

INSTRUCTIONS DE TRAITEMENT

CREATION ZI-F

Céramique pour dioxyde de zirconium



Introduction	3
Design de l'armature	4
Conseils pour le traitement du dioxyde de zirconium	5
Conditionnement de différentes armatures en dioxyde de zirconium	6
Cuisson d'épaulement	10
Correction de la cuisson d'épaulement	11
Cuisson de dentine	12
Cuisson de correction	20
Texture de surface	22
Cuisson de glaçage	23
Schéma de stratification de Creation ZI-F	24
Creation ZI-F Gingiva	25
Creation ZI-F – Carte des couleurs	30
CreaColor – Carte des couleurs	32
Tableau de cuisson Creation ZI-F	34
Propriétés physiques	35

INTRODUCTION

Dynamique de lumière naturelle

Creation ZI-F : naturellement brillant – brillant naturellement

Creation ZI-F est une céramique au dioxyde de zirconium éprouvée.

Elle convient à la perfection pour l'incrustation d'armatures en dioxyde de zirconium de toutes natures.

De même, les matériaux de conception modulaire peuvent également être utilisés de manière idéale comme matériau complémentaire pour Creation ZI-CT, car leur température de cuisson se situe à un niveau inférieur de 100 °C à celui de la nouvelle céramique d'incrustation sur dioxyde de zirconium à haute température de cuisson ZI-CT.

Creation ZI-F est une céramique sur dioxyde de zirconium d'utilisation extrêmement polyvalente avec une réflexion de lumière très naturelle liée à tous les avantages techniques matériels du dioxyde de zirconium.

En outre, avec les masses d'effet uniques, il est possible de réaliser rapidement et confortablement des accents de couleur exceptionnels – pour une expression maximale avec des dépenses minimales.

Creation ZI-F – Dynamique de lumière naturelle.

Les points de brillance de Creation ZI-F :

- Brillance naturelle et réfraction de lumière iridescente
- Rectification agréable grâce à sa faible teneur en verre
- Haute résistance, parfaitement coordonnée à la valeur CTE du zirconium
- Utilisation polyvalente comme céramique d'incrustation, de stratification et d'appoint pour dioxyde de zirconium

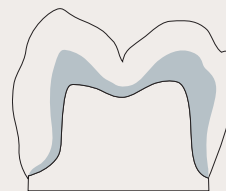
DESIGN DE L'ARMATURE

Si les critères de structure de l'armature et les épaisseurs minimales spécifiés ne sont pas respectés, il peut en résulter un échec clinique sous la forme de fissures, d'écailllements et de la rupture de la restauration.

Afin d'obtenir une épaisseur de couche homogène de l'incrustation, la structuration de l'armature dans la technique de stratification doit systématiquement s'opérer avec un soutien de la forme et des points de rebroussement.



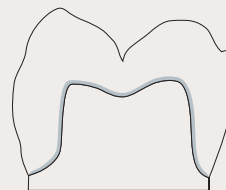
Dent frontale soutenue



Dent latérale soutenue



Dent frontale non soutenue



Dent latérale non soutenue

CONSEILS POUR LE TRAITEMENT DU DIOXYDE DE ZIRCONIUM

Cuisson

Dans le cas d'éléments de bridge surdimensionnés, il convient de cuire les parties massives réduites dans une cuisson de dentine séparée comme noyaux de dentine avec masse de dentine pure – à température surélevée et avec taux de remontée réduit – afin d'éviter une sous-cuisson de ces éléments en raison de la mauvaise conductibilité de chaleur du dioxyde de zirconium.

Cuisson de dentine avec refroidissement longue durée linéaire de six minutes

Cuisson de dentine pour restauration de volume important avec temps de pré-séchage prolongé, taux de chauffage réduit et refroidissement longue durée linéaire de six minutes, pour des restaurations à partir d'une grandeur de quatre unités.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Refroidissement longue durée	Apparence
Cuisson de dentine avec éléments de bridge massifs	450 °C	6 min.	40 °C/min.	+	820 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de dentine avec refroidissement longue durée	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de dentine avec plus de quatre unités	450 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	brillante

Conseils généraux pour le traitement des céramiques pour dioxyde de zirconium

- Scellement des dies et du modèle avec de la laque pour éviter une absorption de liquide.
- Isolation des dies, des dents voisines et antagonistes.
- Les masses de céramique mélangées doivent présenter une humidification homogène (système de maintien d'humidité Aqualine de Creation) afin de permettre une application homogène.
- Maintenir absolument l'humidité de la couche de stratification appliquée – éviter un séchage exagéré et des couches humides.
- Ne plus humecter les masses séchées avec du liquide de modelage. Utiliser exclusivement de l'eau distillée ou Aqualine Liquid.

CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

Dioxyde de zirconium blanc

Conditionnement avec CreaColor In Nova Neo

6



Armature en dioxyde de zirconium blanc.



Modificateurs In Nova Neo appliqués comme glaçage pour conférer du chroma et de la fluorescence au dioxyde de zirconium blanc.



Des modificateurs In Nova Neo cuits entraînent une surface de rétention pour les masses céramiques à appliquer ultérieurement.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
In Nova Neo comme teinte d'armature	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.	brillante

CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

Dioxyde de zirconium blanc

Conditionnement avec la teinte d'armature Creation Neutral (FS NT)



Armature en dioxyde de zirconium blanc.



Application de la teinte d'armature thixotrope fluorescente FS NT prémélangée (diluable avec l'UF-Liquid) en une fine couche.



Après la cuisson, la restauration est recouverte d'une fine couche fluorescente d'environ 0,2 à 0,3 mm.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.	brillante

CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

Dioxyde de zirconium blanc

Conditionnement avec FS NT et caractérisation avec CreaColor Make up Neo

8



À présent, sablez le FS NT cuit avec $50\mu\text{m}$ d' AL_2O_3 avec une pression de 1 bar – pour obtenir une surface de rétention, afin de permettre une application précise et glaçante des teintes de maquillage CreaColor Make up Neo.



Armature caractérisée à l'aide des teintes de maquillage glaçantes Make up Neo.



Armature caractérisée à l'aide des teintes de maquillage glaçantes Make up Neo à l'état cuit.

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
FS NT / Make up Neo	500°C	2 min.	45°C/min.	+	850°C	1 min.	brillante

CONDITIONNEMENT DE DIFFÉRENTES ARMATURES EN DIOXYDE DE ZIRCONIUM

Dioxyde de zirconium classique coloré ou translucide

Conditionnement avec FS NT



Armature en dioxyde de zirconium translucide colorée.



Application de la teinte d'armature thixotrope fluorescente FS NT prémélangée en une fine couche.



Après la cuisson, la restauration est revêtue d'une fine couche fluorescente d'environ 0,2 à 0,3 mm.

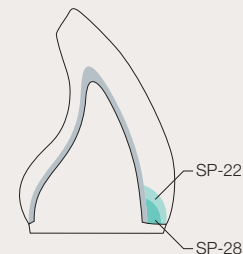
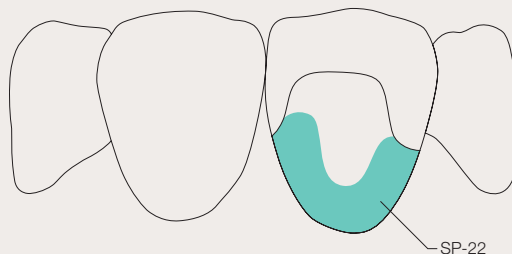
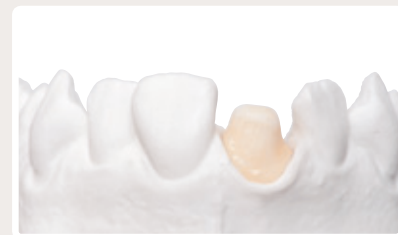
Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
FS NT	500 °C	6 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.	brillante

CUISSON D'ÉPAULEMENT

Isolez le die très finement scellé dans la zone de l'épaulement à l'aide de Creapen. La chape d'armature fréquemment utilisée est placée sur le die.

Application des masses d'épaulement opaques dans la zone de transition armature / épaulement afin de stabiliser la valeur de luminosité au niveau du col de la dent.

Utilisez la masse d'épaulement sélectionnée pour la couleur de la dent (SP-21 – 25) pour recouvrir l'épaulement jusqu'au bord de la préparation. Après un séchage doux à l'aide d'un sèche-cheveux ou dans la chambre de cuisson ouverte, la chape peut être enlevée sans peine du die.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

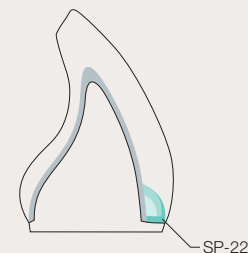
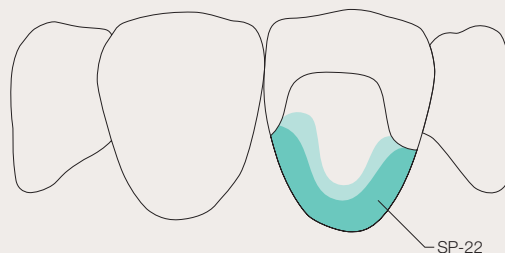
- Masse d'épaulement opaque SP-28
- Masse d'épaulement translucide SP-22



Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de l'épaulement	450°C	4 min.	45°C/min.	+	860°C	1 min.	légèrement brillante

CORRECTION DE LA CUISSON D'ÉPAULEMENT

Répétez l'isolation à l'aide de Creapen. Faites l'appoint de céramique qui a subi un retrait à la suite de la cuisson à l'aide de la masse d'épaulement translucide sélectionnée pour la couleur de la dent (SP-21 à 25).



Exemple de stratification : couleur A2

Masse utilisée :

- Masse d'épaulement translucide SP-22



Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Correction de la cuisson d'épaulement	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.	légèrement brillante

CUISSON DE DENTINE

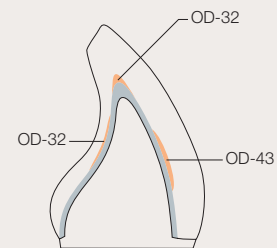
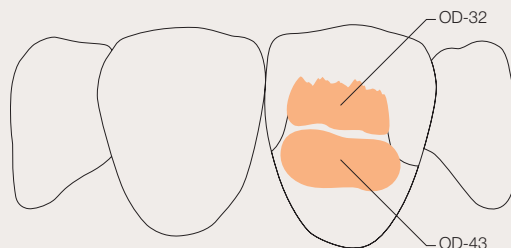
Application de la dentine opaque et de la dentine proximale

Dentine opaque intensive : OD-32, -37, -41, -43 et -44. Utilisation de OD-43 dans la zone coronaire centrale pour déterminer l'intensité de la teinte.

Les dentines opaques dissimulent plus intensément et sont de ce fait plus homogènes sur le plan de l'hygiène périodontique.

Ceci est également très important à la base dans la dent pontique et favorise en outre la stabilisation de couleur dans le tiers cervical.

Afin d'éviter un ombrage de la stratification dans la plage interdentaire, on applique les dentines chromatiques proximales AD-1 et AD-2 dans la zone interproximale.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

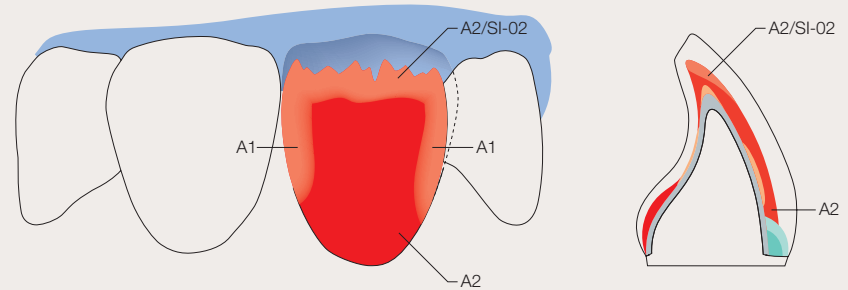
- Dentine opaque OD-32
- Dentine opaque OD-43



CUISSON DE DENTINE

Application des masses de dentine

Après que la forme anatomique a été modélée correctement, la masse de dentine est réduite des parts incisales. De cette manière, on crée l'espace pour le « plateau des incisives » qui se compose de masses incisales et transparentes. Dans ce contexte, on esquisse une structure irrégulière de la dentine, afin de réfracter irrégulièrement la lumière.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine A2
- Dentine A1
- Dentine A2 / Incisale intensive SI-02 ratio (8:2)



CUISSON DE DENTINE

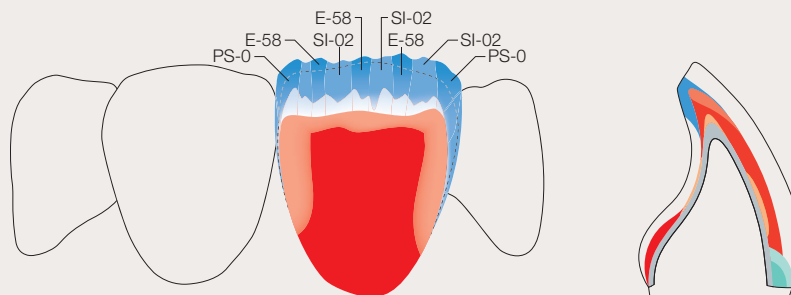
Stratification du plateau d'incisale :

Recouvrez la dentine individuellement dans le sens incisal palatin à l'aide de masses transparentes et incisales.

Commencez par le montage des angles distaux ou mésiaux à l'aide de masses incisales pures.

La zone incisale centrale peut être suppléée alternativement avec les masses suivantes : incisale (E-57 – 60), incisale opale (SI-02 – 06), incisale perlée (PS-0 – 3), opale transparente (NT, OT), claire (CL-O, UC) ou TI (TI-1 – 5).

Un sur-contourage de la longueur incisale de la restauration est nécessaire pour obtenir une compensation de la rétraction.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

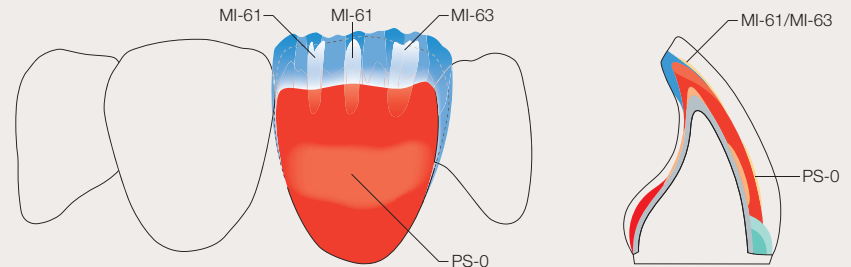
- Incisale E-58
- Incisale intensive SI-02
- Incisale perlée PS-0



CUISSON DE DENTINE

Stratification des effets internes :

Sur la surface labiale du tiers incisal, les masses Make In iridescentes (MI-61 – 65) sont finement noyées dans la masse humide en fonction de la caractéristique requise dans une intensité correspondante. De cette manière, il est possible de recréer des mamelons ou des effets conformes à la nature.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Make In MI-61
- Make In MI-63
- Incisale perlée PS-0



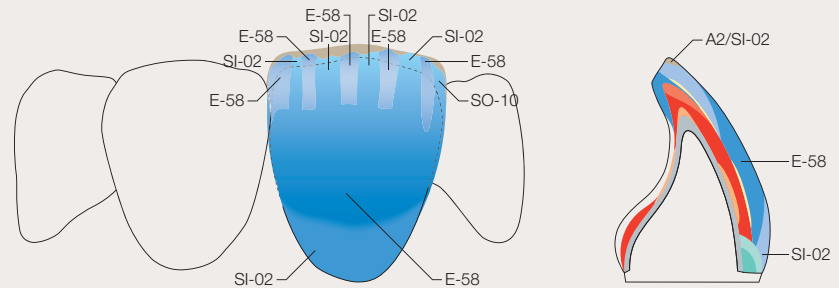
CUISSON DE DENTINE

Stratification des parts incisales labiales et du bord incisal

Dans une stratification classique, la surface labiale est masquée à l'aide de masses incisales (E-58 – 60).

Dans les stratifications individuelles, les masses chromatiques incisales opales (SI-02 – 06, SO-10 – 11), incisales perlées (PS-0 – 3), opales ou transparentes neutres (NT, OT), claires ou ultra claires (CL-O, UC) et incisales transparentes (TI-1 – 5) peuvent être masquées en fonction de l'effet désiré. Dans les stratifications individuelles, les masses transparentes cervicales hautement fluorescentes (HT-51 – 56) peuvent être utilisées dans le tiers cervical.

Le bord incisal est fini avec un mélange incisal / dentine. En fonction de la rétraction à la cuisson, sur-contourez le montage au niveau labial et incisal.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Incisale E-58
- Incisale intensive SI-02
- Incisale opale SO-10
- Dentine A2 / Incisale intensive SI-02 ratio (1:1)

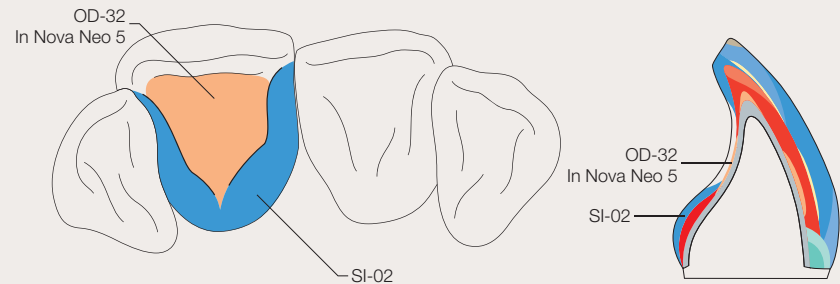


CUISSON DE DENTINE

Stratification de la surface palatine

La surface palatine est généralement couverte par un OD plus foncé (p.ex. OD-41, OD-32, OD-37) ou par un mélange d'OD modifié à l'aide de CreaColor In Nova Neo appliqué finement sur le bord incisal. Montez la zone du tubercule et l'infrastructure des crêtes marginales à l'aide de dentine. Les zones foncées et décolorées dans la fosse palatine peuvent être dotées d'un mélange de masses de dentine et In Nova Neo (modificateur universel).

Complétez ensuite la surface palatine à l'aide de masses incisales, transparentes et transparentes cervicales.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine opaque OD-32 / In Nova Neo 5
- Incisale intensive SI-02

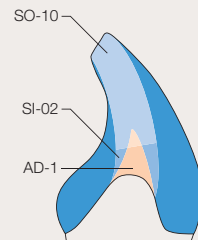
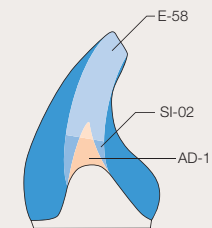


CUISSON DE DENTINE

Stratification des zones interapproximales

Après la levée du modèle, un triangle est prélevé dans la zone interapproximale cervicale, obturé à l'aide de dentines approximales (AD-1, AD-2) et ensuite recouvert par la couleur de dentine désirée. Le résultat obtenu est une luminescence accrue et une meilleure stabilité de teinte. Les points de contact sont suppléés par les masses de dentine et d'incisale correspondantes.

Dans la restauration de bridges, les espaces interdentaires sont séparés à l'aide d'un instrument tranchant (lame de rasoir, fin scalpel, etc.).



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Dentine approximale AD-1
- Dentine A2
- Incisale opale SO-10
- Incisale intensive SI-02



CUISSON DE DENTINE

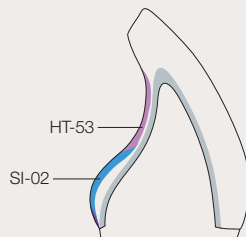
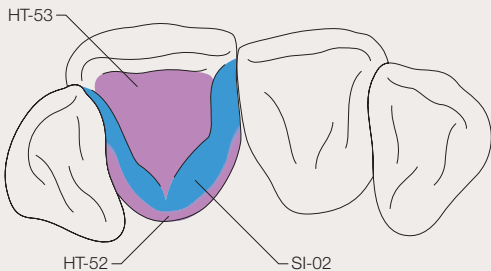
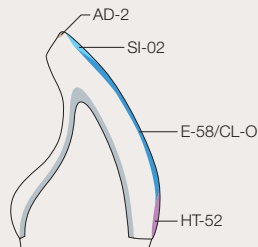
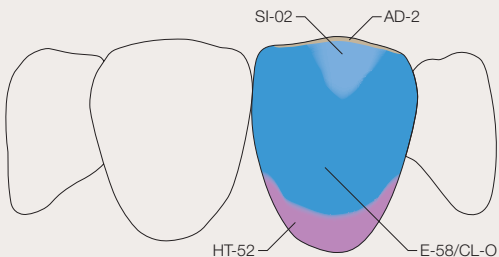


19

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de dentine	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	brillante

CUISSON DE CORRECTION

Avant la cuisson de correction, les couronnes sont finies et nettoyées. La seconde cuisson de forme est une pure cuisson de correction. Ceci implique uniquement de petites corrections de forme à l'aide des masses incisales, transparentes et transparentes cervicales.



Exemple de stratification : couleur A2

Masses utilisées :

- Incisale E-58 / Clair CL-O ; ratio (1:1)
- Incisale intensive SI-02
- Dentine proximale AD-2
- Transparente cervicale HT-52
- Transparente cervicale HT-53



CUISSON DE CORRECTION

La cuisson s'opère à 800 °C sous vide. Rétablissez la pression atmosphérique après que la température finale a été atteinte.

Temps de maintien : 1 minute. Si le cycle de cuisson est correct, la céramique présentera à nouveau une apparence légèrement brillante. Habituellement, seules des corrections de forme mineures sont nécessaires.



Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de correction	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	800 °C	1 min.	brillante

TEXTURE DE SURFACE

La structure naturelle de la surface de la restauration revêt également une grande importance. Le but consiste à obtenir une harmonie esthétique avec les dents adjacentes grâce à l'utilisation d'instruments rotatifs diamantés, en pierre ou en carbure de tungstène classiques.



CUISSON DE GLAÇAGE

Le maquillage de la surface de la dent peut être imité de manière naturelle à l'aide de CreaColor Make up Neo. La surface de la couronne brillante sortant du four doit être finie par procédé mécanique. En fonction du degré de brillance de la texture, la surface doit être adaptée à la situation de la bouche à l'aide de polissoirs en caoutchouc, de papier émeri, d'un disque de feutre, de poudre de pierre et d'outils de polissage.

En cas d'utilisation de poudre de glaçage, celle-ci est mélangée avec le liquide UF. Les teintes de maquillage Make up Neo ainsi que le glaçage florescent Make up Neo sont déjà prémélangés et prêts à l'usage.

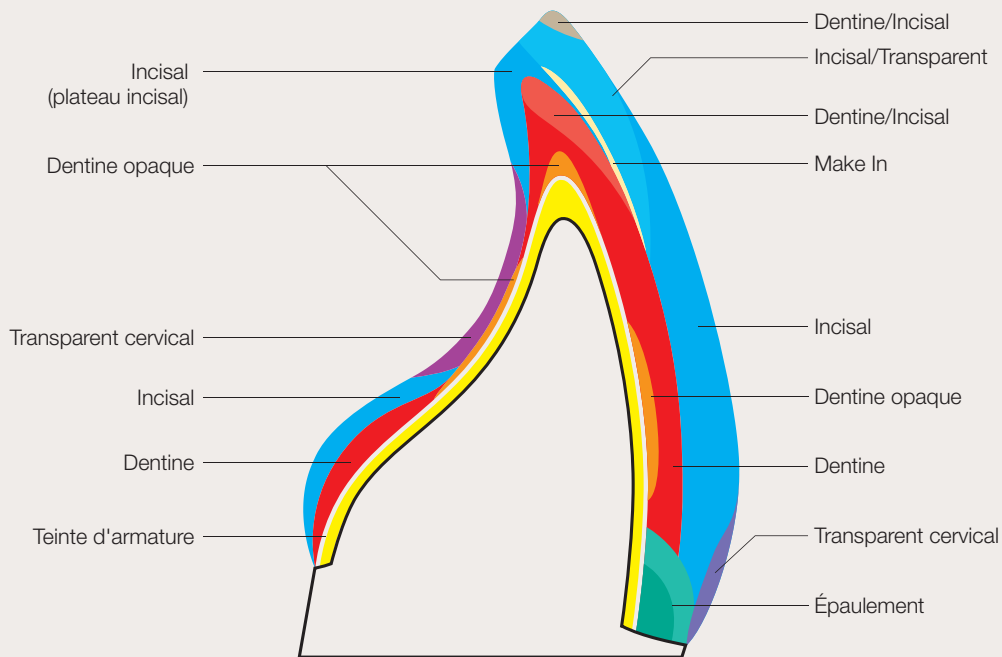
Les masses céramiques Creation se caractérisent par un degré de fluorescence adéquat, ce qui permet de toujours obtenir une transition naturelle et harmonieuse avec le reste de la dentition, même dans des conditions extrêmement lumineuses.



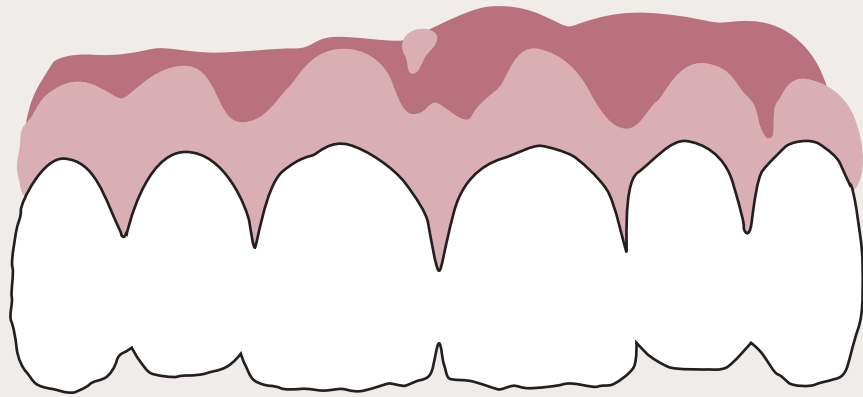
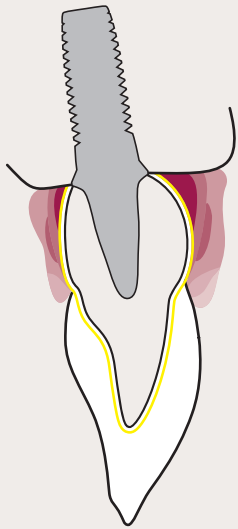
Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Apparence
Cuisson de glaçage	480 °C	2 min.	45 °C/min.	-	820 °C	-	brillante
Cuisson de glaçage avec poudre de glaçage	480 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.	brillante
Cuisson de glaçage et de coloration Make Up Neo	480 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.	brillante

SCHÉMA DE STRATIFICATION DE CREATION ZI-F

24

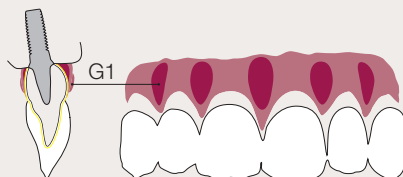
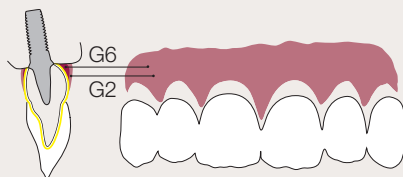
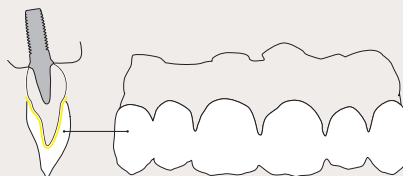
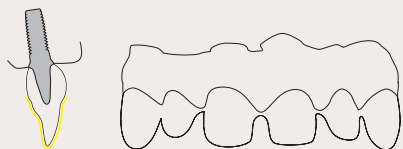


CREATION ZI-F GINGIVA



CREATION ZI-F GINGIVA

26



APPLICATION DE LA TEINTE D'ARMATURE NT ET DE LA TEINTE D'ARMATURE POUR LA COULEUR CORRESPONDANTE

1. STRATIFICATION

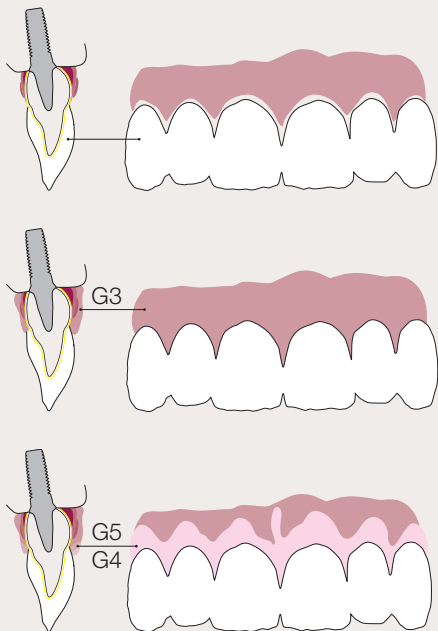
Stratification de l'esthétique blanche.

Stratification de l'esthétique rouge.

Ensuite, l'ensemble de l'armature encore découverte est recouverte de G2 rose foncé. En cas d'épaisseurs de couche importantes, la masse céramique peut encore être soutenue de l'intérieur par G6 rose foncé opaque et stabilisée sur le plan des couleurs par l'opacité supérieure. Il convient toutefois de veiller à ce que les céramiques de couleur des dents et les céramiques de couleur gingivale n'entrent pas en contact, afin de permettre un positionnement précis des masses cuites.

Noyade de G1 pourpre mésial et distal de la colline alvéolaire.

CREATION ZI-F GINGIVA



CUISSON DE DENTINE

La cuisson de dentine s'opère à 810 °C sous vide. La preuve fiable d'un cycle de cuisson correct peut être obtenue par un contrôle visuel après la cuisson.

L'apparence doit être légèrement brillante. Dans ce cas, le cycle de cuisson a été optimal.

2. STRATIFICATION

Correction de l'esthétique blanche.

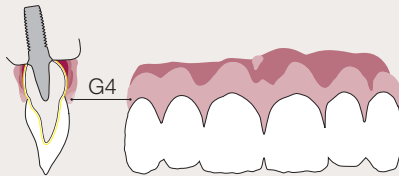
Finition de l'esthétique rouge.

Recouvrement complet fin de l'esthétique rouge à l'aide de G3 rose clair.

Caractérisation individuelle du bord gingival, des bords des lèvres et des joues à l'aide de G5 rose et dans les zones plus claires à l'aide de G4 flamingo.

CREATION ZI-F GINGIVA

28



1. CUISSON DE CORRECTION

La cuisson de correction s'opère à 800 °C sous vide.

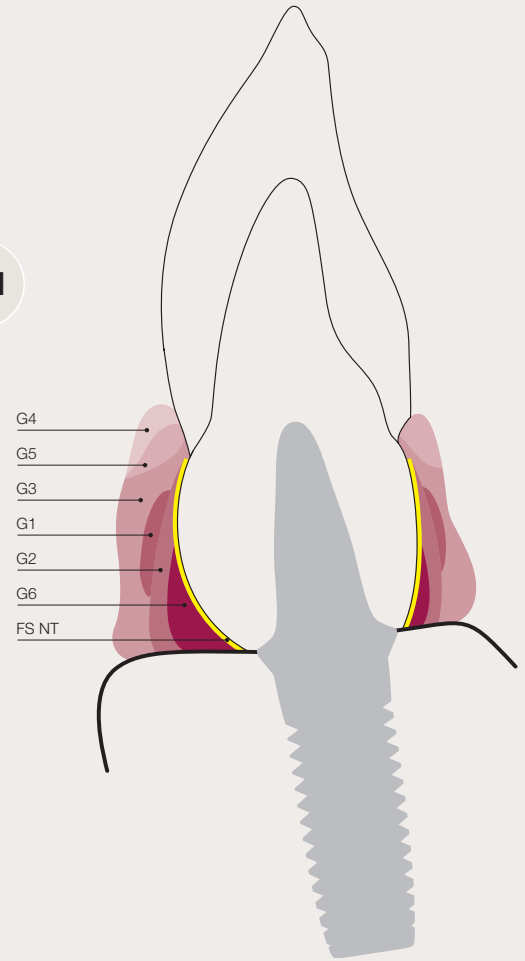
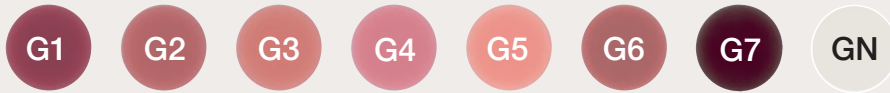
2. CUISSON DE CORRECTION

La seconde cuisson de correction s'opère à 800 °C sous vide. Des dernières corrections de la forme de la dent et de la gencive sont possibles avec G4 flamingo.

CUISSON DE GLAÇAGE

Les décolorations présentes sur la surface de la dent ou dans la zone des gencives peuvent être imitées de manière naturelle à l'aide de CreaColor Make up Neo.

CREATION ZI-F GINGIVA



CREATION ZI-F – CARTE DES COULEURS

30

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4

DENTINE

OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba	57	58	59	60

OPAQUE DENTINE

ENAMEL

CL-O clear	UC window	NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey

CLEAR

TRANSPA

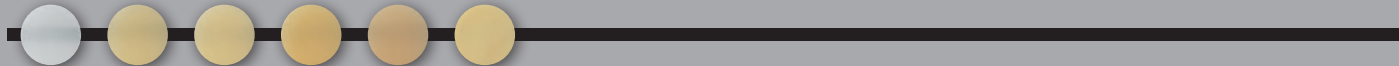
PS-0 white	PS-3 orange	SI-02 medium yellow	SI-04 light orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange	HT-51 irides- cent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-56 ocher

PEARL ENAMEL

EFFECT ENAMEL

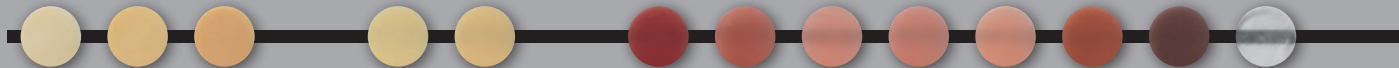
NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT

CREATION ZI-F - CARTE DES COULEURS



SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-28 opaque yellow	
------------------	-------------------	---------------	---------------	-----------------------	---------------------------	--

SHOULDER POWDERS HIGH FLUORESCENT



MI-61 ivory	MI-63 honey yellow	MI-65 gold		AD-1 light yellow	AD-2 orange		G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral
----------------	--------------------------	---------------	--	-------------------------	----------------	--	--------------	--------------------	---------------------	----------------	------------	---------------------------	--------------	----------------

MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER APPROXIMAL D. GINGIVAL



BD-A	BD-B	BD-BO		S-AB		SP-AB		KM
------	------	-------	--	------	--	-------	--	----

BLEACH DENTINE BLEACH EN. BLEACH SH. CORRECTION POWDER

CREACOLOR – CARTE DES COULEURS

In Nova Neo est un modificateur universel fluorescent pour masses céramiques qui peut être inclus dans les cuissons de dentine correspondantes. Les masses d'opaques et les correcteurs d'opaques, sont exclus.

Grâce à sa fluorescence, In Nova Neo imite la teinte de la dent naturelle avec de effets harmonieux.

In Nova Neo a un caractère de couleur extrêmement intense. De petites quantités suffisent pour modifier la masse correspondante. In Nova Neo ne peut en aucun cas être appliqué sur la surface de la restauration céramique.

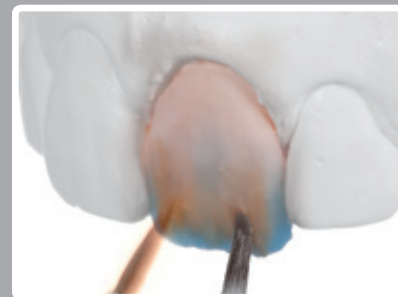


Illustration 1 - 4, Sascha Hein

IN NOVA NEO

Indication : Modificateurs et caractéristiques

12 Modificateurs fluorescents

1 Fluide In Nova

INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 red brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion

Teintes de maquillage Make up Neo pour une caractérisation de glaçage.

Les teintes de maquillage Make up Neo peuvent être ajoutées en petites quantités aux masses de céramique pour leur modification, afin de leur conférer une saturation de couleur supérieure - sans porter préjudice à leur valeur de clarté.



MAKE UP NEO

Stains, caractéristiques de Make up Neo

17 Teintes de maquillage fluorescentes glaçantes (MUN-F)

- 1 Glaçage fluorescent (GL-F)
- 1 Teinte de maquillage fluide (Fluid)
- 1 Teinte de maquillage de reconditionnement (pour rafraîchir les teintes épaissies)

									
MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lemon yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 medium brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red
									
MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN-GL-F Glaze		

TABLEAU DE CUISSON CREATION ZI-F

Cuisson	Température de préchauffage	Temps de séchage	Augmentation de température	V	Température finale	Temps de maintien	Refroidissement longue durée	Apparence
FS	450 °C	2 min.	55 °C/min.	+	900 °C	1 min.		légèrement brillante
FS NT	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.		légèrement brillante
FS NT & Make up Neo	450 °C	2 min.	45 °C/min.	+	790 °C	1 min.		légèrement brillante
In Nova Neo comme teinte d'armature	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	900 °C	1 min.		légèrement brillante
1 ^{re} et 2 ^e cuisson d'épaulement	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	860 °C	1 min.		légèrement brillante
Cuisson de dentine	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.		brillante
Cuisson de correction	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	800 °C	1 min.		brillante
Cuisson de glaçage	450 °C	2 min.	45 °C/min.	-	820 °C	-		brillante
Cuisson de glaçage avec poudre de glaçage	450 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.		brillante
Cuisson de glaçage et de coloration (Make up Neo)	450 °C	2 min.	45 °C/min.	-	790 °C	1 min.		brillante
Cuisson de la masse de correction	450 °C	4 min.	45 °C/min.	+	690 °C	1 min.		brillante
Cuisson de dentine avec éléments de bridge massifs	450 °C	6 min.	40 °C/min.	+	820 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de dentine avec refroidissement longue durée	450 °C	6 min.	45 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	brillante
Cuisson de dentine avec plus de quatre unités	450 °C	8-10 min.	40 °C/min.	+	810 °C	1 min.	6 min.	brillante

Les paramètres mentionnés ci-dessus sont des valeurs de référence qui sont toujours adaptées au four de cuisson respectif utilisé et à ses conditions. Dans ce contexte le facteur déterminant est le résultat de cuisson correct.

PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

Propriété	Unité de mesure	Valeur	Norme
Coefficient d'expansion thermique (25 ° - 500 °C)	$10^{-6} \times K^{-1}$	2 Cuissons : $9,5 \pm 0,3$ 4 Cuissons : $9,5 \pm 0,3$	
Température de transition de vitrification	°C	550 ± 10	
Solubilité	$\mu g/cm^2$	16	max. 100
Densité	g/cm^3	2,43	
Résistance à la flexion	MPa (Nmm ²)	90	min. 50
Dimension moyenne des grains	D 50 %	60	

Les valeurs techniques et physiques indiquées se rapportent à des échantillons produits dans nos laboratoires et mesurés avec nos propres instruments de mesure.



Distributeur

Creation Willi Geller International GmbH
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria

Tel. +43 (0)5522 76784

Fax +43 (0)5522 76784-59

info@creation-willigeller.com

www.creation-willigeller.com

Questions techniques

technic@creation-willigeller.com

Sous réserve de fautes d'impression.

Sous réserve de modifications à tout moment.

Photographie et stratification

Christian Vordermayer

Fabricant

KLEMA Dentalprodukte GmbH

Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

