquillage et modificateurs complémentaires CreaColor, il est possible de créer sans peine et rapidement des accents individuels.

Qu'il s'agisse du kit d'introduction, de démarrage, d'épaulement, Gingiva, de teintes de blanchiment, du kit 1 ou 2 : le système de conception modulaire Creation ZI-CT permet de réaliser des

restaurations sur le dioxyde de zirconium avec une stabilité de couleur et de forme incomparable et avec une réfraction et une dynamique de lumière brillantes.

Haute température de fusion, hautement élastique, hautement stable : Creation ZI-CT.

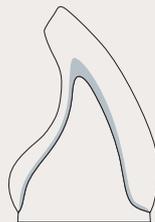
### Les points de brillance de Creation ZI-CT :

- Effet de couleur brillant et dynamique de lumière grâce aux cristaux de leucite
- Excellente stabilité de liaison grâce à la température de cuisson élevée de 910 °C
- Retrait extrêmement faible pour un nombre de cuissons de correction limité et plus d'efficacité
- Sécurité grâce à la structure homogène des cristaux et à la haute capacité de résistance
- Sécurité de traitement en raison d'une expérience de plus de dix ans avec le zirconium

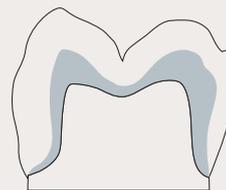
## DESIGN DE L'ARMATURE

Si les critères de structure de l'armature et les épaisseurs minimales spécifiés ne sont pas respectés, il peut en résulter un échec clinique sous la forme de fissures, d'écailllements et de la rupture de la restauration.

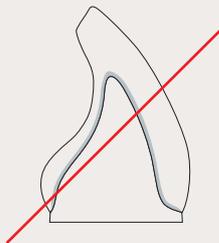
Afin d'obtenir une épaisseur de couche homogène de l'incrustation, la structuration de l'armature dans la technique de stratification doit systématiquement s'opérer avec un soutien de la forme et des points de rebroussement.



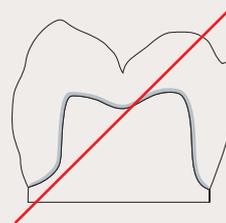
Dent frontale soutenue



Dent latérale soutenue



Dent frontale non soutenue



Dent latérale non soutenue

## CONSEILS POUR LE TRAITEMENT DU DIOXYDE DE ZIRCONIUM

### Cuisson

Dans le cas d'éléments de bridge surdimensionnés, il convient de cuire les parties massives réduites dans une cuisson de dentine séparée comme noyaux de dentine avec masse de dentine pure – à température surélevée et avec taux de remontée réduit – afin d'éviter une sous-cuisson de ces éléments en raison de la mauvaise conductibilité de chaleur du dioxyde de zirconium.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Refroidissement lent à 600 °C	Apparence
Cuisson de dentine avec éléments de bridge massifs	500 °C	6 min.	40 °C/min.	+	920 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de dentine avec plus de quatre unités	500 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	910 °C	1 min.	6 min.	brillante

### Cuisson de dentine avec palier de refroidissement lent de six minutes

Cuisson de dentine pour restauration de volume important avec temps de pré-séchage prolongé, taux de chauffage réduit et refroidissement longue durée linéaire de six minutes, pour des restaurations à partir d'une grandeur de quatre unités.

### Conseils généraux pour le traitement des céramiques pour dioxyde de zirconium

- Scellement des dies et du modèle avec de la laque pour éviter une absorption de liquide.
- Isolation des dies, des dents voisines et antagonistes.
- Les masses de céramique mélangées doivent présenter une humidification homogène (système de maintien d'humidité Aqualine de Creation) afin de permettre une application homogène.
- Maintenir absolument l'humidité de la couche de stratification appliquée – éviter un séchage exagéré et des couches humides.
- Ne plus humecter les masses séchées avec du liquide de modelage. Utiliser exclusivement de l'eau distillée ou Aqualine Liquid.

## CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

### Dioxyde de zirconium blanc

Conditionnement avec CreaColor In Nova Neo

6



Armature en dioxyde de zirconium blanc.



Modificateurs In Nova Neo appliqués comme glaçage pour conférer du chroma et de la fluorescence au dioxyde de zirconium blanc.



Des modificateurs In Nova Neo cuits entraînent une surface de rétention pour les masses céramiques à appliquer ultérieurement.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
In Nova Neo comme teinte d'armature	500°C	6 min.	45°C/min.	+	900°C	1 min.	brillante

## CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

### Dioxyde de zirconium blanc

Conditionnement avec la teinte d'armature Creation Neutral (FS NT)



Armature en dioxyde de zirconium blanc.



Application de la teinte d'armature thixotrope fluorescente FS NT prémélangée (diluable avec l'UF-Liquid) en une fine couche.



Après la cuisson, la restauration est recouverte d'une fine couche fluorescente d'environ 0,2 à 0,3 mm.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.	brillante

## CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

### Dioxyde de zirconium blanc

Conditionnement avec FS NT et caractérisation avec CreaColor Make up Neo

8



À présent, sablez le FS NT cuit avec  $50\mu\text{m}$  d' $\text{AL}_2\text{O}_3$  avec une pression de 1 bar – pour obtenir une surface de rétention, afin de permettre une application précise et glaçante des teintes de maquillage CreaColor Make up Neo.



Armature caractérisée à l'aide des teintes de maquillage glaçantes Make up Neo.



Armature caractérisée à l'aide des teintes de maquillage glaçantes Make up Neo à l'état cuit.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
FS NT & Make up Neo	500°C	2 min.	45°C/min.	+	940°C	1 min.	brillante

## CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

Dioxyde de zirconium classique coloré ou translucide

Conditionnement avec FS NT



Armature en dioxyde de zirconium translucide colorée.



Application de la teinte d'armature thixotrope fluorescente FS NT prémélangée en une fine couche.



Après la cuisson, la restauration est revêtue d'une fine couche fluorescente d'environ 0,2 à 0,3 mm.

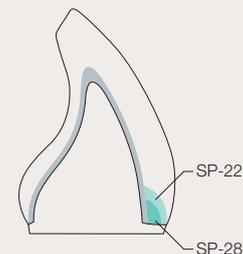
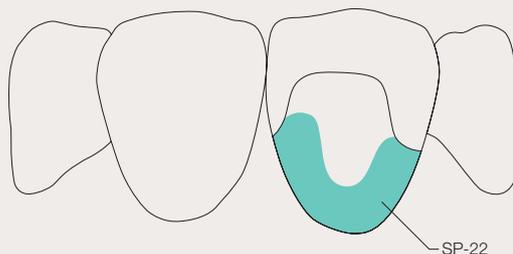
Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.	brillante

## CUISSON D'ÉPAULEMENT

Isolez le die très finement scellé dans la zone de l'épaulement à l'aide de Creapen. La chape d'armature fréquemment utilisée est placée sur le die.

Application des masses d'épaulement opaques (en fonction de la couleur de dent sélectionnée : SP-27 – 29) dans la zone de transition armature / épaulement afin de stabiliser la valeur de luminosité au niveau du col de la dent.

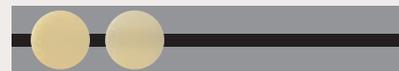
Utilisez la masse d'épaulement sélectionnée pour la couleur de la dent (SP-21 – 26) pour recouvrir l'épaulement jusqu'au bord de la préparation. Après un séchage doux à l'aide d'un sèche-cheveux ou dans la chambre de cuisson ouverte, la chape peut être enlevée sans peine du die.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

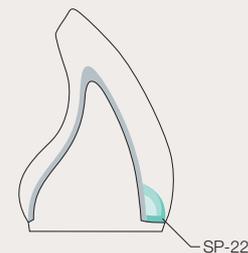
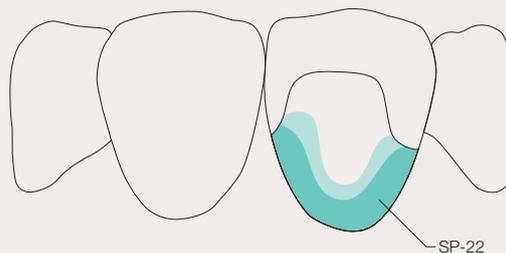
- Masse d'épaulement opaque SP-28
- Masse d'épaulement translucide SP-22



Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de l'épaulement	500 °C	2 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.	légèrement brillante

## CORRECTION DE LA CUISSON D'ÉPAULEMENT

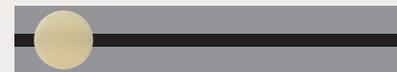
Répétez l'isolation à l'aide de Creapen. Faites l'appoint de céramique qui a subi un retrait à la suite de la cuisson à l'aide de la masse d'épaulement translucide sélectionnée pour la couleur de la dent (SP-21 à 26).



Exemple de stratification : couleur A2

Masse utilisée :

- Masse d'épaulement translucide SP-22



Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Correction de la cuisson d'épaulement	500 °C	2 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.	légèrement brillante

## TABLEAU DES COMBINAISONS DE COULEURS DES MASSES D'ÉPAULEMENT

12

Couleur	Masse d'épaulement opaque (SP27-29)	Masse d'épaulement de la couleur de la dent (SP21-26)	Rapport de mélange (SP21-26)
A1	27	21 & 22	1:3
A2	28	22	100%
A3	28	23 & 25	2:1
A3,5	29	24 & 25	1:1
A4	29	24 & 25	2:1
B1	27	21 & 22	4:1
B2	28	21 & 22	2:1
B3	28	23	100%
B4	28	24 & 23	3:1
C1	27	22 & 26	1:1
C2	28	22 & 26	1:2
C3	28	26 & 25	3:1
C4	28	26 & 25	4:1
D2	28	22 & 25	4:1
D3	28	22 & 25 & 26	3:2:1
D4	28	22 & 25	3:1

## CUISSON DE DENTINE

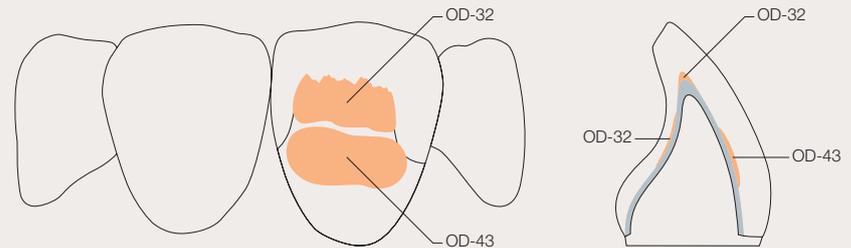
### Application de la dentine opaque et de la dentine proximale

Dentine opaque intensive : OD-32, -37, -41, -43 et -44. Utilisation de OD-43 dans la zone coronaire centrale pour déterminer l'intensité de la teinte.

Les dentines opaques dissimulent plus intensément et sont de ce fait plus homogènes sur le plan de l'hygiène périodontique.

Ceci est également très important à la base dans la dent pontique et favorise en outre la stabilisation de couleur dans le tiers cervical.

Afin d'éviter un ombrage de la stratification dans la plage interdentaire, on applique les dentines chromatiques proximales AD-1 et AD-2 dans la zone interproximale.



### Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine opaque OD-32
- Dentine opaque OD-43

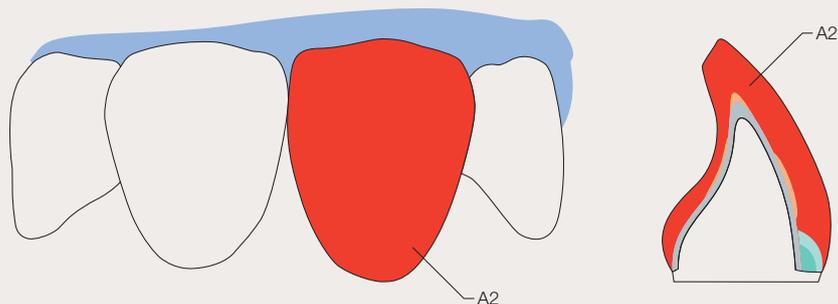


## CUISSON DE DENTINE

### Application des masses de dentine

Positionnement précis de la masse de dentine grâce à une matrice de silicone. La forme anatomique de la couronne est modelée à l'aide de la masse de dentine.

14



Exemple de stratification : couleur A2

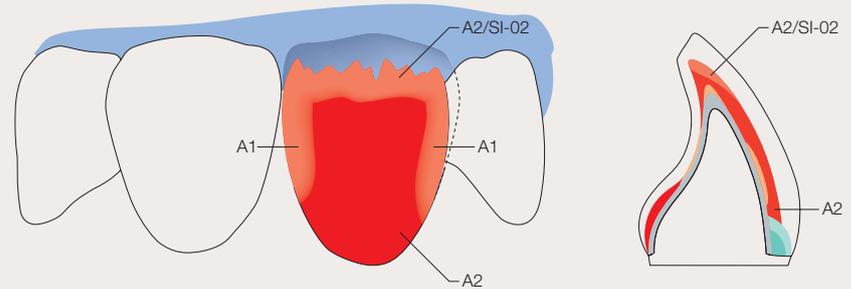
Masse utilisée :  
- Dentine A2



## CUISSON DE DENTINE

### Application des masses de dentine

Après que la forme anatomique a été modélée correctement, la masse de dentine est réduite des parts incisales. De cette manière, on crée l'espace pour le « plateau des incisives » qui se compose de masses incisales et transparentes. Dans ce contexte, on esquisse une structure irrégulière de la dentine, afin de réfracter irrégulièrement la lumière.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine A2
- Dentine A1
- Dentine A2 / Incisale intensive SI-02 ratio (8:2)



## CUISSON DE DENTINE

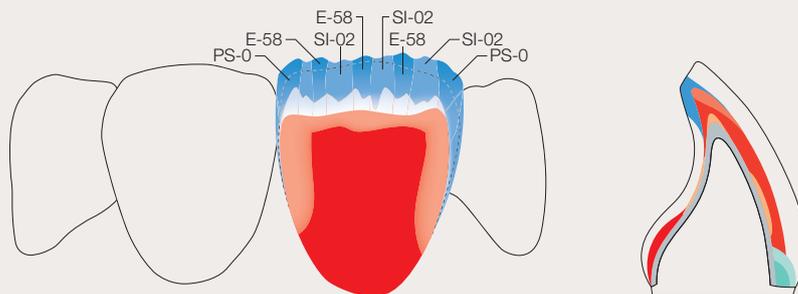
### Stratification du plateau d'incisale :

Recouvrez la dentine individuellement dans le sens incisal palatin à l'aide de masses transparentes et incisales.

Commencez par le montage des angles distaux ou mésiaux à l'aide de masses incisales pures.

La zone incisale centrale peut être suppléée alternativement avec les masses suivantes : incisale (E-57 – 60), incisale opale (SI-01 – 06), incisale perlée (PS-0 – 3), opale transparente (NT, OT), claire (CL-O, UC) ou TI (TI-1 – 5).

Un sur-contourage de la longueur incisale de la restauration est nécessaire pour obtenir une compensation de la rétraction.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

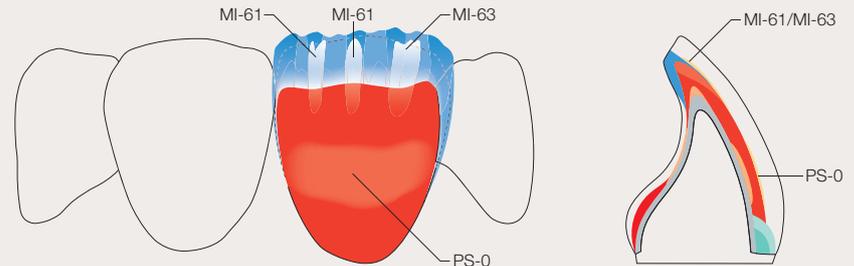
- Incisale E-58
- Incisale intensive SI-02
- Incisale perlée PS-0



## CUISSON DE DENTINE

### Stratification des effets internes :

Sur la surface labiale du tiers incisal, les masses Make In iridescentes (MI-61 – 66) sont finement noyées dans la masse humide en fonction de la caractéristique requise dans une intensité correspondante. De cette manière, il est possible de recréer des mamelons ou des effets conformes à la nature.



### Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Make In MI-61
- Make In MI-63
- Incisale perlée PS-0



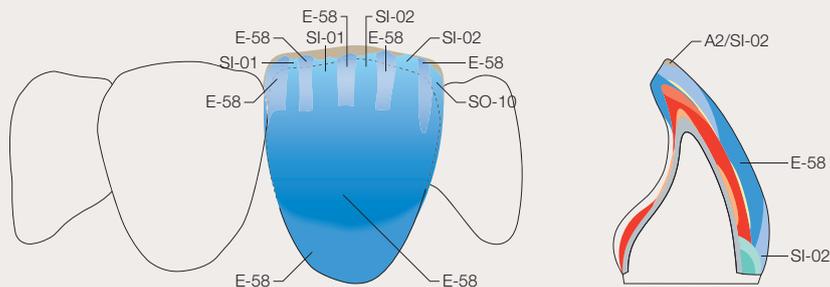
## CUISSON DE DENTINE

### Stratification des parts incisales labiales et du bord incisal

Dans une stratification classique, la surface labiale est masquée à l'aide de masses incisales (E-58 – 60).

Dans les stratifications individuelles, les masses chromatiques incisales opales (SI-01 – 06, SO-10 – 11), incisales perlées (PS-0 – 3), opales ou transparentes neutres (NT, OT), claires ou ultra claires (CL-O, UC) et incisales transparentes (TI-1 – 5) peuvent être masquées en fonction de l'effet désiré. Dans les stratifications individuelles, les masses transparentes cervicales hautement fluorescentes (HT-51 – 56) peuvent être utilisées dans le tiers cervical.

Le bord incisal est fini avec un mélange incisal / dentine. En fonction de la rétraction à la cuisson, sur-contourer le montage au niveau labial et incisal.



### Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Incisale E-58
- Incisale intensive SI-02
- Incisale intensive SI-02
- Incisale opale SO-10
- In Nova Neo Crackliner
- Dentine A2 / Incisale intensive SI-02 ratio (1:1)

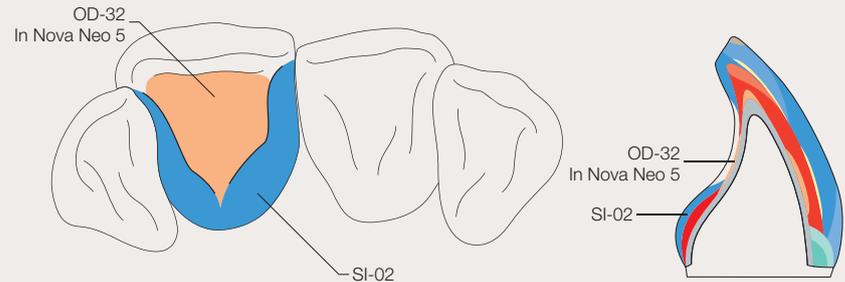


## CUISSON DE DENTINE

### Stratification de la surface palatine

La surface palatine est généralement couverte par un OD plus foncé (p.ex. OD-41, OD-32, OD-37) ou par un mélange d'OD modifié à l'aide de CreaColor In Nova Neo appliqué finement sur le bord incisal. Montez la zone du tubercule et l'infrastructure des crêtes marginales à l'aide de dentine. Les zones foncées et décolorées dans la fosse palatine peuvent être dotées d'un mélange de masses de dentine et In Nova Neo (modificateur universel).

Complétez ensuite la surface palatine à l'aide de masses incisales, transparentes et transparentes cervicales.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine opaque OD-32 / In Nova Neo 5
- Incisale intensive SI-02

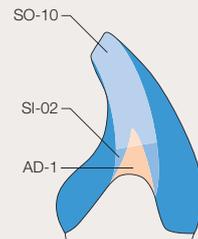
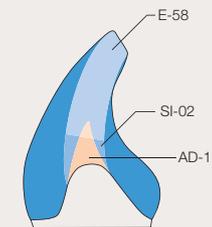
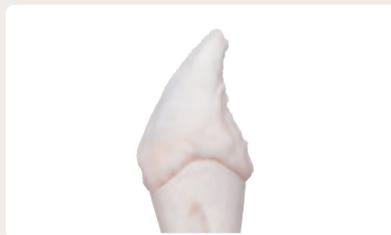


## CUISSON DE DENTINE

### Stratification des zones interapproximales

Après la levée du modèle, un triangle est prélevé dans la zone interapproximale cervicale, obturé à l'aide de dentines approximales (AD-1, AD-2) et ensuite recouvert par la couleur de dentine désirée. Le résultat obtenu est une luminescence accrue et une meilleure stabilité de teinte. Les points de contact sont suppléés par les masses de dentine et d'incisale correspondantes.

Dans la restauration de bridges, les espaces interdentaires sont séparés à l'aide d'un instrument tranchant (lame de rasoir, fin scalpel, etc.).



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine approximale AD-1
- Dentine A2
- Incisale opale SO-10
- Incisale intensive SI-02



## CUISSON DE DENTINE

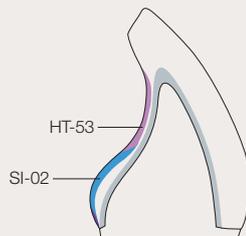
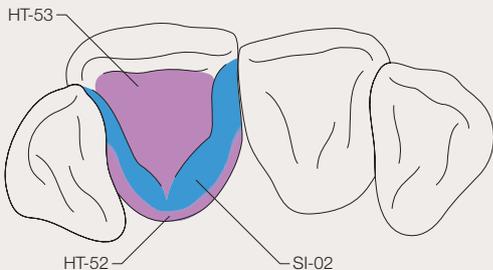
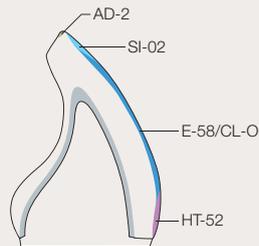
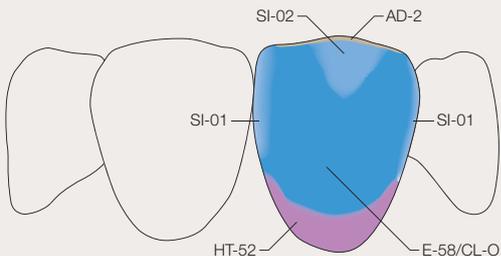
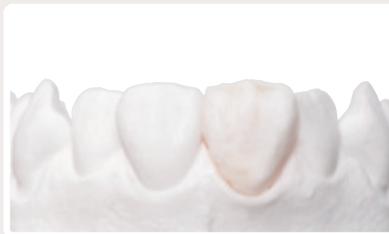


21

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de dentine	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	910 °C	1 min.	brillante

## CUISSON DE CORRECTION

Avant la cuisson de correction, les couronnes sont finies et nettoyées. La seconde cuisson de forme est une pure cuisson de correction. Ceci implique uniquement de petites corrections de forme à l'aide des masses incisales, transparentes et transparentes cervicales.



### Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Incisale E-58 / Clair CL-0 ; ratio (1:1)
- Incisale intensive SI-01
- Incisale intensive SI-02
- Dentine proximale AD-2
- Transparente cervicale HT-52
- Transparente cervicale HT-53



## CUISSON DE CORRECTION

La cuisson s'opère à 900 °C sous vide. Rétablissez la pression atmosphérique après que la température finale a été atteinte.

Temps de maintien : 1 minute. Si le cycle de cuisson est correct, la céramique présentera à nouveau une apparence légèrement brillante. Habituellement, seules des corrections de forme mineures sont nécessaires.



Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de correction	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.	brillante

## TEXTURE DE SURFACE

La structure naturelle de la surface de la restauration revêt également une grande importance. Le but consiste à obtenir une harmonie esthétique avec les dents adjacentes grâce à l'utilisation d'instruments rotatifs diamantés, en pierre ou en carbure de tungstène classiques.



## CUISSON DE GLAÇAGE

Le maquillage de la surface de la dent peut être imité de manière naturelle à l'aide de CreaColor Make up Neo. La surface de la couronne brillante sortant du four doit être finie par procédé mécanique. En fonction du degré de brillance de la texture, la surface doit être adaptée à la situation de la bouche à l'aide de polissoirs en caoutchouc, de papier émeri, d'un disque de feutre, de poudre de pierre et d'outils de polissage.

En cas d'utilisation de poudre de glaçage, celle-ci est mélangée avec le liquide UF. Les teintes de maquillage Make up Neo ainsi que le glaçage florescent Make up Neo sont déjà prémélangés et prêts à l'usage.

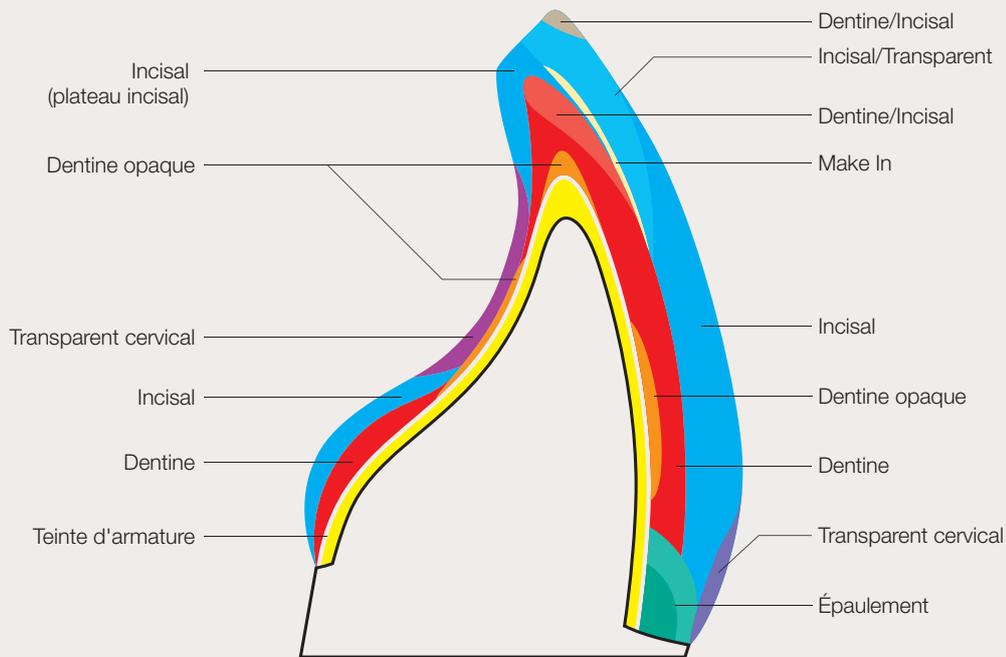
Les masses céramiques Creation se caractérisent par un degré de fluorescence adéquat, ce qui permet de toujours obtenir une transition naturelle et harmonieuse avec le reste de la dentition, même dans des conditions extrêmement lumineuses.



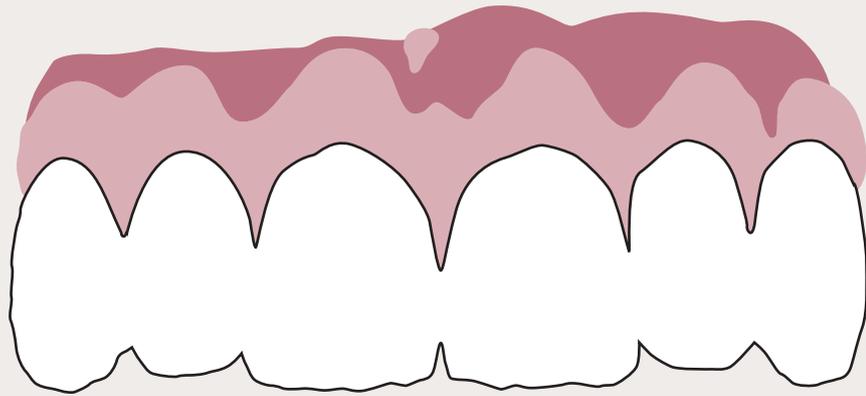
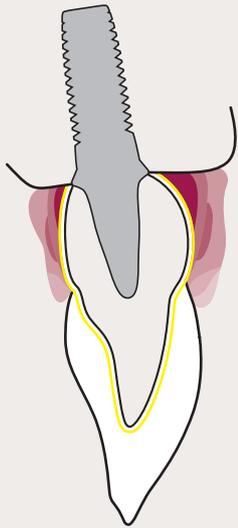
Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de glaçage	550 °C	2 min.	45 °C/min.	-	910 °C	1 min.	brillante
Cuisson de glaçage avec poudre de glaçage	500 °C	2 min.	45 °C/min.	-	850 °C	1 min.	brillante
Cuisson de glaçage et de coloration Make Up Neo	500 °C	2 min.	45 °C/min.	-	850 °C	1 min.	brillante

## SCHÉMA DE STRATIFICATION DE CREATION ZI-CT

26

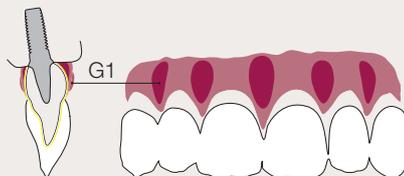
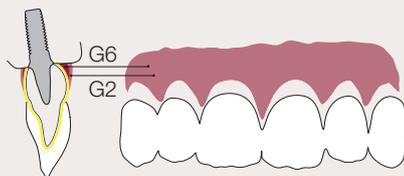
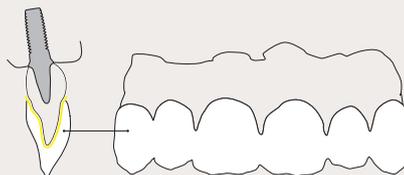
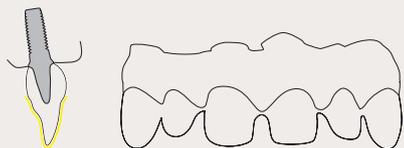


## CREATION ZI-CT GINGIVA



## CREATION ZI-CT GINGIVA

28



## APPLICATION DE LA TEINTE D'ARMATURE NT ET DE LA TEINTE D'ARMATURE POUR LA COULEUR CORRESPONDANTE

### 1. STRATIFICATION

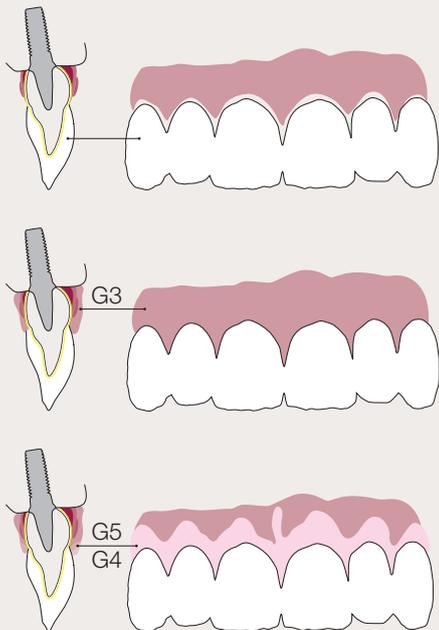
Stratification de l'esthétique blanche.

Stratification de l'esthétique rouge.

Ensuite, l'ensemble de l'armature encore découverte est recouverte de G2 rose foncé. En cas d'épaisseurs de couche importantes, la masse céramique peut encore être soutenue de l'intérieur par G6 rose foncé opaque et stabilisée sur le plan des couleurs par l'opacité supérieure. Il convient toutefois de veiller à ce que les céramiques de couleur des dents et les céramiques de couleur gingivale n'entrent pas en contact, afin de permettre un positionnement précis des masses cuites.

Noyade de G1 pourpre mésial et distal de la colline alvéolaire.

## CREATION ZI-CT GINGIVA



### CUISSON DE DENTINE

La cuisson de dentine s'opère à 910 °C sous vide. La preuve fiable d'un cycle de cuisson correct peut être obtenue par un contrôle visuel après la cuisson.

L'apparence doit être légèrement brillante. Dans ce cas, le cycle de cuisson a été optimal.

### 2. STRATIFICATION

Correction de l'esthétique blanche.

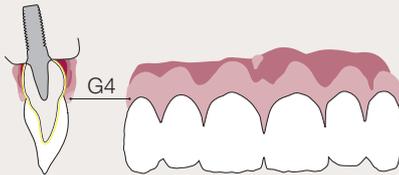
Finition de l'esthétique rouge.

Recouvrement complet fin de l'esthétique rouge à l'aide de G3 rose clair.

Caractérisation individuelle du bord gingival, des bords des lèvres et des joues à l'aide de G5 rose et dans les zones plus claires à l'aide de G4 flamingo.

## CREATION ZI-CT GINGIVA

30



### 1. CUISSON DE CORRECTION

La cuisson de correction s'opère à 900 °C sous vide.

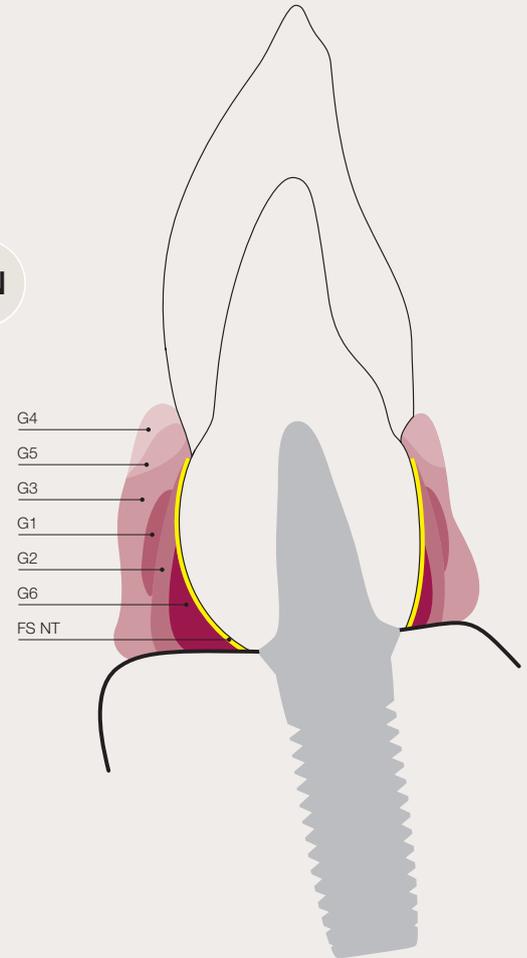
### 2. CUISSON DE CORRECTION

La seconde cuisson de correction s'opère à 900 °C sous vide. Des dernières corrections de la forme de la dent et de la gencive sont possibles avec G4 flamingo.

### CUISSON DE GLAÇAGE

Les décolorations présentes sur la surface de la dent ou dans la zone des gencives peuvent être imitées de manière naturelle à l'aide de CreaColor Make up Neo.

## CREATION ZI-CT GINGIVA



## CARTE DES COULEURS CREATION ZI-CT

32

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>DENTINE</b>															
E-57	E-58	E-59	E-60		CL-O clear	UC window		NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey	
<b>ENAMEL</b>				<b>CLEAR</b>				<b>TRANSPA</b>							
SI-01 light yellow	SI-02 medium yellow	SI-03 heavy yellow	SI-04 light orange	SI-05 medium orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange		PS-0 white	PS-1 blue/ white	PS-2 flamingo	PS-3 orange			
<b>EFFECT ENAMEL</b>						<b>PEARL ENAMEL</b>									
HT-51 irides- cent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-55 bord.	HT-56 ocher	SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-26 yellow gold	SP-27 ivory	SP-28 opaque yellow	SP-29 honey	
<b>NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT</b>						<b>SHOULDER POWDERS HIGH FLUORESCENT</b>									
MI-61 ivory	MI-62 lemon	MI-63 honey yellow	MI-64 flamingo	MI-65 gold	MI-66 olive		AD-1 light yellow	AD-2 orange							
<b>MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER</b>						<b>APPROXIMAL DENTINE</b>									

## CARTE DES COULEURS CREATION ZI-CT

G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral		OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba
GINGIVAL							OPAQUE DENTINE						
	BD-A	BD-B	BD-BO				S-AB		SP-AB		KM		
	BLEACH DENTINE						BLEACH EN.		BLEACH SHOULDER		CORRECTION POWDER		

## CARTE DES COULEURS CREACOLOR

MAKE UP NEO ▶

MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lemon yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 medium brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red
MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN-GL-F Glaze		

IN NOVA NEO ▼

INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 red brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion

## TABLEAU DES COULEURS CREATION ZI-CT

34

Vita® Shade		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentine	16	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Enamel	4	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59
Clear	2	Clear CL-0 / Window UC															

Masses qui ne se trouvent pas en relation avec le tableau des couleurs Vita®.

Opaque Dentine Modifier	5	OD-32 havanna			OD-37 curry			OD-41 orange			OD-43 ivory			OD-44 cuba			
Transpa	7	NT neutral		OT opal		TI-1 blue		TI-2 white		TI-3 pink		TI-4 yellow		TI-5 grey			
Effect Enamel	8	SI-01 light yellow		SI-02 medium yellow		SI-03 heavy yellow		SI-04 light orange		SI-05 medium orange		SI-06 heavy orange		SO-10 blue		SO-11 orange	
Pearl Enamel	4	PS-0 white				PS-1 blue/white				PS-2 flamingo				PS-3 orange			
Neck Transpa	6	HT-51 iridescent			HT-52 khaki			HT-53 sand			HT-54 honey			HT-55 bordeaux		HT-56 ocker	
Shoulder Powders	9	SP-21 neutral		SP-22 flamingo		SP-23 sand		SP-24 gold		SP-25 red brown		SP-26 yellow gold		SP-27 ivory		SP-28 opaque yellow	SP-29 honey
Make In	6	MI-61 ivory			MI-62 lemon			MI-63 honey yellow			MI-64 flamingo			MI-65 gold		MI-66 olive	
Approximal Dentine	2	AD-1 light yellow								AD-2 orange							
Gingival	8	G1 purple		G2 dark pink		G3 light pink		G4 flamingo		G5 rose		G6-dark pink opaque		G 7 violet		GN neutral	
Glaze	1	Glaze-GL															
Correction Powder	1	Correction Powder-KM															
Bleach Dentine	3	BD-A						BD-B						BD-B0			
Bleach Enamel	1	S-AB															
Bleach Shoulder	1	SP-AB															

Vita® est une marque déposée de la VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne.

## RECOMMANDATION D'UTILISATION DE MASSES INDIVIDUELLES CREATION ZI-CT

Couleur	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
ODM	OD-32	OD-32	OD-32	OD-32	OD-32	OD-37	OD-37	OD-37	OD-37	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44	OD-44
HT	HT-51	HT-52	HT-53	HT-53	HT-53 HT-55	HT-51	HT-52	HT-54 HT-55	HT-54	HT-51	HT-52 HT-56	HT-56	HT-56	HT-52 HT-56	HT-56	HT-56
MI	MI-61	MI-62	MI-62	MI-63	MI-65	MI-62	MI-62	MI-63	MI-65	MI-61	MI-64	MI-64	MI-66	MI-64	MI-66	MI-66
SI	SI-01	SI-02	SI-03	SI-04	SI-04	SI-01	SI-02	SI-03	SI-06	SI-02	SI-02	SI-03	SI-05	SI-03	SI-03	SI-05
TI; NT, OT, UC	Peuvent être utilisées de manière universelle en fonction de l'effet.															
SO & PS	Peuvent être utilisées de manière universelle en fonction de l'effet.															
CL-O	CL-O peut être mélangé à chaque masse. Il réduit l'intensité et baisse la valeur de luminescence de la masse correspondante.															

## TABLEAU DE CUISSON CREATION ZI-CT

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Refroidissement lent à 600 °C	Apparence
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.		brillante
FS NT & Make up Neo	500 °C	2 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.		brillante
In Nova Neo comme teinte d'armature	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.		brillante
1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> cuisson d'épaulement	500 °C	2 min.	45 °C/min.	+	940 °C	1 min.		légèrement brillante
Cuisson de dentine	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	910 °C	1 min.		brillante
- avec éléments de bridge massifs	500 °C	6 min.	40 °C/min.	+	920 °C	1 min.	6 min.	brillante
- avec plus de quatre unités	500 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	910 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de correction	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.		brillante
- avec plus de quatre unités	500 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	900 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de glaçage	550 °C	2 min.	45 °C/min.	-	910 °C	1 min.		brillante
- avec plus de quatre unités	550 °C	6 min.	40 °C/min.	-	910 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de glaçage avec poudre de glaçage	500 °C	2 min.	45 °C/min.	-	850 °C	1 min.		brillante
- avec plus de quatre unités	500 °C	6 min.	40 °C/min.	-	850 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de glaçage et de coloration (Make up Neo)	500 °C	2 min.	45 °C/min.	-	850 °C	1 min.		brillante
- avec plus de quatre unités	500 °C	6 min.	40 °C/min.	-	850 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de la masse de correction	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.		brillante
- avec plus de quatre unités	450 °C	6 min.	40 °C/min.	+	820 °C	1 min.	6 min.	brillante

Les paramètres mentionnés ci-dessus sont des valeurs de référence qui sont toujours adaptées au four de cuisson respectif utilisé et à ses conditions. Dans ce contexte le facteur déterminant est le résultat de cuisson correct.

## PARAMÈTRES DE CUISSON ZI-F / MATÉRIAU DE CORRECTION

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de dentine	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	brillante

Les paramètres mentionnés ci-dessus sont des valeurs de référence qui sont toujours adaptées au four de cuisson respectif utilisé et à ses conditions. Le facteur déterminant dans ce contexte est le résultat de cuisson correct. Un palier de refroidissement lent à 600 °C est nécessaire pour les bridges massifs ou les restaurations comptant plus de 4 éléments.

### Note

Pour certaines applications (par exemple les points de contact), les masses colorées ZI-F peuvent être utilisées en fines couches à la place des masses de correction ZI-CT (KM). La céramique ZI-F ne peut pas être utilisée comme masse de correction ou pour corriger les points de contact occlusal manquants, ni pour l'extension des sections incisales.

Un palier de refroidissement lent à 600 °C est nécessaire pour les bridges massifs ou les restaurations comptant plus de 4 éléments.

## PROPRIÉTÉS PHYSIQUES DE CREATION ZI-CT

38

Propriété	Unité de mesure	Valeur	Norme
Cuisson de dentine	°C	910	-
Coefficient d'expansion thermique (25° - 500 °C)	$10^{-6} \times K^{-1}$	8,6	-
Température de transition de vitrification	°C	$600 \pm 10$	-
Solubilité	$\mu g/cm^2$	<20	max. 100
Résistance à la flexion	MPa (Nmm <sup>2</sup> )	>90	min. 50
Dimension moyenne des grains	D90/10 [ $\mu m$ ]	60	

Les valeurs techniques et physiques indiquées se rapportent à des échantillons produits dans nos laboratoires et mesurés avec nos propres instruments de mesure.





Distributeur  
Creation Willi Geller International GmbH  
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria  
Tel. +43 (0)5522 76784  
Fax +43 (0)5522 76784-59  
info@creation-willigeller.com  
www.creation-willigeller.com

Questions techniques:  
technic@creation-willigeller.com

Sous réserve de fautes d'impression.

Sous réserve de modifications à tout moment.

Fabricant  
KLEMA Dentalprodukte GmbH  
Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

